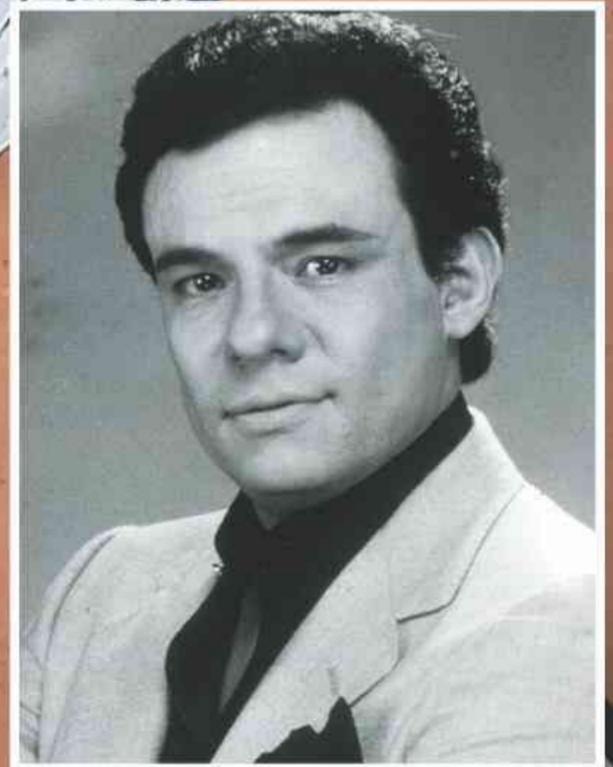


iHOLA!

POR FIN, ARCHIE

**DESPUÉS DE CINCO MESES,
LAS IMÁGENES MÁS ESPERADAS
DEL BEBÉ DE HARRY Y MEGHAN
EN SU VIAJE A ÁFRICA**



NÚM. 657 • 10 OCTUBRE 2019 MÉXICO • \$ 45 MXN • \$ 4.95 USD ©



EL DIFÍCIL ADIÓS DE JOSÉ JOSÉ, EL PRÍNCIPE DE LA CANCIÓN

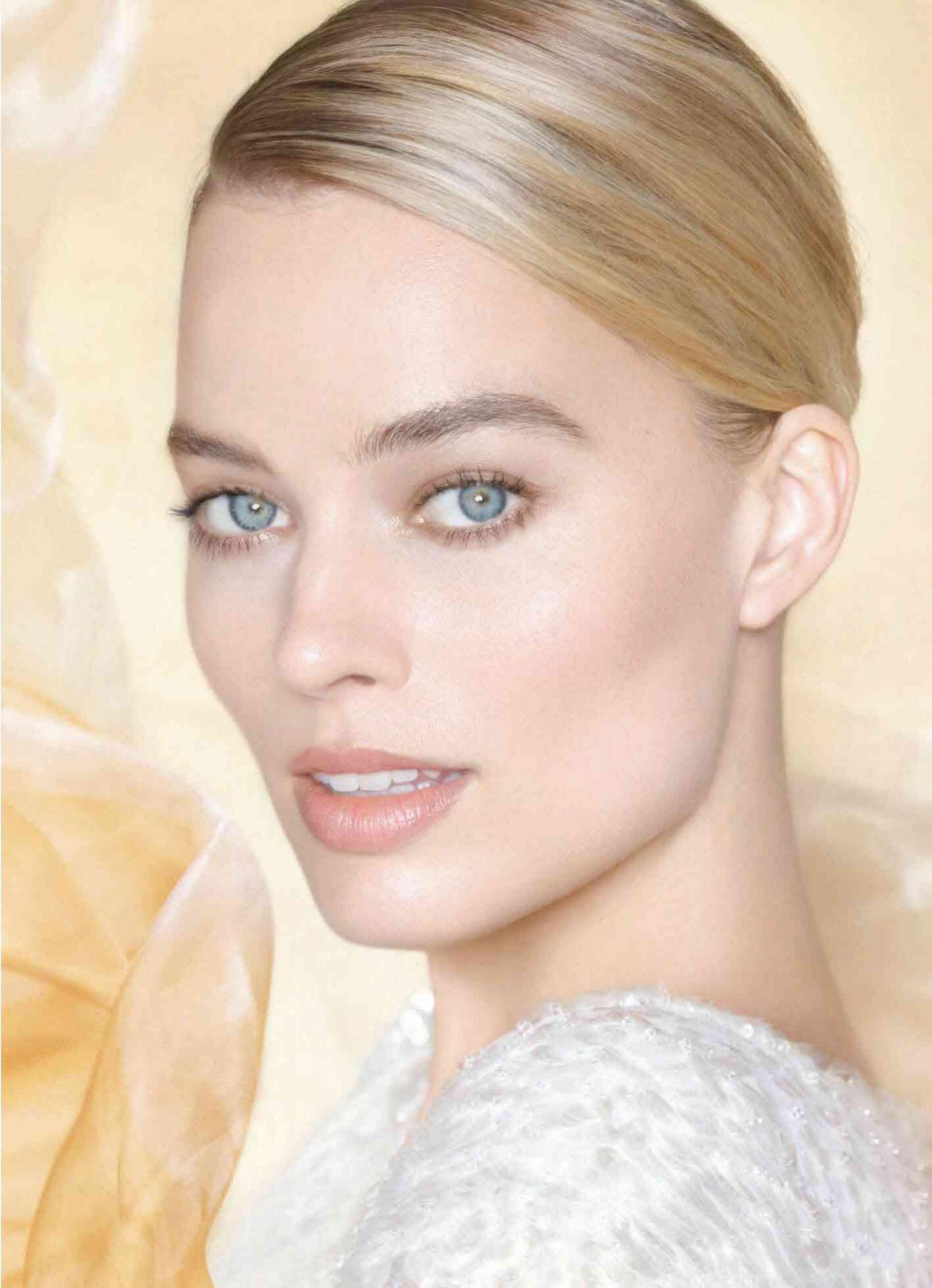
SALUD ES BELLEZA

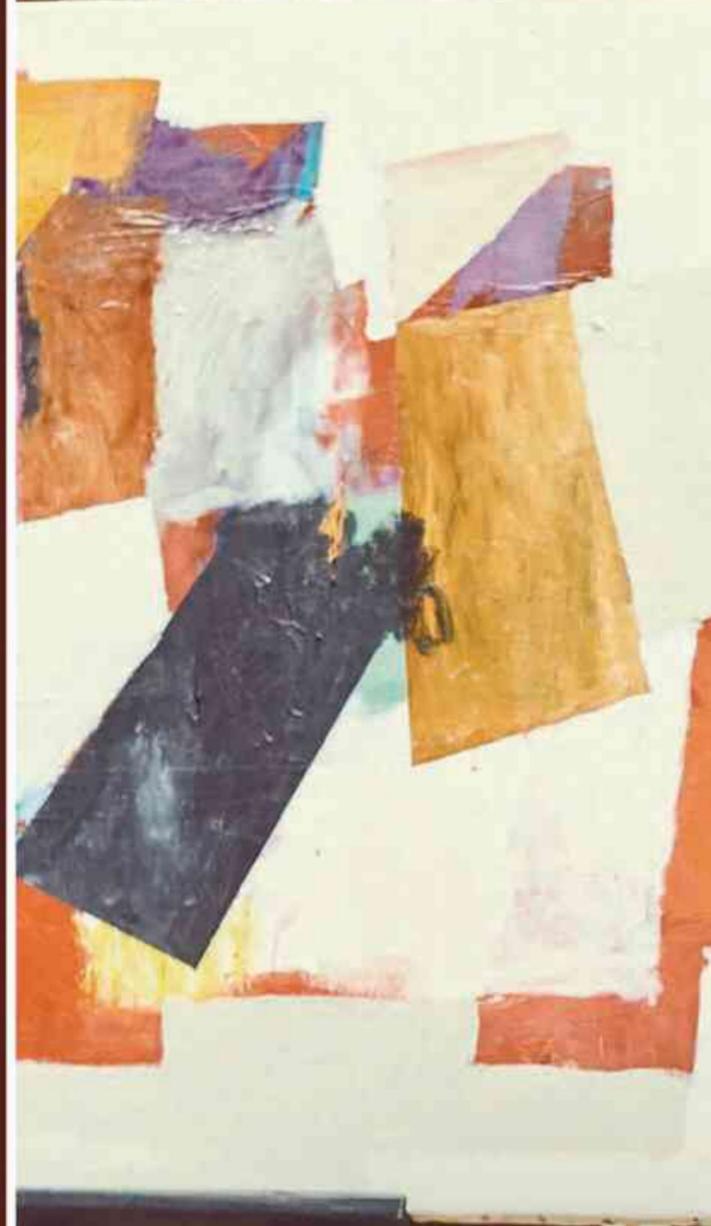
EL NUEVO EAU DE PARFUM



GABRIELLE. LA ESENCIA DE UNA MUJER.

CHANEL





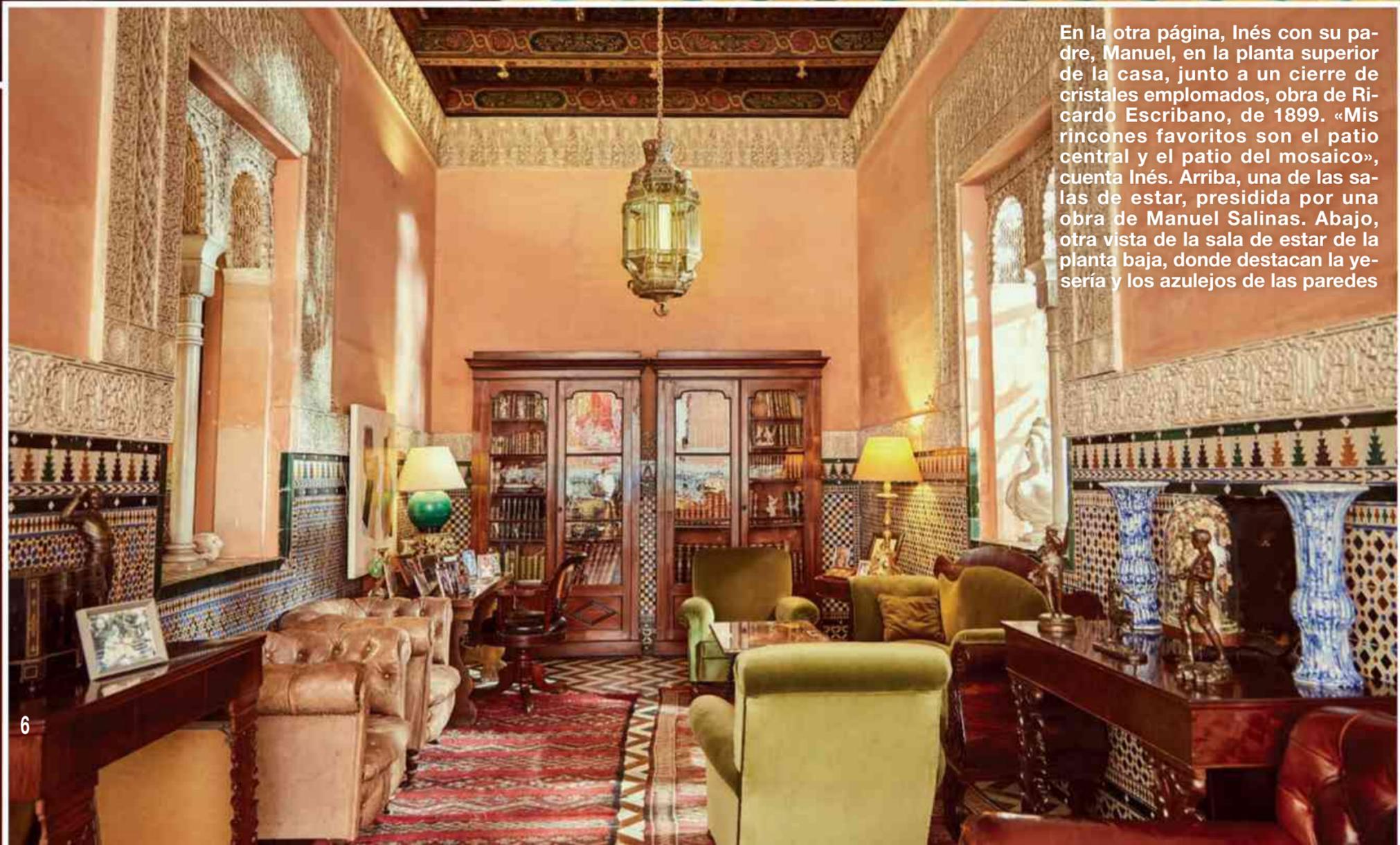
En la ciudad andaluza que pronto se convertirá en el nuevo hogar de los Hank-Coppel

EL PINTOR MANUEL, SALINAS Y SU HIJA INÉS NOS ABREN LAS PUERTAS DE SU CASA PALACIO FAMILIAR, EN SEVILLA

Descubrimos con Inés, que también es pintora, las maravillas de este histórico edificio del siglo XVI, situado en la zona monumental de la capital hispalense, que pertenece a su familia desde 1930

El pintor Manuel Salinas junto a la pequeña de sus hijas, Inés, quien ha seguido sus pasos en el mundo de la pintura, donde destaca con nombre propio. Padre e hija posan en el patio central de Casa de Salinas, junto a una de las obras de Inés. En la otra página, el patio central, visto desde arriba, está presidido por una fuente y rodeado de columnas de mármol





En la otra página, Inés con su padre, Manuel, en la planta superior de la casa, junto a un cierre de cristales emplomados, obra de Ricardo Escribano, de 1899. «Mis rincones favoritos son el patio central y el patio del mosaico», cuenta Inés. Arriba, una de las salas de estar, presidida por una obra de Manuel Salinas. Abajo, otra vista de la sala de estar de la planta baja, donde destacan la yesería y los azulejos de las paredes



«Desde muy pequeña, mi padre me ponía una bata blanca, me daba unos pinceles y plasmaba mis primeras pinceladas en un lienzo. Entre pinceles, olor a pintura y música clásica, él me transmitió el amor por el arte»

ES en sí una obra de arte, en la que, además, residen artistas de profesión y de corazón. Con nombre propio, la Casa de Salinas, situada en el centro de la zona monumental de Sevilla, al lado de la Catedral, la Giralda y los Reales Alcázares, es un singular edificio que fue construido en 1565, escenario de varios episodios de la historia de España, que pertenece a la familia Salinas desde 1930. De la mano de Inés, y acompañada por su padre, el pintor Manuel Salinas, recorreremos esta casa palacio sevillana y descubrimos algunos de los tesoros que se encuentran tras estos muros. Ella es la pequeña de las dos hijas del artista y la pasión por la pintura corre por sus venas desde que era una niña. Pasó su infancia rodeada de pinceles, lienzos e infinidad de colores y, por eso, no es de extrañar que terminara siguiendo sus pasos. Aunque sus comienzos, nada

(SIGUE)



tuvieron que ver con el arte. Primero estudió Nutrición y Enfermería, en Madrid, ya que el mundo de la Medicina —campo al que se dedica su madre, que trabaja en el Grupo Quirónsalud— era su otra vocación... Pero su verdadera pasión latía con fuerza en su interior y decidió dar un cambio de rumbo profesional y dedicarse por completo a la pintura. Al preguntarle cómo define sus obras, ella responde que «deben hablar por sí solas», y sus cuadros han ido hablando y han conseguido que Inés se haya hecho un hueco en el mundo del arte. Ahora acaba de exponer sus obras en Sevilla, en la sala Howden Art, y tiene previstas otras exposiciones en Madrid, Barcelona y Portugal.

—Hola, Inés, esta casa data del siglo XVI y fue reformada por tu familia, ¿qué nos puedes contar de su historia?

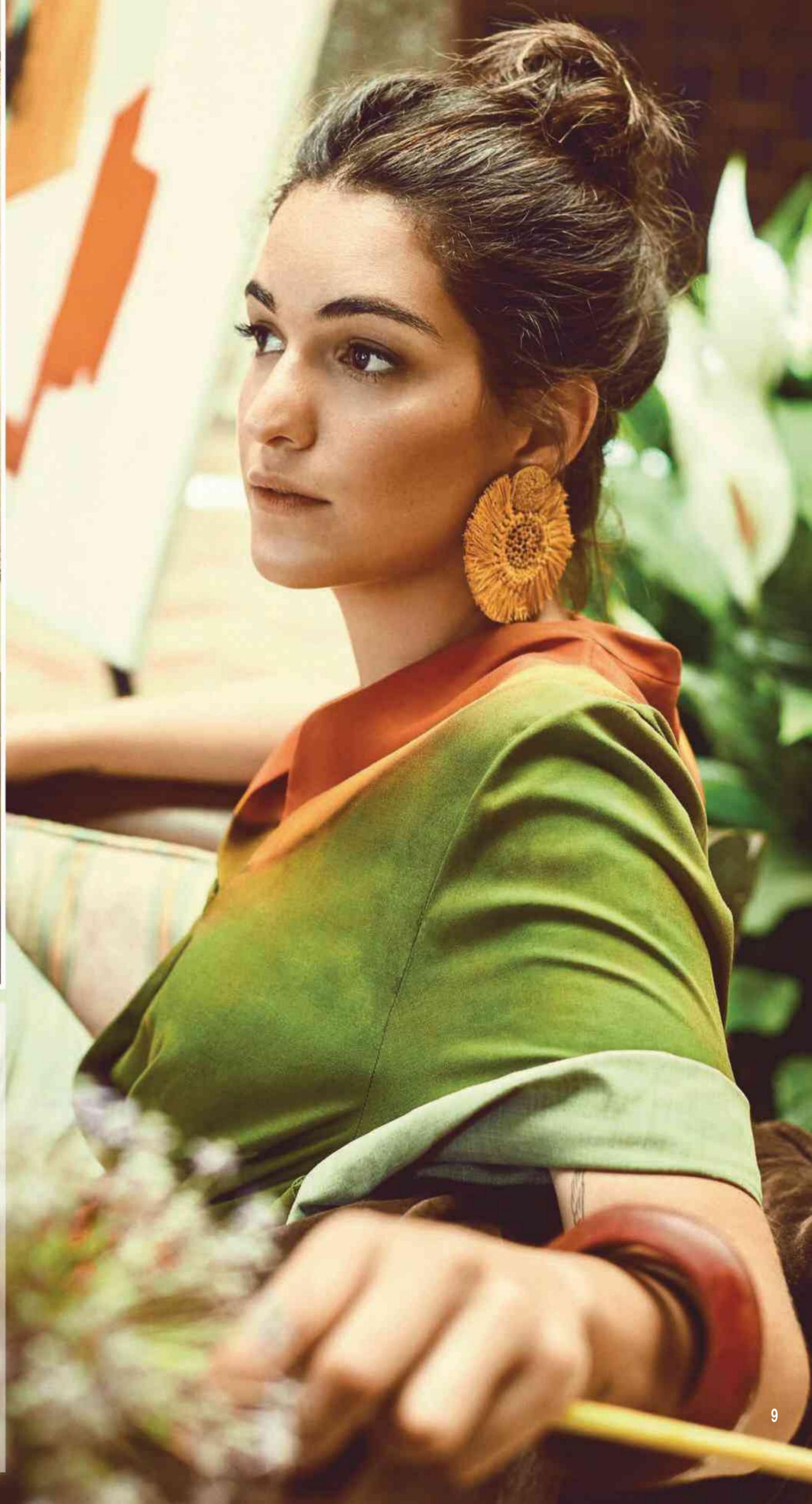
—Casa de Salinas es un edificio de 1565, construido por Baltasar Jaén, que compró las casas peque-

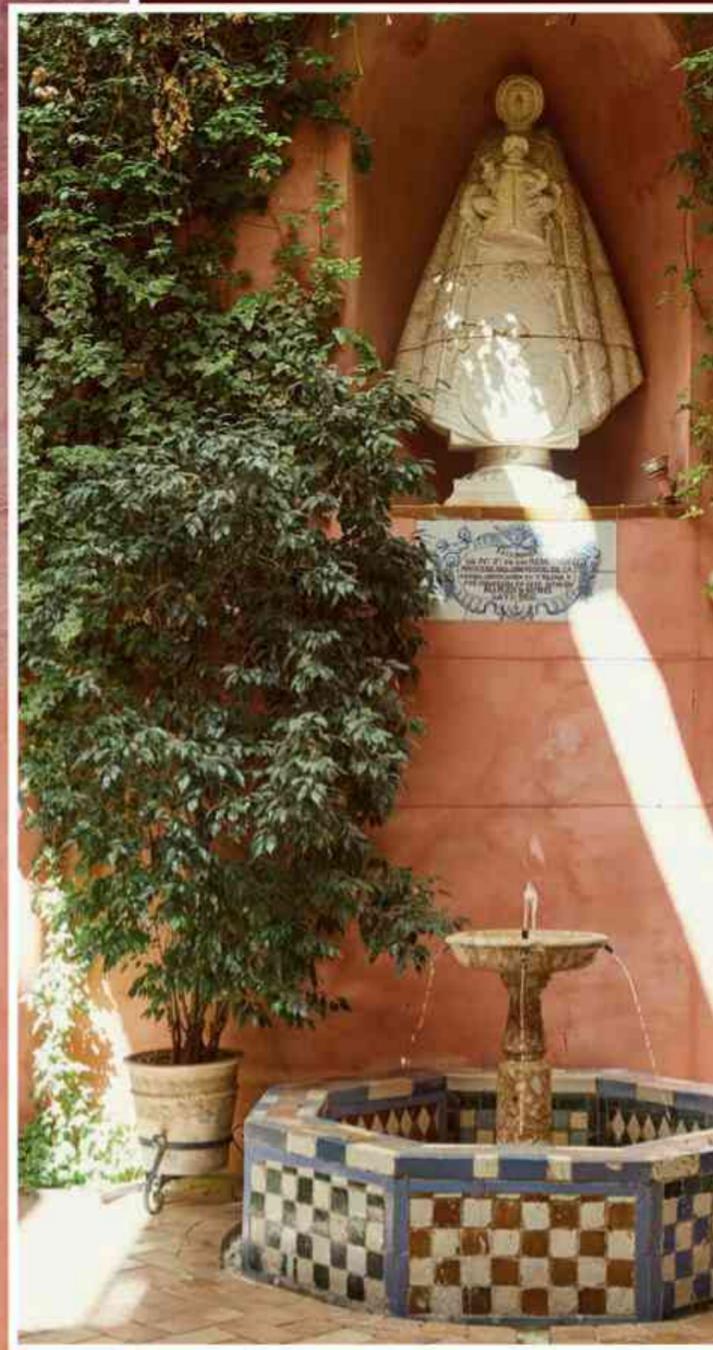
(SIGUE)



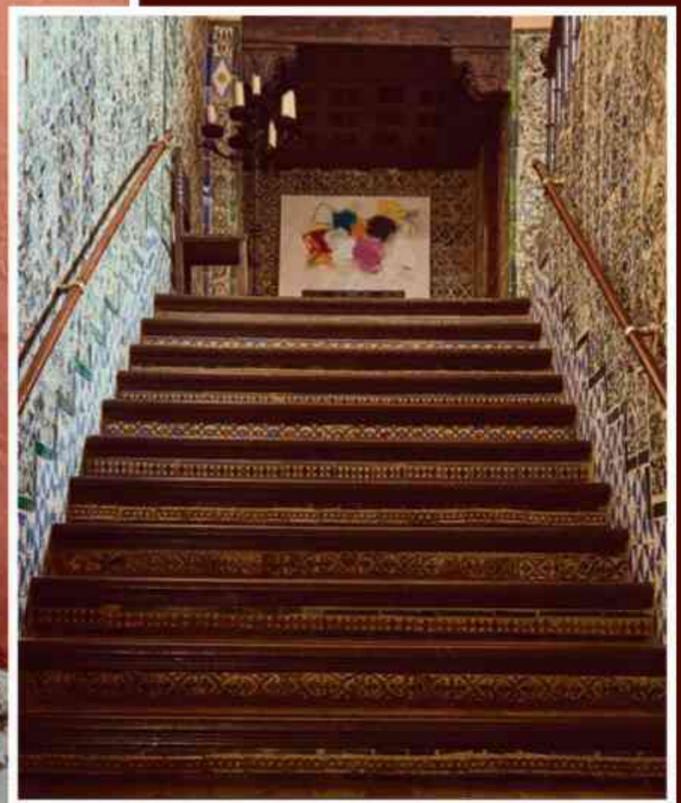
«Estudié Nutrición y Enfermería, en Madrid, porque otra de mis grandes pasiones era la Medicina y mis padres me aconsejaron que me formara antes de elegir qué hacer. Ahora solo me dedico a la pintura»

«El silencio de un pintor es importante ante su obra. Debe hablar por sí sola», nos cuenta Inés, a la derecha, en primer plano, sobre el estilo de sus cuadros. Arriba, la sala de la casa palacio donde se encuentra, a la derecha, el cuadro «La resurrección del Señor», de Francisco Pacheco, de 1621. Abajo, dos de las habitaciones, situadas en la planta superior





En uno de los patios está la Virgen de los Remedios, que data del siglo XVI, ante la que rezaron Magallanes y Elcano antes de la circunnavegación de la que, este año, se celebra el quinto centenario



10 Arriba, una de las entradas al patio central. Derecha, las escaleras, decoradas con azulejos del siglo XVI. En la imagen central, la Virgen de los Remedios, que data de los siglos XVI-XVII. En la otra página, la pintora en el patio central, escenario de varios momentos importantes de su vida

A woman with her hair in a bun, wearing a long-sleeved, floor-length dress with a complex floral and bird pattern and a dark belt with a large buckle, stands in a courtyard. She is looking off to the side. The courtyard features several classical columns and a wall with intricate tilework. The lighting is warm, suggesting late afternoon or early morning.

«Tengo infinidad de recuerdos en esta casa, desde reuniones familiares, hasta mi Primera Comunión y mi puesta de largo. Pero lo más importante fue la celebración de mi boda, el pasado diciembre»

A small inset image showing a corner of a courtyard. It features a tiled bench with a blue and white checkered pattern, a potted plant with green leaves, and a wall with a decorative tile pattern.

ñas situadas en la zona más alta de la ciudad y constituyó un mayorazgo. Esta familia vivió aquí durante dos siglos y utilizó la casa como vivienda unifamiliar. Con el paso de los años, el edificio ha sido una escuela, un teatro e incluso estuvo ocupado por las tropas de Napoleón. Además, existen rumores de que una logia masónica, en la segunda mitad del siglo XVIII, la utilizó como sede. Más tarde, en 1930, la casa es adquirida por Manuel Salinas Malagamba y, durante este período de tiempo, se han recuperado elementos que se perdieron a lo largo de los últimos siglos, para devolverle su esplendor.

—**Tiene muchas reliquias y obras de arte, ¿cuáles destacarías?**

—Los azulejos del siglo XVI que hay en el patio central y, en el patio del mosaico, un mosaico báquico del siglo II, procedente de Itálica, y la Virgen de los Remedios, que data de los siglos XVI-XVII, procedente del convento del mismo nombre y ante la que rezaron Magallanes y Elcano antes de la circunnavegación de la que celebramos, este año, el quinto centenario. Además, también cabe destacar los cierres de cristales emplomados de la galería superior, obra de Escribano (1899); los artesanados mudéjares, en la escalera principal y la sala baja, y la obra de Francisco Pacheco, de 1621, que fue importante referente artístico de la época.

—**¿Tu familia ha vivido aquí mucho tiempo?**

—Aquí pasamos mucho tiempo, pero yo he vivido siempre, con mis padres y mi hermana, en una casa en el centro de Sevilla.

—**¿Cuál es tu rincón favorito de Casa Salinas?**

—El patio central y el patio donde se encuentra el mosaico romano. Hemos pasado muy buenos momentos en ellos. Aquí tengo infinidad de recuerdos desde que era una niña, desde reuniones familiares hasta mi Primera Comunión y mi

(SIGUE)

«Tanto en el arte como en la vida, mi padre me ha inculcado que lo principal es que sienta pasión por lo que hago y que hay que ser humilde y aprender cada día»

puesta de largo. Pero lo más importante fue la celebración de mi boda, con Fernando Yñiguez, el pasado diciembre. Él es sevillano, como yo, pero nos conocimos en Madrid.

—**Siendo hija de Manuel Salinas, supongo que te enseñaría él a pintar. ¿Qué recuerdos tienes de tus primeras pinceladas a su lado?**

—Desde muy pequeña, me encantaba observar a mi padre cómo pintaba. Él me ponía una pequeña bata blanca, me daba unos pinceles y yo plasmaba mis primeras pinceladas en un lienzo. Podía pasar así horas. Entre pinceles, olor a pintura y música clásica, mi padre me transmitió el amor por el arte.

—**¿Cuál es la mejor lección que te ha dado?**

—Tanto en el arte como en la vida, me ha inculcado que lo principal es que sienta pasión por lo que hago, ser humilde y aprender cada día.

—**Aunque creciste rodeada de pinceles y color, tus primeros pasos laborales han sido en el mundo de la enfermería, ¿por qué?**

—Estudí Nutrición y Enfermería en Madrid porque otra de mis grandes pasiones era la Medicina. Mis padres me aconsejaron que, antes de tomar una decisión, me formara para poder elegir libremente a qué me quería dedicar.

—**Y entonces te decidiste por la pintura.**

—Aunque me dedicara a otra cosa, nunca dejé los pinceles.

—**¿Cómo definirías el estilo de tus obras?**

—Entiendo que los profesionales del arte no tienen por costumbre autoanalizar su trabajo. El silencio de un pintor es importante ante su obra. Debe hablar por sí sola.

—**¿Qué hay en tus cuadros de Inés y qué de Salinas?**

—Eso es algo que los críticos, con el tiempo, opinarán.

—**¿Cómo te definirías?**

—No sabría decirte... me gusta la serenidad.

Texto: CRISTINA OLIVAR

Producción: INÉS DOMECCQ

Fotógrafo: CHESCO LÓPEZ

(X ARTIST MANAGEMENT)

Ayudante de producción: CLAUDIA PINTADO

Ayudante de fotografía: ROCÍO RUDILLA

Maquillaje y peluquería: MANUEL CECILIO PARA GUERLAIN / Ropa y accesorios: ETRO, FAHOMA, JAN TAMINIAU, LOEWE, MANGO, STUART WEITZMAN, VERBENA MADRID, ZARA



DESCUBRE EL LUJO DE DISFRUTAR TUS MEJORES MOMENTOS EN UNA

BUICK ENCLAVE



Cargador inalámbrico para smartphones



Capacidad para 7 pasajeros



Cámara 360°



4G LTE Wi-Fi®
Connected by OnStar®

buick.mx

 **BUICK** | LUXURY IS HUMAN

Consulta especificaciones técnicas nuestras SUV's Buick en buick.mx o con tu Distribuidor Autorizado Buick. Las fotografías mostradas son de carácter ilustrativo. Las marcas Buick® así como sus respectivos logotipos y avisos comerciales son propiedad de General Motors LLC y General Motors de México S. de R.L. de C.V. es su licenciataria autorizada en los Estados Unidos Mexicanos. Visite www.onstar.com.mx para consultar la disponibilidad de los vehículos, especificaciones y limitaciones del sistema. Los servicios y la conectividad pueden variar dependiendo del modelo y las condiciones. Servicio 4G LTE disponible en mercados seleccionados. Algunos servicios requieren un plan de datos.



En Nueva York, al celebrar 10 años de colaboración con la ONU

LA REINA MÁXIMA DE HOLANDA NOS CONCEDE UNA ENTREVISTA EN EXCLUSIVA



«Con mis hijas hablo muchísimo y son muy partícipes de todo lo que hago. Es importante que se den cuenta de que viven en un país maravilloso, el Reino de los Países Bajos»

MÁXIMA de Holanda celebró su décimo aniversario como asesora especial del Secretario General de la ONU para la inclusión financiera para el desarrollo. Un trabajo que comenzó con el Secretario Ban-Ki-Moon, y que compatibiliza con su agenda institucional como Reina de los Países Bajos.

En una fecha tan especial, la Soberana viajó a Nueva York para tomar la palabra en la reunión especial presidida por el Secretario General de la ONU, António Guterres en la sede de las Naciones Unidas.

La Reina habló para las cámaras de ¡HOLA! TV y explicó su labor y sus logros, qué le llevo a estudiar Economía y qué es lo que más interesa a sus hijas de este trabajo.

—Enhorabuena por este décimo aniversario. Como asesora especial, ¿qué es lo que más valora de esta colaboración?

—El anterior Secretario General de la ONU me nombró su asesora especial para la inclusión financiera para el desarrollo hace diez años. Al principio no había mucha idea de qué era esto exactamente ni del valor que tiene para el desarrollo en general. Es de enorme importancia para todas las familias en el mundo tener una vida financiera saludable,

poder invertir en su futuro para el día en el que no puedan trabajar más, protegerse ante riesgos como la enfermedad, o ante inundaciones, incendios, invertir en su propia compañía, tener mayores ingresos, poder crear empleo para otra gente... Así que bueno, empezamos este trabajo.

—Y ahora, la inclusión financiera está en siete de los objetivos de desarrollo sustentables.

—Sí, hoy por hoy, la inclusión financiera está en siete de los objetivos de desarrollo sustentables elaborados por las Naciones Unidas, con lo cual tengo que trabajar en pro de estos objetivos en muchos países, más o menos 30. India, Pakistán, Brasil, Argentina pueden ser un ejemplo del trabajo que hemos hecho con bastantes buenos resultados.

En los últimos ocho años hemos avanzado. Más de 1,200 millones de personas y muchas compañías tienen ahora mucho más acceso al crédito, al ahorro y a la posibilidad de acceder a pagos. Más de 50 países tienen una estrategia nacional de inclusión financiera con lo cual esto va a seguir desarrollándose, pero todavía nos queda mucho trabajo por hacer: 1.7 millones de personas en el mundo todavía no tienen acceso a servicios financieros. Sin lugar a dudas mi experiencia profesional me ayuda a hacer este trabajo de manera más focalizada, más informada que si no hubiese estado en el sector bancario y no hubiese sido economista. Cuando tenía catorce años decidí estudiar Economía porque vi lo que era la hiperinflación, lo que era la poca posibilidad de tener herramientas para salir de la pobreza, o poder construir un futuro en la familia. Y fue ver eso -2,800% de inflación, en un año, en mi país de origen, lo que me dio la inspiración para realmente querer cambiar todo eso y por eso quise estudiar Economía.

—Usted ha contado que habla a sus hijas de Economía. ¿Cómo entienden ellas su trabajo?

—Con mis hijas hablo muchísimo de todo mi trabajo y espero que estén inspiradas, para empezar, en una mujer que trabaja y una madre que trata de estar con ellas todo el tiempo y a la vez hace su trabajo lo mejor posible junto a su marido, en Holanda y también internacionalmente. Son muy partícipes de todo lo que hago y están muy contentas y me preguntan. Pero, sobre todo, lo que más les gusta no es la parte técnica de mi trabajo, sino cuando voy a países y me encuentro con clientes y les cuento que ya tienen 20 empleados y se ha comprado una casa y ahora le pueden pagar la educación a sus hijas.

Es importante que se den cuenta de que viven en un país maravilloso, el Reino de los Países Bajos, que tenemos una situación de educación maravillosa y con muchas posibilidades que, en otros países, no son tan evidentes. Construir un futuro mejor para esta gente es muy importante.



Fotos: GTRES / EFE



Acompañada por su esposo, el Rey Guillermo, Máxima viajó a Nueva York la pasada semana para asistir a la reunión especial que se celebró en la sede de Naciones Unidas. La Soberana explicó a ¡HOLA! su labor como asesora especial y sus logros en este campo, qué la llevó a estudiar Economía y qué es lo que más interesa a sus hijas de su trabajo en la organización



Penélope se emocionó con la sorpresa de Bono (derecha), que viajó a San Sebastián para entregarle el premio Donostia. La actriz, impresionante con un vestido de Chanel Alta Costura, dedicó el galardón a sus dos hijos y a su marido, Javier Bardem (abajo a la izquierda)

Su amigo Bono, líder de U2, la sorprendió en el escenario para entregarle el premio Donostia a toda su carrera

LOS SUEÑOS CUMPLIDOS DE PENELOPE CRUZ



«Mis dos grandes sueños eran convertirme en madre y dedicarme a la interpretación», dijo la actriz, que brindó el galardón a sus dos hijos y a su marido



CON sorpresa... y mucha emoción. Así vivió su gran noche Penélope Cruz. La actriz recibía el premio Donostia del Festival de San Sebastián y todo presagiaba un acontecimiento inolvidable. Primero su estelar aparición sobre el escenario con su vestido blanco de Alta Costura de Chanel (recordándonos una vez más a Audrey Hepburn) y después los aplausos resonando durante varios minutos con el Auditorio Kursaal en pie al completo. La actriz «luchaba» por contener unas lágrimas que terminaron por derramarse cuando vio a su amigo Bono, líder del grupo U2, acercarse para entregarle el premio (ella no sabía quién se lo daría). «La vida de Penélope en la pantalla me fascina porque trata del drama de la familia. Los artistas como nosotros, como yo, nos perdemos en nosotros mismos. Pené-

lope se pierde en los demás. Por eso nos perdemos en ella», dijo el cantante. Ya con el trofeo en la mano la actriz agradeció su presencia «te quiero, te adoro. Significa mucho que estés aquí» y habló de sus anhelos. «Siempre fui una gran soñadora. Mis dos grandes sueños eran convertirme en madre y dedicarme a lo que era una pasión desde que era niña, la interpretación» y dedicó el premio «a mis dos sueños, mis hijos. Y a mi marido Javier, el compañero de viaje más maravilloso que se puede tener. Y sí, él también estaba en mis sueños». Dio las gracias a sus padres «por su amor, su apoyo» y por no cortar sus alas. «Gracias papá, allá donde estés», dijo con la mirada hacia al cielo en recuerdo a Eduardo Cruz, fallecido en 2015.

Fotos: GETTY / GTRES / COVER IMAGES



GAEL GARCÍA BERNAL Y FERNANDA ARAGONÉS, UNA PAREJA DE NOVELA EN SAN SEBASTIÁN

Los festivales de cine en Europa se han convertido en los escenarios preferidos del actor y la escritora para presumir al mundo su historia de amor



NO es necesario creer en lo que dice un artista, sino en lo que hace», afirmaba el pintor inglés David Hockney. Una premisa que cobra sentido al ver arribar a Gael García Bernal al Festival de San Sebastián donde se presenta con tres importantes proyectos profesionales: «La red avispa», «Enma» y «Chicuarotes», esta última como director. Sin embargo, más allá de lo laboral, para el actor esta frase también puede aplicarse en el terreno del corazón al que ha vuelto a apostar junto a Fernanda Aragonés —a cinco años de la separación de Dolores Fonzi, la madre de sus hijos, Lázaro y Libertad—. Ambos, personajes inmersos en el mundo del arte, se han convertido en el complemento perfecto el uno del otro, como evidenció el mexicano en Cannes, durante su discurso sobre la cinta que dirigió: «Gracias a mi novia Fernanda, que está por ahí, que me ayudó con la película y por todo». Y es que, los festivales de cine se han convertido en los escenarios preferidos por la pareja para, irónicamente, olvidarse de los «flashes» y las cámaras y disfrutar del excelente momento que atraviesan. Entre abrazos y gestos cómplices, el actor y la escritora presumieron su amor por las calles de la ciudad vasca. Tal y como sucedió en Zona Maco, en la Ciudad de México hace siete meses, cuando saltaron a la luz las primeras imágenes de este discreto par que escribe el guión de su propia «película» romántica.

Fotos: RAM PRESS



El actor mexicano y la escritora, hija del conocido arquitecto Miguel Ángel Aragonés, fueron captados juntos por primera vez en Zona Maco, en febrero de este año. Aquellas imágenes sirvieron como primer indicio del romance que más tarde confirmarían con su aparición en el Festival de Cannes y del que hoy disfrutan ajenos a las cámaras de los «paparazzi» en San Sebastián



En exclusiva, para ¡HOLA!, cuatro meses después de haber sufrido cáncer de mama, y con todo el apoyo de su novio, Santiago Mitre, y el amor de sus hijos, Lázaro y Libertad

DOLORES FONZI

NOS HABLA CON FRANQUEZA DE SUS DÍAS MÁS DIFÍCILES



«El cáncer cambió todo: no le pido más a la vida de lo que ya me dio, que es bastante. Quiero estar tranquila con lo que tengo, quiero y hago»

Hacia varios años que la actriz no posaba para un reportaje. «Tenía ganas de salir de la cueva», nos confió tras la sesión de fotos, que tuvo lugar en una «suite» de La Mansión del Four Seasons, en Buenos Aires. Dueña de una belleza arrolladora, trajo un «playlist» de Spotify que le hizo Anita Álvarez de Toledo (una de sus mejores amigas) para disfrutar a fondo del momento

CUANDO se decide a hacer algo, cumple. Prueba de ello son los reportajes, siempre sinceros y generosos, que le dio a ¡HOLA! Argentina en los últimos años. Nos recibe en un «booth» de Ponyline, el bar del hotel Four Seasons donde tiene lugar esta charla, tras varias horas de fotos en una «suite» de La Mansión. La última vez que conversamos con ella fue en mayo de 2017. Por aquel entonces, Dolores volvía a caminar por la alfombra roja del Festival de Cannes de la mano de su novio, el director de cine Santiago Mitre (treinta y ocho). En apenas dos años, su vida cambió de manera «contundente», como le gusta decir a la madre de Lázaro (diez) y Libertad (ocho), los hijos que tuvo con Gael García Bernal. Vivió, también, un gran susto cuando fue diagnosticada con cáncer de mama, del que está recuperada. «Lo mío fue muy leve. Tuve mucha suerte», confía a cinco meses de recibir la noticia en el «set» de grabación de la serie «Puerta 7». «Estaba recién maquillada y sola, por suerte. Me llamó la médica, que estaba de viaje, para que ganara tiempo. Me quedé helada y me largué a llorar. “Listo. Ahora sí, a grabar”, me dijeron de repente y yo no podía caminar. Me movía lento, estaba en otro mundo. Fue rarísimo».

LA GRAN C

—¿Esperabas el diagnóstico aquel 8 de abril?

—Llegué al médico después de haber palpado algo. No debería ser así, una debería hacerse análisis periódicamente. Me hicieron una serie de estudios, así que estaba alerta. La posibilidad de que pasara algo estaba abierta, pero no esperaba el diagnóstico.

—Te operaste al mes.

—Sí, y a las dos semanas estaba de vuelta en el «set». Te adaptás a lo que venga: vas de la angustia a la incertidumbre total. Es fuerte. Igual, hay algo que me gustaría aclarar: de todos los panoramas que hay de esta enfermedad, el mío fue muy afortunado.

—¿Qué enseñanzas te dejó?

—Me enseñó a dejar de tomarme las cosas tan en serio. Venía a fondo, haciendo mil cosas, y ¡zas!, patada en la cara. Duró un mes y de repente estaba curada de nuevo. Salí a la vida y fue un: «Pará, no entiendo. ¿Tuve o no tuve? ¿Qué pasó? ¿Voy a volver a tener?».

—¿Se siente como un renacer?

—No sé... Sos la misma de siempre, pero tuviste cáncer. Y si bien aprendés un montón, te curás y volvés a tu vida, que es llana y simple. Es una cursilería, pero las pequeñas cosas tomaron una dimensión mayor. Estar en casa viendo una película con mis hijos es sinónimo de bienestar. La ansiedad baja, tomé conciencia de que el presente es lo único que existe y que uno no es tan importante como imaginaba.

—¿En quiénes te apoyaste?

—En mis amigos, mi familia, mi pareja. El día que me operaron éramos 20 en el hospital. Fue una fiesta. Necesitaba que estuvieran ahí, conmigo, sentirme acompañada y hablarlo.

—¿Cómo te sientes ahora?

—Estoy sensible, pero mucho más tranquila.

«A mis hijos les dije que me habían encontrado una cosita y que me la iban a sacar. Hablamos lo justo, no los quería asustar»

—¿Qué les dijiste a Lázaro y Libertad?

—Les dije que me habían encontrado una cosita y que me la iban a sacar. Hablamos lo justo, no quería asustarlos. Estuvieron atentos a todo y hasta surgió esto de «la enfermedad con la que perdés pelo, o no».

LA MEJOR COMPAÑÍA

—A más de cinco años junto a tu novio, ¿cómo describirías su relación?

—Somos pares, hay algo que funciona entre nosotros dos. Tenemos una relación tranquila, de salidas, de comidas. Nos acompañamos. Haber atravesado lo del cáncer nos unió de una manera muy radical.

—En momentos radicales, uno toma decisiones clave. ¿Está en sus planes casarse, tener hijos, vivir juntos?

—No, no vamos a hacer nada de eso. En este momento de mi vida, ningún deseo convencional de la pareja me interesa.

—¿Qué le aporta Santiago a tu vida?

—Me da seguridad. Es un hombre plantado en sí mismo y sabe lo que quiere. Tiene sus proyectos y es trabajador. Ahora está en Francia, filmando una película. Siento que siempre va a ser un referente del bien en mi vida. Es una persona buena, íntegra, inteligente y muy creativa.

—¿Y qué le aportas tú a él?

—Le doy gracia. Lo desestructuro. Creo en el amor, quiero a las personas que me rodean y siento que a mi lado él también aprendió un montón, con dos niños.

—¿Qué lugar ocupa él en esa constelación que son Lázaro, Libertad y tú?

—Yo tengo mi vida con mis hijos y él se acomoda. No es el padre. Es mi compañero, ese es su lugar. No los lleva al colegio, no necesito que me ayude a criar a mis hijos...

M DE MATERNIDAD

—Ahora que los dos van al colegio, ¿la maternidad cambió?

—A medida que crecen, los chicos empiezan a tener sus propios intereses y se vuelven más compañeros. Siento que la maternidad se puso mejor: ahora, es un plan ir al cine juntos, salir a comer, viajar. Ver cómo perciben la realidad es muy simpático.

—Su padre vive afuera, ¿cuándo viajan a verlo?

—Viajan en las vacaciones de invierno y de verano. Es gracioso porque acá son más mexicanos y allá son más porteños.

—¿Qué deseas para ellos?

—Quiero que crezcan con seguridad en sí mismos, que sean felices y que se acepten como son.

—¿Y para ti?

—Quiero estar tranquila con lo que tengo, con lo que quiero y con lo que hago. El cáncer cambió todo: no le pido más a la vida de lo que ya me dio, que es bastante.

Texto: MARÍA GÜIRALDES

Fotos: PILAR BUSTELO

Producción: JULIETA LÓPEZ ACOSTA

«Santiago siempre va a ser un referente del bien en mi vida. Es una persona buena, íntegra, inteligente y muy creativa»



Sobre estas líneas, la duquesa de York con su hija y Edoardo Mapelli, en la boda de lady Gabriella Windsor, celebrada en mayo, en el Castillo de Windsor. En esta gran cita familiar, la princesa presentó oficialmente a su novio. Sarah Ferguson trabajó con la familia de Edoardo antes de su boda con el príncipe Andrés (a la izquierda, con su hija Beatriz), a la que fueron invitados, y, desde entonces, han mantenido una relación estrecha

La hija mayor del príncipe Andrés y Sarah Ferguson se casa en 2020, después de un año de noviazgo

LA PRINCESA BEATRIZ DE YORK SE COMPROMETE CON EL MAGNATE ITALIANO EDOARDO MAPELLI

«Estamos muy emocionados de embarcarnos juntos en esta aventura de la vida y ansiosos por casarnos»

LA princesa Beatriz de York y Edoardo Mapelli Mozzi no solo han superado la polémica que rodeó el inicio de su noviazgo —al parecer, Edo vivía todavía con la madre de su hijo, la arquitecta Dara Huang—, sino que acaban de anunciar que se van a casar.

Buckingham, una vez más, ha sido el encargado de comunicar la feliz noticia, añadiendo que se comprometieron a principios de septiembre, durante una escapada a Capri (Italia), y que la boda se celebrará en 2020, aunque se desconoce tanto la fecha como el lugar elegido por los novios, quienes dijeron: «Estamos muy emocionados de embarcarnos juntos en esta aventura de la vida y ansiosos por casarnos. Compartimos muchos intereses y valores y sabemos que esto nos ayudará durante los próximos años». Un primer mensaje a dúo al que el novio sumaría uno más en su cuenta de Instagram: «Nunca vas a estar sola, mi amor, mi corazón es tu hogar. Mano a mano, hoy, mañana y para siempre».

Minutos después, en las redes de los duques de York aparecían

(SIGUE)

El novio ayudó a diseñar el anillo de compromiso, engarzado con diamantes puros, y la princesa Eugenia, hermana de la novia, tomó las primeras imágenes de los prometidos

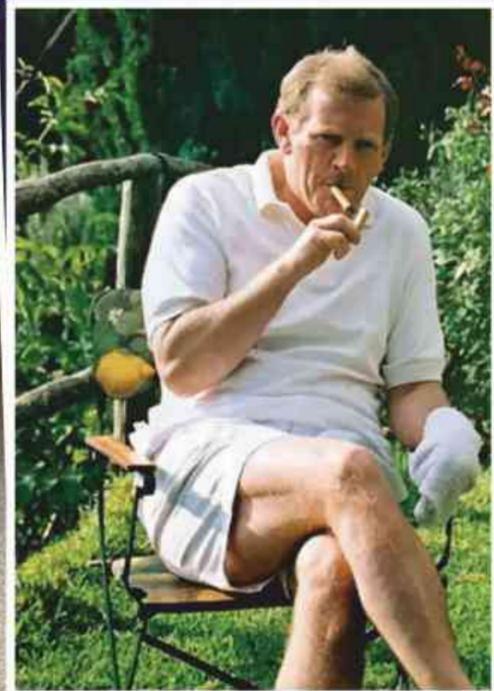
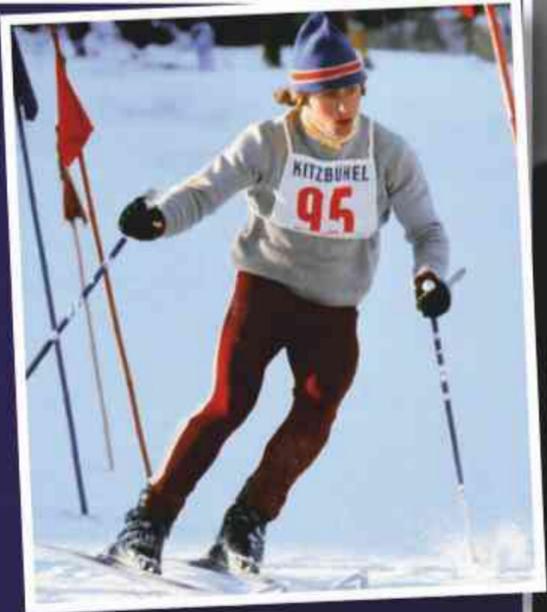
El anillo de compromiso fue diseñado por el novio, Edo, en colaboración con Shaun Leane, quien, contó a nuestra edición inglesa, HELLO!, que se realizó en platino y que los diamantes, elegidos por su color y pureza, fueron engarzados a mano: el principal, de 2.5 quilates, y las «baguettes», de tres cuartos de quilates cada una. La joya es una fusión de dos estilos, «art déco» y victoriano, y representa sus vidas entrelazándose



Edo, hijo de un conde italiano y padre de un niño de dos años, y la nieta de la Reina de Inglaterra, protagonizarán la cuarta boda real en dos años



Izquierda, Dara Huang, expareja de Edo, madre de su hijo, Woolfie —comparten custodia—, y famosa arquitecta. Arriba, Edo, en una foto familiar, con su sobrina Coco. Derecha, su padre es el conde Alessandro Mapelli Mozzi, aristócrata y esquiador que representó al Reino Unido en los Juegos Olímpicos de 1972 (Sapporo, Japón). Abajo, su madre, Nikki Williams-Ellis —lleva el apellido de su tercer marido—, miembro de la Orden del Imperio Británico (2016), y al lado, el empresario y político, Christopher Shale —segundo marido de su madre—, quien era muy amigo de los duques de York y falleció, en 2011, a los cincuenta y seis años, de un ataque al corazón



las primeras fotografías de la pareja. Tres imágenes tomadas por la princesa Eugenia: «Beabea, ¡«wow»! Estoy tan feliz por mi queridísima hermana mayor y mi querido Edo. Esto se veía venir desde hace tiempo y ustedes dos están hechos el uno para el otro». Palabras a las que también se sumaron los padres de los novios.

LA FELICIDAD DE SUS FAMILIAS

«Tengo lágrimas de felicidad. Estoy tan orgullosa de estas sensacionales noticias. Andrés y yo somos las personas más afortunadas porque tenemos dos grandes yernos». Escribió Sarah Ferguson minutos antes de que también se hiciera público el mensaje de sus consuegros Nikki Williams-Ellis y

Alessandro Mapelli: «Estamos realmente encantados con el compromiso de Edoardo y Beatriz. Nuestra familia conoce a Beatriz desde hace mucho. Están hechos el uno para el otro».

Beatriz daba el gran paso abrazada a su futuro marido y mostrando orgullosa su anillo de compromiso. Una espectacular joya, con diamantes engarzados, que su novio diseñó para ella en colaboración con Shaun Leane. Aunque, de alguna manera, cuando presentó a Edo oficialmente a toda la familia, en la boda de lady Gabriella Windsor, celebrada en mayo, ya había anunciado que ella sería la próxima novia real.

(SIGUE)



Las familias de los novios, amigas desde hace muchos años, se han mostrado encantadas con la noticia, porque «están hechos el uno para el otro...»

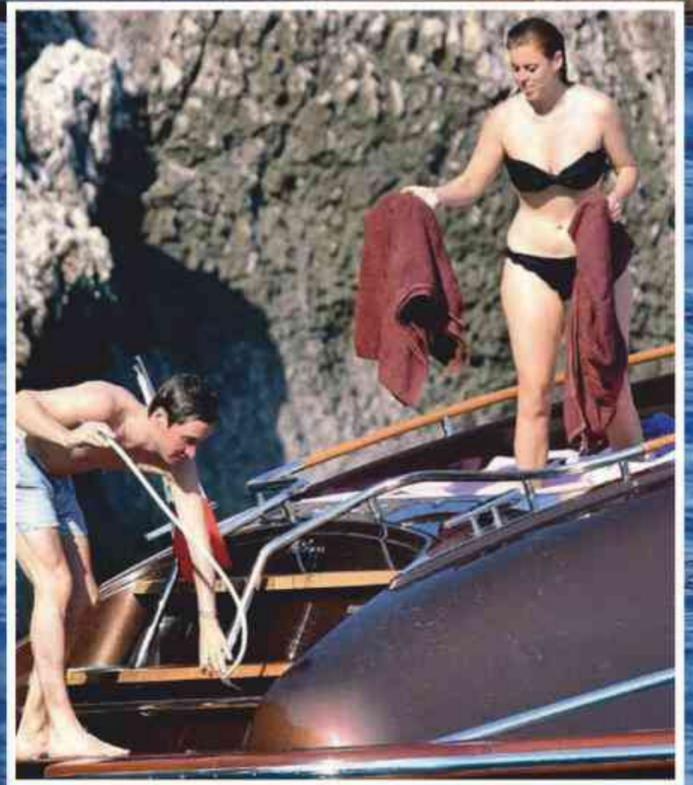
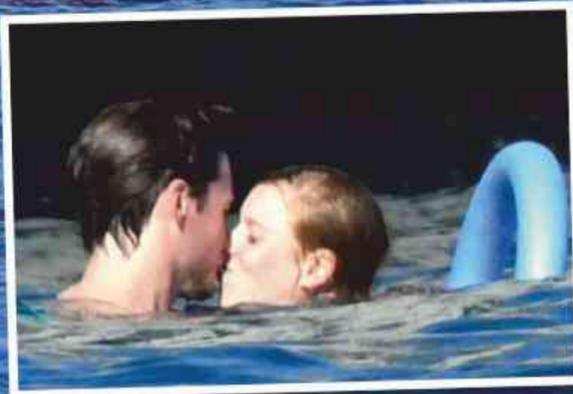
Tras el matrimonio de los duques de Sussex, de la princesa Eugenia y de lady Gabriella Windsor, llega el turno de Beatriz, quien cierra la era de las bodas reales inglesas —al menos por una década—, convirtiéndose en la primera Windsor que se casa con un hombre que ya tiene un hijo. La fotografía (arriba) fue tomada en Windsor por Misan Harriman: «Todo hace “clic” cuando están juntos y eso es exactamente lo que capturó mi lente. Fue un honor observar y documentar tal amor», dijo



Edo pidió matrimonio a Beatriz en Capri (Italia), y tras su compromiso, le dedicó este mensaje: «Nunca vas a estar sola, mi amor, mi corazón es tu hogar. Mano a mano, hoy, mañana y para siempre»



La princesa y Edoardo Mapelli Mozzi se prometieron en Capri, en septiembre, durante una romántica escapada en la que se les pudo fotografiar entre besos, abrazos, baños y fotos para el recuerdo. Edo, de treinta y cuatro años, es un empresario multimillonario —fundó Banda Property, en 2007—, y la princesa, de treinta y uno —la única nieta de la Reina, mayor de edad, que quedaba por casar—, trabaja en Afiniti, una empresa, con sede en Nueva York, donde ejerce como vicepresidenta del departamento de asociaciones y estrategia



Solo habían transcurrido ocho meses desde que se había hecho pública su relación con ese viejo amigo de infancia, con el que había ido coincidiendo en bodas y otros acontecimientos familiares, pero la hija de los duques de York ya conocía su destino. Ninguna princesa, familia directa de la Reina, había asumido antes que ella un matrimonio con un hombre que ya tenía un hijo, pero, aun rompiendo con las reglas de los Windsor, ella dio el paso. Segura de que contaban con el apoyo de sus familias, que se conocen desde hace décadas, y hasta con el de la expareja de su futuro marido, Dara Huang, quien, para que no quede duda sobre su buena relación y según publica «Daily Mail», también les ha felicitado: «Le deseo lo mejor a Edo y Beatriz y espero que unamos nuestras familias».

EDO, EL NUEVO WINDSOR

Edoardo Mapelli Mozzi nació en Londres (noviembre de 1983), aunque sus orígenes son italianos,

y estudió en la Universidad de Edimburgo. Su padre es el conde Alessandro Mapelli Mozzi, un aristócrata que representó al Reino Unido en los Juegos Olímpicos de 1972 (Sapporo, Japón). Y su madre, Nikki Williams-Ellis —lleva el apellido de su tercer marido— dirigía su propia empresa inmobiliaria. Edo tiene una hermana mayor, Natalia Alice Yeomans, y un medio hermano, Alby Shale, nacido del segundo matrimonio de su madre, con el empresario y político Christopher Shale, quien era muy amigo de los duques de York y falleció, en 2011, de un ataque al corazón, a los cincuenta y seis años.

El futuro marido de Beatriz fundó su propia empresa, Banda, en 2007, cuando tenía solo veintitrés años, y ahora es millonario y uno de los mejores promotores inmobiliarios, destacando también con su fundación Cricket Builds Hope, con la que ayuda a niños de Ruanda a través del deporte.

Fotos: MISAN HARRIMAN / @princesseugenie / @edomapelliMozzi / GROSBY GROUP

¡Ya a la venta!

iHOLA!

ESPECIAL VIAJES

inolvidables

LOS

25

MEJORES DESTINOS PARA
PERDERSE ESTE AÑO
POR TODO EL MUNDO, EN
FAMILIA, EN PAREJA Y
CON AMIGOS

\$ 70



AVENTURAS EXÓTICAS ARGENTINA, vértigo y emoción sobre las cataratas de Iguazú | **SANTO TOMÉ** descubrir el último paraíso africano | **NUEVA ZELANDA**, cuevas mágicas en las Antípodas | **EGIPTO**, road trip a través del desierto blanco | **EN BUSCA DE LA TRANQUILIDAD** LAOS, la ruta de los mil templos | **ISLAS VÍRGENES**, en catamarán por el Caribe secreto | **ITALIA**, tour romántico en la otra Toscana | **SUIZA**, en bicicleta por el lago Lemán | **INDIA**, yoga en el Himalaya



Vestida por Woman Limited El Corte Inglés, Jaydy Michel, cercana, cálida y siempre «enamorada» de España, su segunda casa, hace un repaso por los momentos más significativos de una vida de película: de sus inicios como modelo a su plenitud como madre de dos hijos, Manuela y Leo, y esposa del hombre de su vida, Rafa Márquez

Posa impresionante con las propuestas para esta temporada de Woman Limited
EL CORTE INGLÉS

JAYDY MICHEL SE SINCERA SOBRE LOS MOMENTOS CLAVE DE SU VIDA

Su matrimonio con Rafa Márquez, su faceta como madre, su carrera de modelo y su relación con su exmarido y padre de su hija Manuela, Alejandro Sanz

ESTOY en uno de los momentos más estables de mi vida», nos dice Jaydy Michel con esa mirada clara y la simpatía por bandera. «Ahora intento ir con más calma para disfrutar de cada momento», continúa. Comenzó en el mundo de la moda con quince años, vino después a España a labrarse un camino nada fácil: «Tuve que esforzarme más y aprender el arte de la paciencia hasta que comencé a trabajar más»; y hoy puede presumir de haber cautivado a toda una generación. Madre orgullosa de Manuela, que ya ha cumplido dieciocho años, y de Leonardo, de tres, la modelo mexicana posa impresionante con las propuestas para esta temporada de Woman Limited para El Corte Inglés. «Uno vuelve siempre a los viejos sitios donde amó la vida» cantaba Chavela Vargas. Y para Jaydy, ese sitio bien pudiera ser Madrid.

—Jaydy, ¿qué le regalarías de México a España?

—De México a España traería esa alegría que tenemos los mexicanos para reírnos de todo, hasta de nosotros mismos, la solidaridad que hay en los mexicanos, unos buenos tacos al pastor que tanto gustan en España, tantas cosas que tenemos entre los dos países para intercambiar y gozar los unos de los otros... creo que la química entre México y España es muy fuerte.

—¿Qué recuerdos te llegan de aquella Jaydy que pisó por primera vez España?

—He estado muchos años en España y en realidad siempre estoy aquí, mi corazón no se va de este maravilloso país. He pasado por diferentes etapas desde que llegué por primera vez. Los principios fueron duros. Llegué sola, con poco dinero, no conocía a nadie, lejos de mi familia, sin saber tantas cosas de aquí... Eso sí, llegué con toda la ilusión y las ganas de hacer carrera, de viajar, conocer gente, aprender lo más posible de una tierra que me fascinaba... Era una «niña» realmente, y aquí crecí, la soledad me fortaleció y me dio valor para enfrentarme a las adversidades sin la protección de la familia. Ha valido la pena.

—Tu hijo Leo ya tiene tres años. ¿En qué momento llegó a tu vida?

(SIGUE)



«Alejandro y yo tenemos una buena relación porque hemos sabido respetarnos como personas y como padres de una hija que amamos»

«No opino sobre su vida. Solo deseo su felicidad y la de sus hijos, que son maravillosos», dice sobre la nueva situación sentimental del cantante

«Volver a trabajar como actriz me encantaría en cualquier país. Si fuera en Estados Unidos sería maravilloso. Pero creo que tengo que seguir preparándome», nos dice Jaydy, fotografiada con las propuestas para esta temporada de Woman Limited El Corte Inglés

«Leonardo, que ya tiene tres años, llegó en el momento perfecto a mi vida. Deseaba tener otro hijo»



«Manuela ha cumplido dieciocho años y me siento muy orgullosa de la mujercita en la que se ha convertido. Hay complicidad entre nosotras»

«Tiene un padre que la ama profundamente y que hace todo lo que puede por estar siempre que puede a su lado. Eso es maravilloso y yo lo aplaudo. Y ella lo adora»

«Rafa, mi marido y yo hemos sabido apoyarnos siempre y gracias a cada momento difícil, nuestro amor ha salido fortalecido»

—Sí, Leonardo ya tiene 3 años. Ha pasado el tiempo volando. Hasta hace poco no sabía caminar y ahora ya corre. Leonardo llegó en el momento perfecto a mi vida. Deseaba tener otro hijo y poder compartir entre Rafa y yo ese maravilloso proceso que es criar a un hijo juntos.

—Tuviste que volver a recordar lo vivido casi como mamá primeriza. ¿Te costó mucho acostumbrarte?

—Sí me sentí en parte como madre primeriza, pero con la seguridad de saber que he criado ya a una hermosa mujercita y que podría volver a hacerlo con un niño. Al principio es algo estresante volver a adaptarse al mundo de un recién nacido que requiere una atención precisa, ya que son tan frágiles... pero es normal, los horarios, la lactancia, los desvelos, la adaptación de toda la familia al nuevo miembro... Es todo un reto hacerlo y dedicarles tu tiempo. Aún así te aseguro que ha sido el tiempo mejor invertido: mis hijos. Poder verlos crecer y estar a su lado para descubrir el mundo a través de sus ojos es una bendición y un privilegio.

—Manuela ha cumplido dieciocho años. Cuando la miras y ves la joven en la que se ha convertido, ¿cómo te sientes?

—Manuela ya tiene dieciocho años, en realidad ante mis ojos sigue siendo una niña. Creo que es algo que nos sucede a la mayoría de las madres. Me siento muy orgullosa de ella, de la mujercita en la que se ha convertido. No pretendo ser su amiga, sino su madre que la ama, que la comprende, la escucha, que la arroja, la acompaña y la guía por donde según mi experiencia de vida podría ser mejor para ella, sin embargo, tiene su carácter y es persistente en lo que ella cree. A veces se equivoca, lo cual es normal, y mi labor es ayudarla a entenderlo para cambiar el rumbo... a veces es ella la que me ayuda a mí a cambiar el rumbo. Hay complicidad y cada vez más confianza entre nosotras. Es alegre y a mí me encanta que ella esté gozando su vida con la jovialidad de una niña de su edad.

—¿Tiene ya pensado Manuela hacia dónde encaminar su futuro?

—A ella le encanta la moda. Y por ahora es algo que quiere probar. Más bien en el área de diseño creativo. Aún no tiene claro dónde lo hará, estamos en ese proceso ya que ella se ha mudado de países conmigo en varias ocasiones y tiene ganas de asentarse en algún sitio por un tiempo.

—Es ejemplar la buena relación que mantienes con su padre, Alejandro Sanz. ¿Cómo se logra?

—Llevamos una relación bastante buena porque hemos sabido respetarnos como personas y como padres de una hija que amamos. Realmente entre los dos hemos luchado por darle lo mejor, y por lo mejor no me refiero a la parte material, me refiero a que ella sienta y vea que yo respeto a su padre y él a mí, que aunque viva conmigo, su padre está siempre presente, que no importa si estamos de acuerdo o no en algo en un momento, al final siempre llegaremos a un acuerdo que sea lo mejor para Manuela.

(SIGUE)



Delicada, sutil, sofisticada, la mujer de Woman Limited El Corte Inglés destila femineidad con su estilo atemporal. «Mis años como modelo me han dejado de enseñanza que no hay que tomarse las cosas como algo personal. En los “castings” hay muchas personas y siempre está la alta posibilidad de que no te elijan a ti»

«Cuando llegué a España era una niña. Aquí crecí, la soledad me fortaleció y me dio valor para enfrentarme a las adversidades sin la protección de la familia»

—«Mi hija no podía tener un padre mejor», dijiste en una ocasión.

—Y es así, creo que Manuela tiene un padre que la ama profundamente y que hace todo lo que puede por estar siempre que puede a su lado. Eso es maravilloso y yo lo aplaudo. Y ella lo adora.

—¿Hablan de su hija a menudo Alejandro y tú? ¿Cómo le ves tras la nueva etapa sentimental que acaba de comenzar?

—Sí solemos hablar muy a menudo sobre Manuela. No tenemos un régimen de visitas. Él puede tener a Manuela siempre que quiera, o si Manuela echa de menos a su padre en seguida hacemos lo que sea para que estén juntos. Nunca hemos tenido problemas con eso. Intentamos estar pendientes de cómo nos van las cosas a cada uno ya que tenemos claro que estando bien su papá o mamá Manuela crecerá con mayor seguridad. Parte de la razón por la que nos llevamos bien es porque respetamos la vida personal del otro y por ello no opino sobre su vida, solo deseo su felicidad y la de sus hijos, que son maravillosos.

—Tu marido, Rafa Márquez, y tú han permanecido unidos en los momentos bonitos y en los difíciles... eso es amor.

—Definitivamente lo nuestro es amor ya que como bien dices hemos vivido momentos de alegría y momentos de dificultades. En la alegría y el éxito está cualquiera y no precisamente los que te quieren. En la adversidad se quedan algunos y no todos para ayudar. Sin embargo, nosotros hemos sabido apoyarnos en todo momento y gracias a cada momento difícil nuestro amor ha sido fortalecido. Son procesos que ponen a prueba el verdadero amor.

—¿Qué ha traído Rafa Márquez a tu vida?

«A Manuela le encanta la moda. Y por ahora es algo que quiere probar. Más bien en el área de diseño creativo. Aún no tiene claro dónde lo hará, estamos en ese proceso», nos dice Jaydy, a la derecha con un traje que se convierte este otoño en un indispensable del armario. Arriba, otra de las propuestas de Woman Limited El Corte Inglés

«Creo que la química entre México y España es muy fuerte... De México llevaría a España esa alegría que tenemos los mexicanos para reírnos de todo, hasta de nosotros mismos»

—Rafa ha traído a mi vida un amor profundo, es mi mejor amigo, mi confidente, con él puedo hablarlo todo en cualquier momento, con solo una mirada sabe si algo me sucede o no, hasta telepáticamente hay entre nosotros jajaja, nos pasa muy a menudo que pienso en algo o en alguien que no tiene nada que ver con lo que sucede en el momento y me lo menciona cuando yo lo estaba pensando y al revés. Es una conexión muy fuerte la que hay entre nosotros.

—Estás estupenda. ¿Eres muy disciplinada en cuanto a la dieta, el ejercicio físico, los rituales de belleza...?

—Muchas gracias, la verdad siempre me cuido, sobretodo la piel. Admito que tengo temporadas en las que me canso de cuidar tanto mi dieta y me doy caprichos o dejo el ejercicio para después. Sin embargo, sí procuro cuidar mi alimentación y hacer yoga que me encanta combinándolo con otras rutinas para cuidar mi salud también. Lo que sí te digo es que en cuanto a mi rutina de belleza no descanso. Lo que más disfruto en cuanto a cuidados es cuidar mi piel.

—¿Qué momento de tu vida recuerdas con mayor ilusión?

—Definitivamente el nacimiento de mis hijos han sido momentos únicos que estuve esperando nueve meses y su llegada al mundo ha cambiado mi vida para siempre.

Fotos: JESÚS CORDERO

Estilismo: CRISTINA REYES

Vestuario: WOMAN LIMITED
EL CORTE INGLÉS

Joyas: DIAMONDS EL CORTE INGLÉS

Accesorios: CHLOÉ / PROENZA SCHOULER /
VALENTINO / ALEXANDER MCQUEEN /
FENDI / GIANVITO ROSSI / ISABEL MARANT
/ MAISON MARGIELA EN SERRANO 47
WOMAN

Maquillaje y peluquería: EVA ESCOLANO

Agradecimientos: HOTEL VILLAMAGNA



¡HOLA!

NÚM. 3.923 • 9 OCTUBRE 2019 • 2,20 €

EXCLUSIVA

Las fotografías que confirman su relación

ALEJANDRO SANZ, LAS PRIMERAS IMÁGENES DE SU NUEVA VIDA JUNTO A RACHEL VALDÉS

ROMÁNTICO Y DIVERTIDO DÍA
EN LA PLAYA, ACOMPAÑADOS
POR SU HIJA MANUELA



Fotografiados, en una escapada a San Diego, con Manuela, la hija que el artista español tuvo con Jaydy Michel

LA NUEVA VIDA DE ALEJANDRO SANZ

ESTA SEMANA LA REVISTA ¡HOLA! ESPAÑA OFRECE EN EXCLUSIVA LAS IMÁGENES QUE CONFIRMAN LA RELACIÓN DEL CANTANTE CON RACHEL VALDÉS



Sobre estas líneas, la portada que, en esta edición, ofrece ¡HOLA! España a sus lectores. En la imagen, se ve a Alejandro Sanz junto a las «dos mujeres» de su vida, Rachel Valdés, la artista cubana que ocupa hoy su corazón, y su hija, Manuela, de dieciocho años, nacida de su primer matrimonio con Jaydy Michel

EN su edición de esta semana, ¡HOLA! España trae una gran exclusiva sobre la nueva vida de Alejandro Sanz, el cantante español que saltó a la fama por su «Corazón partío» y que hoy es uno de los grandes exponentes de la música latina. En la portada de ¡HOLA! España aparece una imagen que confirma la relación de la que tanto se ha hablado en los últimos días: la de Alejandro Sanz y la artista cubana Rachel Valdés. En dicha fotografía también está presente Manuela, la hija mayor del cantante, nacida de su primer matrimonio con Jaydy Michel, la modelo mexicana que triunfó en España de la mano de Don Algo-

dón. A tenor de la imagen que ilustra la cubierta, se puede hablar de la buena sintonía que hay entre Rachel Valdés y Manuela. Esta escena se captó en la playa de San Diego, localidad californiana en la que el cantante iba a ofrecer un concierto, antes de partir hacia su siguiente destino en el «tour», Los Ángeles. De hecho, en sus redes sociales, Alejandro Sanz compartió una imagen de ese mismo atardecer con un único mensaje: «El bucle de la felicidad». Su sonrisa, abrazando a las que hoy son las «dos mujeres de su vida», también lo dice todo. Curiosamente, desde que surgió con toda fuerza el rumor de que Alejandro Sanz, tras su separa-

ción de Raquel Perera, el pasado julio, podría haberle dado una nueva oportunidad al amor, no se le había retratado nunca en actitud romántica con Rachel Valdés. Estas imágenes que ofrece a sus lectores ¡HOLA! España tienen un valor muy significativo: confirman la relación y, además, se ve a Manuela —a quien no habíamos captado desde su pasada graduación, de la que dimos puntual información a nuestros lectores el pasado junio— formando parte de esta nueva vida de su famoso padre. Al parecer, se conocieron este verano en la finca que Alejandro tiene en Jarandilla de la Vera (Cáceres, España).

Festival Gourmet

EL ORIGEN DEL SABOR DE MÉXICO

Sanborns®

15

ANIVERSARIO

CHEF
LULA MARTÍN
DEL CAMPO

REYNA AVELINO
COCINERA TRADICIONAL
CDMX



POZOLE VERDE
CON SETAS



PLÁCIDO DOMINGO SE RETIRA DE LA MET OPERA DE NUEVA YORK, DONDE NO VOLVERÁ A ACTUAR



El tenor se ha retirado de la Met Opera de Nueva York, un día antes del estreno de «Macbeth» —obra con la que volvía a los escenarios de Estados Unidos, tras ser acusado de acoso sexual—, según confirmó a «Efe» su representante. Por su parte, la institución comunicó que Plácido Domingo no volverá a actuar allí, después de llegar a un acuerdo sobre la necesidad de apartarse. Una decisión que se produce tras conocerse que varios empleados estaban «furiosos» con su actuación. «Aunque rebato firmemente las recientes acusaciones contra mí y estoy preocupado por un clima en el que se condena a la gente sin el debido proceso, tras una reflexión creo que mi aparición en esta producción restará atención al duro trabajo de mis colegas sobre el escenario y detrás de él», sostuvo Domingo. Esta iba a ser su primera aparición en Estados Unidos tras estallar el escándalo. La Orquesta de Filadelfia y la Ópera de San Francisco ya habían cancelado sus presentaciones para esta temporada, por las denuncias, que él niega.

RICKY MARTIN ANUNCIA QUE VA A SER PADRE POR CUARTA VEZ



Ricky Martin daba el pasado sábado la noticia de que va a ser padre por cuarta vez, tras recibir un premio de la organización Human Rights Campaign, en Washington. «Tengo que anunciar que estamos embarazados. Estamos esperando. ¡De acuerdo! Me gustan las familias grandes», decía sobre el escenario justo después de dedicarle el premio a su marido, el pintor sirio Jwan Yosef, y sus tres hijos. «Jwan, te quiero. Mis hermosos mellizos, Valentino y Matteo, que también están aquí. Los amo con todo mi corazón: son mi fuerza, me inspiran todos los días, me motivan a seguir haciendo lo que hago y son unos chicos increíbles. Y Lucía, mi bebida, que no está aquí con nosotros, se quedó en casa con la abuela, pero también es la luz de mi vida», decía emocionado el cantante. Feliz por el momento que atraviesa, el cantante boricua no aclaró el sexo del bebé que esperan ni la fecha en que nacerá.

LA ESCRITORA MEXICANA VALERIA LUISELLI GANA EL GENIUS AWARD 2019, DE LA FUNDACIÓN MACARTHUR



La novelista y ensayista mexicana radicada en Nueva York, Valeria Luiselli, se convirtió en uno de los 26 creadores y pensadores que recibirán la beca MacArthur 2019, que entrega la fundación del mismo nombre con el fin de fomentar el trabajo creativo de filósofos, escritores, científicos y artistas. La beca, que se entrega anualmente a ciudadanos o personas residentes en la Unión Americana, consiste en un apoyo económico de 625 mil dólares, a lo largo de cinco años. En 2018, la escritora, actual pareja del cineasta mexicano Alfonso Cuarón, se convirtió en la primera mujer mexicana en ganar el American Book Award por el ensayo «Los niños perdidos». Valeria Luiselli López Astrain nació el 16 de agosto de 1983 en la Ciudad de México. Estudió la Licenciatura en Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y tiene un Doctorado en Literatura comparada en la Universidad de Columbia. Luiselli publicó este 2019 la novela «Desierto sonoro», que aborda la crisis migratoria de los indocumentados en Estados Unidos.

RAÚL ARAIZA ANUNCIA SU SEPARACIÓN TRAS 24 AÑOS DE MATRIMONIO



Luego de 24 años de una historia conjunta, Raúl Araiza y Fernanda Rodríguez han decidido tomar caminos distintos. Así lo dio a conocer el conductor en su cuenta de Twitter, donde sin ahondar en detalles confesó que la separación se debe a «razones personales» que mantendrán en privado. «Fue decisión mía, (Fernanda) con una gran bondad, me tuvo que apoyar, porque es importante, cuando uno ama, que las cosas no siempre tienen que terminar mal», explicó el conductor del matutino «Hoy», asegurando que pese a esta decisión que tomó motivado por una necesidad de cambio, él y la madre de sus hijas mantendrán una relación profesional y amistosa: «Ella sigue siendo mi “manager” (...) es mi socia en algún negocio y sobre todo es madre de mis hijas. Es la mujer que más he amado y amaré en toda mi vida, la más importante en toda mi historia». Solo el tiempo dirá si se trata, o no, de una separación definitiva.

ALEJANDRO GONZÁLEZ INÁRRITU RECIBE EL DOCTORADO HONORIS CAUSA EN LA UNAM



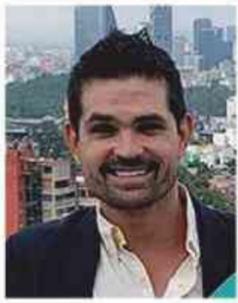
El 26 de septiembre pasado, el cineasta mexicano recibió el reconocimiento de Doctor Honoris Causa por la Universidad Nacional Autónoma de México, por sus excepcionales méritos y su contribución al enriquecimiento del arte y la cultura. La ceremonia tuvo lugar en punto de las 11 de la mañana en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario y fue presidida por el rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers. Además del ganador de cinco premios Oscar, recibieron el grado Alicia Bárcena Ibarra, Julia Carabias Lillo, Rolando Cordera Campos, José Antonio de la Peña Mena, Donald Bruce Dingwell, Vincenzo Ferrari, María Elena Medina-Mora Icaza, Roberto Meli Piralla y Sandra Moore Faber. «La ciencia y el arte, y quienes se dedican a ellas, no pueden ser considerados como elitistas; su labor conlleva un esfuerzo extenuante de vida en la incesante búsqueda y difusión de la verdad. Gracias a todos ustedes por ese compromiso y ejemplo», dijo Graue.

DANNA PAOLA BUSCA DESDE HACE DOS AÑOS A UN MISTERIOSO GALÁN AL QUE DIO MAL SU TELÉFONO



Hace dos años, Danna Paola se mudó a Madrid para participar en la serie de Netflix «Élite», que ya va por su tercera temporada. Además de éxito y nuevos amigos, su mudanza le trajo un misterioso galán al que le perdió la pista, como se supo tras lanzar el tema «Oye Pablo». Danna Paola explicó cómo inició todo con aquel chico. «Nada más llegar a Madrid, en mi vida solísima ahí cuando llegué, le di mal mi número a un chico que acababa de conocer, que me paró en la calle y yo alucinaba porque no tenía idea de quién era. Pero fue muy lindo, muy auténtico todo y muy “cool”», contó al diario «El Mundo» sobre aquel memorable encuentro, antes de revelar el error que sin querer cometió en ese momento. «Luego me di cuenta de que le di mal el número, me quería morir y me puse a buscarlo por todas las redes sociales. Mis amigas me ayudaron a buscarlo. Todavía, a la fecha, lo seguimos buscando. No aparece», comentó la intérprete de Lu.

FERDINANDO VALENCIA ANUNCIA EMOCIONADO SU REGRESO A LA PANTALLA CHICA



Ferdinando Valencia está listo para regresar a los «sets». A dos meses de la sensible pérdida de su hijo Dante, el actor ha recobrado

en los brazos de su pareja, Brenda Kellerman, y en el día a día con Tadeo, el otro de sus mellizos, la fortaleza para volver a los «sets», una de sus grandes pasiones. Fue a través de las redes sociales donde el actor compartió la noticia con sus más de dos millones de seguidores. «¡Arrancamos proyecto! ¿Listos?», escribió el colimense junto a una fotografía donde aparece sosteniendo una gran claqueta que indica el inicio de la primera toma de «Como tú no hay dos», donde compartirá créditos con Claudia Martín y Adrián Uribe. Una telenovela que se suma a la lista de proyectos que ha retomado Ferdinando, quien también forma parte del espectáculo «Cincuentaando» junto al comediante Tony Balardi. Como era de esperarse, Brenda, su «fan» número uno, ha sido la primera en enviar los mejores deseos al padre de sus hijos: «Bendiciones mi amor. ¡Qué emoción!»

EL CHEF JOSÉ ANDRÉS, NOMINADO AL PREMIO NOBEL DE LA PAZ 2019



Además de ser uno de los mejores y más premiados chefs del mundo, José Andrés es también uno de los más comprometidos a nivel humanitario. De origen asturiano y afincado en Estados Unidos desde hace más de dos décadas (donde dirige un emporio de restaurantes) el cocinero también está al frente de la ONG World Central Kitchen, una organización sin ánimo de lucro especialmente comprometida con las personas afectadas por los desastres naturales. Así, por ejemplo, en 2017, José Andrés consiguió llevar un total de 100,000 comidas a los damnificados por el paso del huracán «María» en Puerto Rico y el mes pasado, el cocinero no dudaba en visitar Bahamas para aportar su pequeño grano de arena en tareas de solidaridad. Pero es que, además, el chef está especialmente concienciado con la ayuda a los migrantes de Estados Unidos que trabajan sin documentación en la era Trump. Motivos todos ellos que han llevado a Andrés a ser nominado al Premio Nobel de la Paz 2019.

LA CURIOSA LISTA DE REGALOS DE JENNIFER LAWRENCE PARA SU BODA



De todos es conocido que la protagonista de «Los juegos del hambre» planea pasar por el altar en los próximos meses con su novio, Cooke Maroney, con quien fue vista el pasado 16 de septiembre en Nueva York, tramitando su licencia de matrimonio. Lo que desconocíamos era la curiosa lista de regalos que la actriz ha hecho pública a través de sus redes. «Planear una boda es excitante, pero también puede ser agotador... Para aquellos que necesiten una pequeña inspiración, he pensado que sería muy divertido colaborar con Amazon y compartir con ustedes algunos de los objetos favoritos de mi lista de bodas», escribió la ganadora de un Oscar. Su selección ha sido de lo más variada: copas para Martini, una tabla para cortar queso, un juego de mesa y sillas para el jardín, un juego para «fondue», una cámara GoPro, una máquina para hacer pasta, artículos electrónicos y una gran cantidad de artículos para la cocina, entre otras cosas.

BRAD PITT PODRÍA ESTAR DE NUEVO ENAMORADO



De acuerdo con «US Weekly», el galán de Hollywood le estaría dando otra oportunidad al amor al lado de la diseñadora de joyas y gurú espiritual Sat Hari Khalsa, con quien llevaría saliendo en secreto desde hace tres meses. De acuerdo con una fuente cercana al semanario, «Brad no está pendiente de una relación muy seria, pero aun así Sat es muy especial para él». Sin embargo, otros medios de Estados Unidos aseguran que a la pareja solo le une una bonita amistad desde que se les vio juntos por primera vez hace un año, durante el evento Silverlake Conservatory of Music Gala, organizado por el grupo Red Hot Chili Peppers. Lo cierto es que tras su divorcio de Angelina Jolie hace tres años, luego de 12 de relación (dos de ellos casados) y seis hijos en común, al actor de «Troya», «Leyendas de pasión» y, más recientemente, «Ad Astra», no se le ha conocido una nueva relación. Solo el tiempo dirá si entre Sat Hari Khalsa, de cincuenta años, y el actor hay algo más que una bonita amistad.

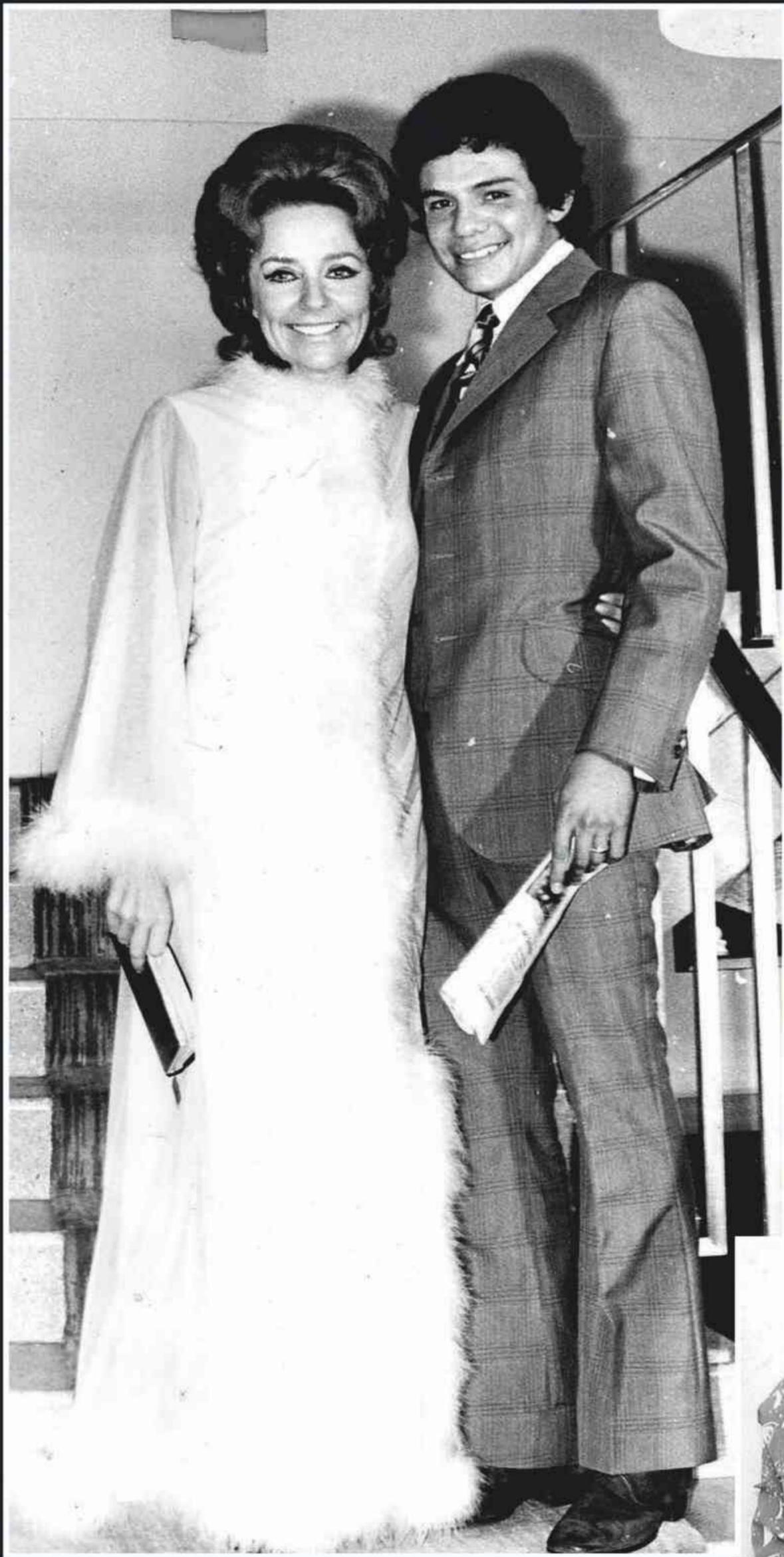


NUMEROSOS LÍDERES INTERNACIONALES, ARTISTAS Y REPRESENTANTES DE LA REALEZA DESPIDEN AL EX PRESIDENTE DE FRANCIA, JACQUES CHIRAC

Cerca de una treintena de líderes internacionales, numerosos representantes de la realeza, así como algunas estrellas se han dado cita en el funeral del ex Presidente francés Jacques Chirac, fallecido la semana pasada a los ochenta y seis años. La ceremonia, a la que acudieron un total de 2,000 personas, tuvo lugar en la Iglesia de Saint-Sulpice en el centro de París y estuvo presidida por el Presidente francés Emmanuel Macron. Estuvieron también los ex Presidentes François Hollande, quien no acudió junto a su pareja, la actriz francesa Julie Gayet, y Nicolas Sarkozy, junto a su esposa, Carla Bruni. Por su parte, Salma Hayek acompañó a su marido, el empresario François-Henri Pinault para rendir homenaje al ex Presidente que estuvo en el poder desde 1995 a 2007. Entre los representantes internacionales estuvo el ex Presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, quien compartió parte de su período presidencial con el de Chirac. También asistieron Joaquín y Marie de Dinamarca, Alberto de

Mónaco, los Grandes Duques de Luxemburgo, el príncipe Hassan de Marruecos y los duques de Wessex, entre otros. Encabezando la solemne despedida, Claude Chirac, hija del ex Presidente, que llegó con su marido Frédéric Salat-Baroux, y su hijo Martin-Rey Chirac, todos ellos visiblemente conmovidos. Después del homenaje, el féretro fue trasladado al cementerio de Montparnasse en París donde fue enterrado en la más estricta intimidad junto a los restos mortales de su hija mayor, Laurence Chirac, que falleció hace tres años. El mandatario llevaba varios años retirado de la vida. «Se ha apagado entre los suyos. En paz», declaraba su yerno, Frédéric Salat-Baroux, tras conocerse la noticia. Casado con Bernadette Chodron de Courcel, con quien tuvo dos hijas (Laurence y Claude), destacó como alcalde de París, pero será, sobre todo, recordado por su labor como el Presidente que modernizó el país: bajo su mandato, Francia entró en el euro y abolió el servicio militar obligatorio.





El 28 de septiembre, el cantante respiró por última vez: tenía setenta y un años y se encontraba en Miami, lejos de sus dos hijos mayores

EL DIFÍCIL ADIÓS DE JOSÉ JOSÉ, EL PRÍNCIPE DE LA CANCIÓN



Arriba, a los veintitrés años de edad, en 1971, José José contrajo matrimonio con Natalia Herrera Calles, de cuarenta y tres años, la nieta del expresidente Elías Calles. Junto a estas líneas, la icónica foto de Juan Gabriel, José José, Camilo Sesto y Rocío Durcal tomada durante la inauguración de las oficinas en Los Ángeles de la disquera Ariola. El «Príncipe de la Canción» nació en la Ciudad de México, el 17 de febrero de 1948 y falleció a los setenta y un años, el 28 de septiembre, en Miami

La histórica foto de los cuatro grandes de la música latina que ya nos han dejado: Rocío Durcal, Juan Gabriel, Camilo Sesto y, ahora, José José, un superviviente de mil batallas



Comenzó dando serenatas de casa en casa, «El triste» lo catapultó a la fama, y un corazón roto, tras su separación de Anel, lo llevó a vivir en las tinieblas... pero su voz permanece clara y su fama de caballero le precede

EL reloj», de Roberto Cantoral, se apagó también para José José, el pasado 28 de septiembre, en Miami. El «Príncipe de la Canción» había librado mil y una batallas contra sus problemas de salud, pero a los setenta y un años, no pudo más. Sin embargo, no se lo llevó «La nave del olvido», porque desde que se supo la noticia de su muerte, miles de voces se han alzado para rendirle homenaje. «Se fue dormidito», reveló su hija menor, Sara Sosa. José Rómulo Sosa Ortiz nació el 17 de febrero de 1948. Sus padres estaban vinculados a la música. Su mamá, Margarita Ortiz, cantante y pianista, fue la primera en apreciar su talento. Él se había convertido en un genio para dar serenatas a las novias de sus amigos enamorados. Su madre le recomendó que comenzara a cobrar por esto, que pusiera precio al poder inaudito de sus cuerdas vocales. De las serenatas por la calle, a las disqueras, y de ahí a la televisión y a los concursos. Inolvidable, aunque no ganó, su participación, en 1970, en el antiguo Festival de la OTI, con «El triste», un himno generacional que nadie ha logrado entonar como él lo hacía. A partir de ese momento, llegó la fama y, con ella, sus luces y sus sombras. Debutó en el cine, pero la música era su reino. Ganó nueve nominaciones a los Grammy y vendió millones de discos alrededor del mundo...

EL AMOR, LA OTRA CARA DE LA MONEDA

Ya era el «Príncipe de la Canción» y encontró a su «princesa» de la mano de Natalia «Kiki» Herrera Calles, que prácticamente le doblaba la edad. Ella era nieta del ex Presidente Plutarco Elías Calles y él comenzaba a ser famoso. Se separaron en 1973. Por aquel entonces, José José comenzó a coquetear con el lado oscuro, con el alcoholismo feroz que no perdona. Poco tiempo después de la ruptura volvió a enamorarse. Esta vez de Anel Noreña. Estuvieron juntos más de tres lustros y tuvieron dos hijos, José Joel y Marysol Estrella. Su ruptura fue incendiaria, volcánica... Se quemaron envueltos en terribles reproches y peleas. En 2007, Anel escribió un libro, del que luego se arrepentiría, llamado «Volcán apagado». Magma de cuchillos. Todo este dolor, aunado a su ya reconocido alcoholismo, hizo que José José iniciara un camino, sin retorno, hacia los infiernos. Esos infiernos los expuso el cantante en su autobiografía, «Esta es mi vida».

«QUERÍA MORIRME, PERO NO LO LOGRÉ»

...Y tocó fondo y el cielo de la fama (con su álbum «40 y 20»). En dos semanas y media, este disco alcanzó el

(SIGUE)



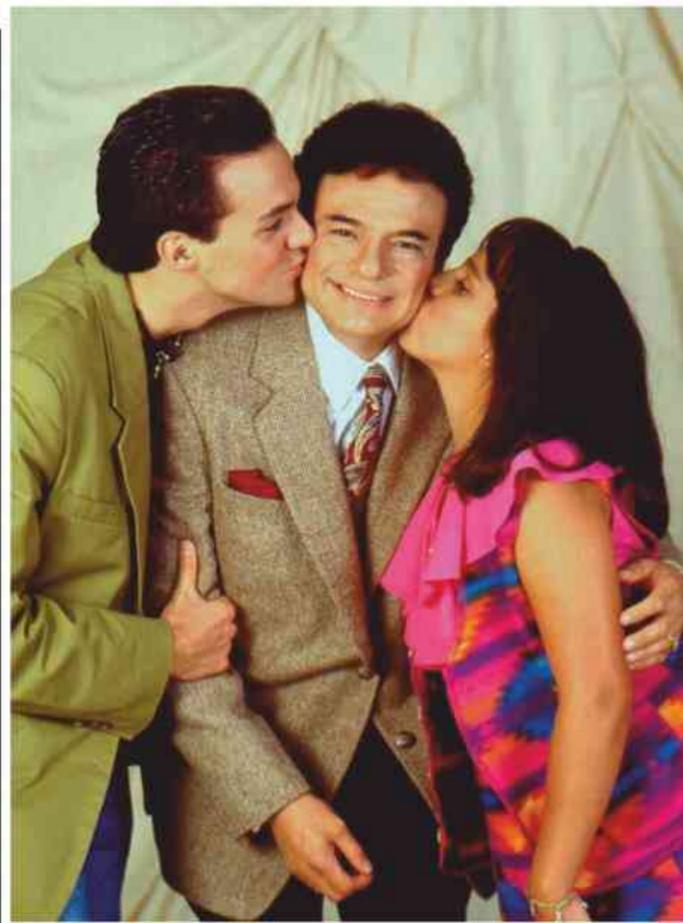
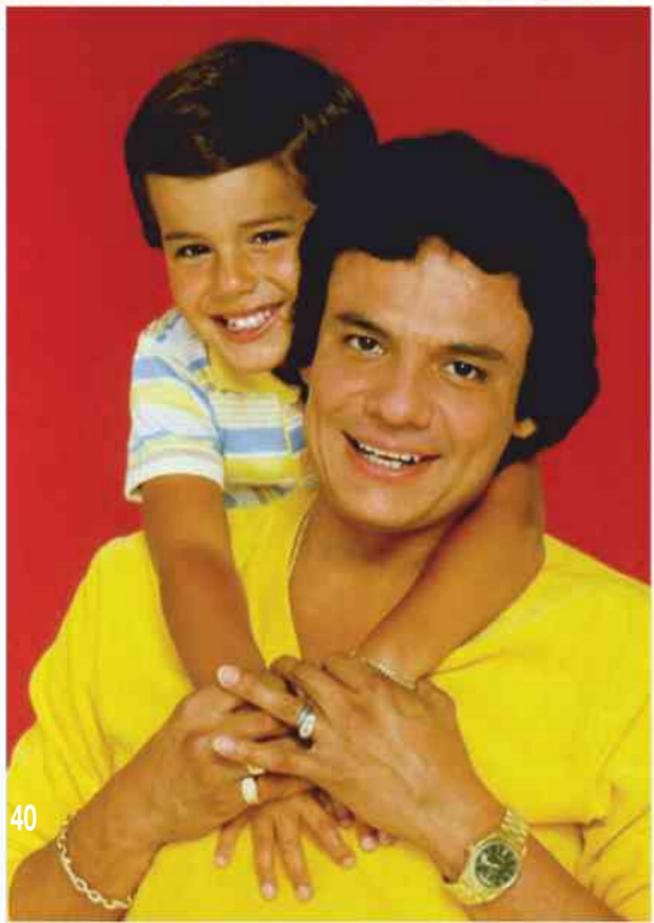


Con Anel tuvo dos hijos, José Joel y Marysol; tras la traumática ruptura, y un periodo de profunda crisis, se enamoró de Sara Salazar y juntos tuvieron a la hija menor del cantante, Sarita

primer lugar en las listas y las ventas ascendían a 800,000 copias. ¿Y el hombre? Cuentan que el alcohol se adueñó de su voluntad, que acabó viviendo en un taxi en un poblado del Estado de México, que caía sin red: «Quería morirme, pero no lo logré», llegó a confesar José José. Sus amigos más cercanos, como Tina Galindo, Daniela Romo o Ricardo Rocha decidieron hacer algo, ponerle freno a esa vida de autodestrucción que estaba acabando con la salud de José José. Ya no tenía fuerzas para mantener esa doble vida de artista y alcohólico. Esta última y canalla faceta había fagocitado a la primera. Sus amigos acudieron en su ayuda. Lo encontraron y le suplicaron que rehiciera el camino desandado. El propio José José reconoció que ya estaba en una fase terminal de alcoholismo y accedió a ingresar en una clínica de rehabilitación de adicciones en Minneapolis. Estuvo internado 32 días. Durante esos días, recordó a una mujer que había conocido, meses antes, en una fiesta en Miami, Sara Salazar. Le marcó y ella fue a visitarlo. Así comenzó su historia de amor.

«HE GANADO UNA BATALLA, NO LA GUERRA»

En 1994, regresaron los éxitos con «Grandeza mexicana» (vendió un millón de copias). Como curiosidad, en este trabajo hay un dueto con su hijo José Joel, «La fuerza de la sangre», una auténtica declaración de amor filial que revelaba la verdad de su relación. Por una parte, José José se mudó de la Ciudad de México a Miami, y le canta a su hijo: «Aunque me encuentre lejos de ti, estaré muy cerca». Por otra, José Joel le replica: «Y tú, que seas feliz, que bien que te lo mereces, que encuentres la mujer que te acompañe siempre». Esa mujer ya estaba en su vida, Sara Salazar, la que lo acompañó en los días más oscuros. José José se había ganado su corazón, pero aún tenía por delante la ar-



Grande entre los grandes, ganó todos los premios habidos y por haber, los reconocimientos y el respeto de sus compañeros, como Vicente Fernández para quien el «Príncipe de la Canción» era su ídolo



Consagró su vida a su gran pasión, la música. Y el público le respondió con «mil y un» reconocimientos. Abajo, con Vicente Fernández. «El Charro de Huentitán» siempre ha dicho que José José fue su ídolo. En la otra página, con Anel y sus dos hijos, José Joel y Marysol, en los días felices. Arriba, con su segunda esposa, Sara Salazar, y la hija de ambos, Sarita Sosa, con quien el «Príncipe de la Canción» pasó sus últimos días

dua tarea de convencer a la familia de ella porque, en un principio, fueron reticentes. Ella tenía dos hijas, de una relación anterior, Monique y Celine, y a los Salazar no les gustaba el pasado de adicciones del artista. Pero Sara fue firme con el dictado de su corazón: así como lo cuidó en cuanto, en 1993, salió del centro de rehabilitación, le dio dos «síes» que cambiaron el rumbo de su vida. El primero cuando él le pidió que fuera su novia. «Me quedé a vivir en medio de la salita —recordó José José—. Ella en su recámara y las niñas con su nana en la otra recámara. Me fui enamorando de ella. Fue una ternura. Me empezó a dar de comer. Yo estaba hecho un palo. Que yo me acuerde fue la primera vez que le pregunté a una mujer: “¿Quieres ser mi novia?”». El segundo «sí» lo pronunció Sara cuando, en enero de 1995, se casaron. «Las parejas con las que me casé nunca las escogí... Más bien, ellas fueron las que me escogieron». Con Sara todo fue distinto. El 22 de julio nació Sarita, la tercera hija de José José, la única que tuvo con Sara Salazar Sosa, la que estuvo a su lado el último día.

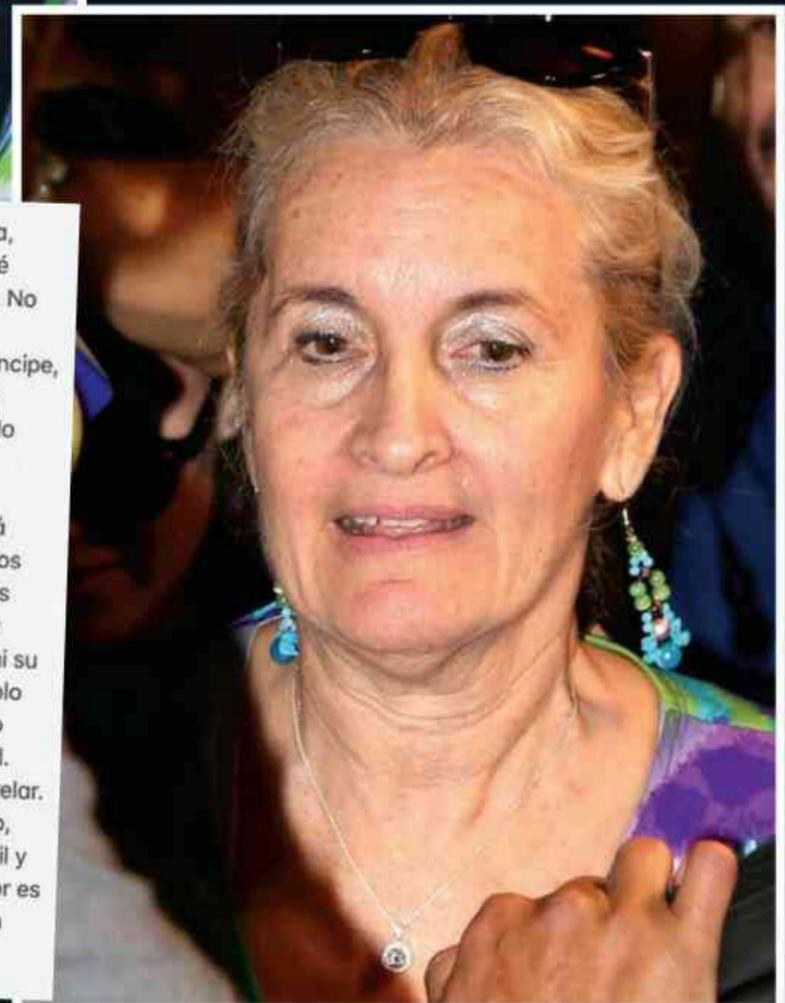




Los hijos mayores del artista aterrizaron en Miami y no lograban comunicarse con su hermana pequeña

LOS TENSOS MOMENTOS VIVIDOS ENTRE LOS HIJOS DE JOSÉ JOSÉ EN LAS HORAS POSTERIORES A SU MUERTE

El funeral para una gran persona, padre, leyenda, como lo fue José José, toma tiempo para planear. No queremos, ni haremos algo apresurado. El no solo fue un príncipe, el fue y es nuestro Rey. Nos está tomando tiempo para coordinar lo mejor (como se lo merece) para nuestro ídolo. Su cuerpo está descansando en paz y así lo hará hasta el día de su velada. Nosotros no tenemos acceso al cuerpo. Las leyes de Estados Unidos son muy estrictas. Desafortunadamente, ni su esposa puede ver el cuerpo. Pueblo de México; lo llevaremos a México para que puedan despedirse de él. Les garantizamos que lo podrán velar. Les pedimos perdón por el silencio, hemos pasado un tiempo tan difícil y no se lo deseamos a nadie. El dolor es inmenso para todos. Dios este con nosotros y Que Viva El Príncipe!

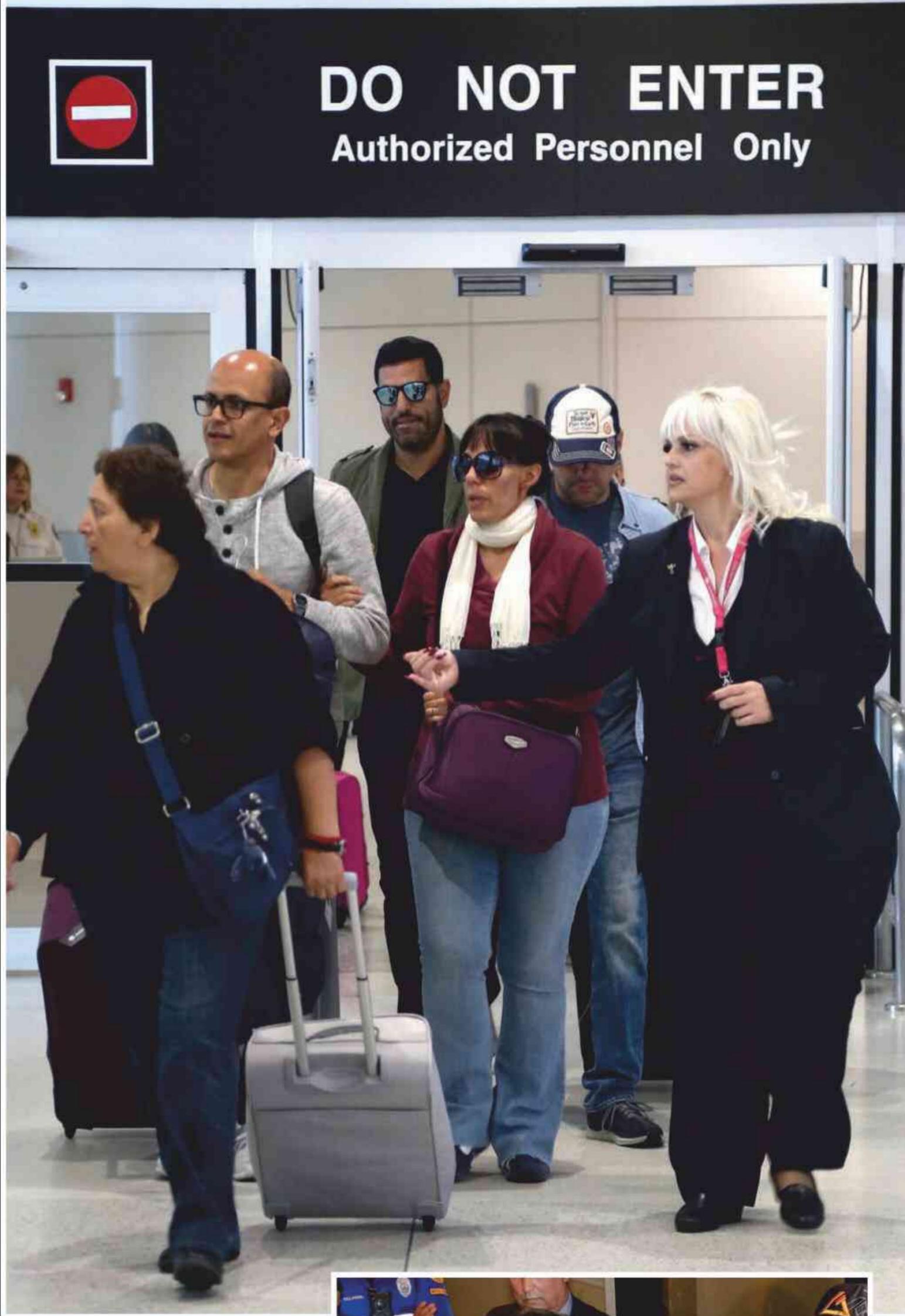




Tras una enorme confusión inicial, finalmente se supo dónde reposaba el cuerpo del artista y se le pudo velar. Sarita Sosa confirmó que se harán dos homenajes «In Memoriam» del artista, en Miami y en México

DURANTE años, José José demostró tener una «frágil salud de hierro». Soportaba todas las cornadas que la vida le daba con estoicidad. Sin embargo, enfrentó en los últimos años una batalla voraz contra el cáncer de páncreas... y una «guerra» que le causó, incluso más dolor: la surgida con sus hijos mayores. A finales de 2017, fue hospitalizado en el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, donde se le realizó una cirugía para extirparle un tumor canceroso. En enero del 2018 fue dado de alta. En ese momento, se mudó junto Sara Salazar y su hija, Sara, a Miami, donde en febrero fue ingresado de emergencia al Hospital Jackson Memorial. Desde entonces, sus hijos mayores no tuvieron contacto con él... hasta que Sara les informó de la muerte de su padre. De inmediato, José Joel y Marysol tomaron un vuelo a Miami. Desde su llegada todo fue un calvario para localizar el cuerpo de su padre. Según dijeron frente a los micrófonos de decenas de reporteros, no habían podido localizar a su hermana, Sara Sosa, y desconocían dónde se hallaba su padre. Una triste historia rocambolesca que no se merecía el «Príncipe de la Canción». Mientras ellos aseguraban no poder localizar a Sara, ella emitió un comunicado, concedió entrevistas para hablar de los últimos momentos de su padre y confirmó que se le realizarán dos homenajes, en Miami y en México. Finalmente, tras horas de incertidumbre, se supo que a José José lo estaban velando en la funeraria Caballero Rivero Westchester, de Miami. Las leyes estadounidenses solo reconocen como deudos legales de José José a Sara Salazar y a su hija, y ellas tienen la potestad de prohibir o permitir el paso a quienes quieran dar un último adiós a José José.

Fotos: JAIME MARTÍN / AGENCIA MÉXICO / MEZCALENT / GETTY IMAGES



Izquierda, arriba, Sara Sosa y su esposo Yimmy Ortiz, quienes estuvieron a cargo del intérprete durante sus últimos meses de vida. Abajo, luego de la muerte del «Príncipe de la Canción», su hija menor fue la primera en conceder una entrevista. Arriba, centro, la funeraria Caballero Rivero Westchester, en Miami, donde descansa el cuerpo del cantante. Abajo, izquierda, Sara Salazar, la última esposa de José José. Sobre estas líneas, Laura Núñez, exasistente del cantante, acompañó a los hijos mayores de su amigo: José Joel (de gorra) y Marysol —discreta detrás de unos lentes oscuros— hasta Miami para dar el último adiós a la leyenda de la canción. Derecha, José Joel asegura ante los medios que no puede localizar en Miami el cuerpo de su padre





El pasado 24 de septiembre hubieran celebrado nueve años de casados

LORENZO LAZO RECUERDA CON ROSAS BLANCAS AL AMOR DE SU VIDA, EDITH GONZÁLEZ, EN SU ANIVERSARIO DE BODA

Cuatro meses después de la muerte de la querida actriz, su viudo dedica continuos homenajes a la mujer que supo luchar con optimismo contra la enfermedad arropada por su esposo y por su hija, Constanza

No hay día en el que Lorenzo Lazo no recuerde a su esposa, Edith González, quien falleció, después de una larga batalla contra la enfermedad, el pasado 13 de junio. Ambos se juraron amor eterno el 24 de septiembre de 2010 (¡HOLA! tuvo la fortuna de poderlos acompañar en su gran día) y, desde entonces, él en las fechas más emblemáticas le regalaba flores blancas, las mismas con las que decoró el templo el día de su enlace. En el que hubiera sido su noveno aniversario, Lorenzo Lazo compartió un enorme ramo de rosas blancas «In Memoriam»

EL 24 de septiembre de 2010, Lorenzo Lazo aguardaba nervioso al amor de su vida frente al altar de la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar, La Enseñanza. Lorenzo Lazo había pedido que decoraran todo el templo con rosas blancas para recibir a Edith González, una «reina» de espectacular belleza en su gran día: lució un vestido de Manuel Mota y una corona, siguiendo la tradición de la familia del novio. Nueve años después, aquel novio que se emocionó profundamente al dar el «sí quiero» a Edith la recuerda, cuatro meses después de la muerte de ella, con un símbolo de amor que, una y otra vez, ha recordado a lo largo de sus años de matrimonio: las rosas blancas. El economista subió una imagen con un profuso ramo y un significativo mensaje: 2010-2019. Si Edith González dio una muestra increíble de valor durante los últimos meses de su vida (nunca asomó una queja de sus labios y siempre le apostó a la vida de la que se declaró, en una entrevista exclusiva con ¡HOLA!, su más fiel amante); Lorenzo Lazo ha sido todo un caballero contenido desde que ella, hace cuatro meses, nos dijo adiós, cuando el cáncer con el que batallaba ganó, aparentemente, la batalla. Pero no del todo, porque la actriz permanece viva en la memoria de los suyos. Lorenzo Lazo la recuerda constantemente, con toda gentileza, con mucho amor. Comparte fotos de sus días felices, viaja (como este verano, a Gran Bretaña), quizá cumpliendo con viajes para dos que no pudieron llegar a realizarse.

Fotos: ARCHIVO ¡HOLA! / REDES SOCIALES



Ángela es hoy una atractiva joven con un estilo de «it-girl»



Hace ocho años, un video suyo se ganó, en pocas semanas, 100 millones de visitas

EL SORPRENDENTE CAMBIO DE LOS VÁZQUEZ SOUNDS

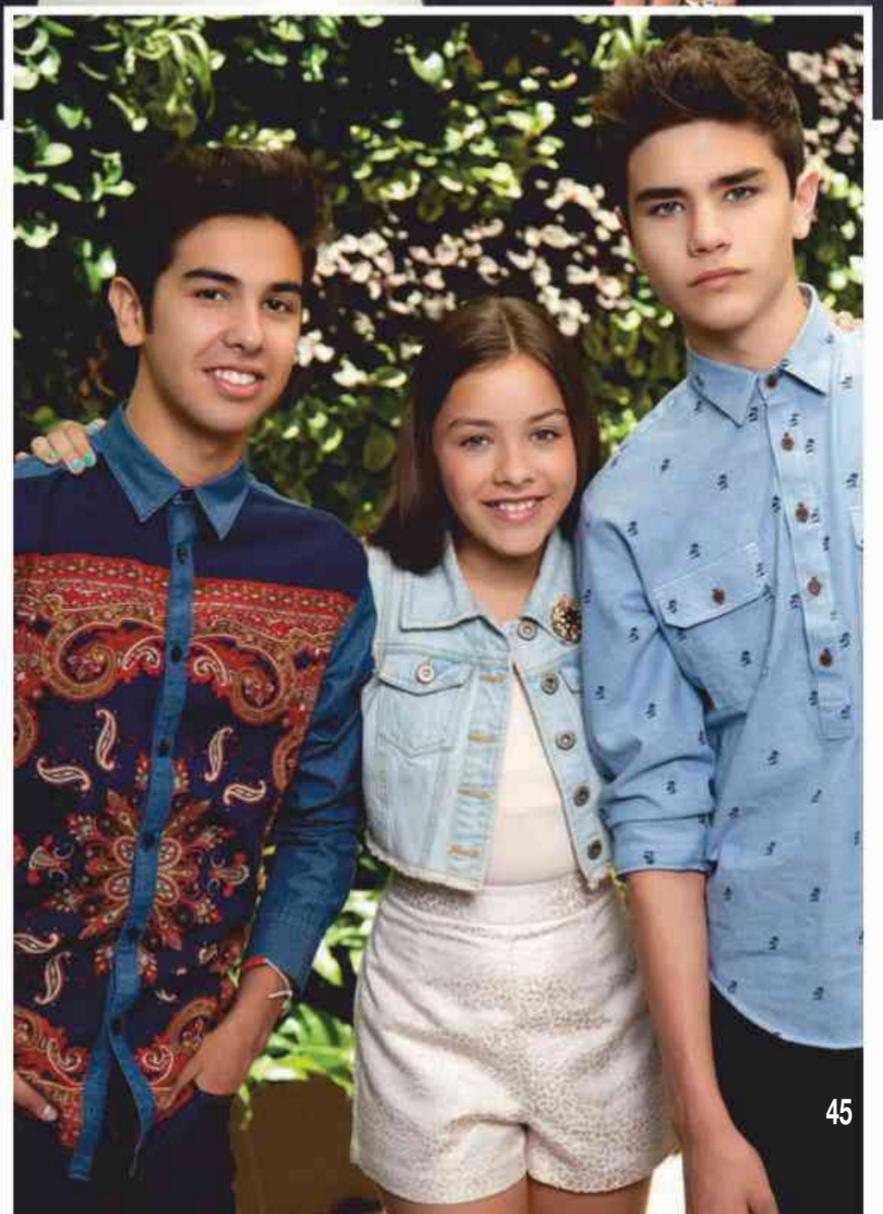
«USTEDES NOS CONOCIERON CUANDO ÉRAMOS UNOS NIÑOS»

HAN pasado casi ocho años desde que los hermanos Vázquez, Ángela, Gustavo y Abelardo, se convirtieron en los reyes de la «web» cuando en solo unas semanas alcanzaron más de 100 millones de «views» con su video del tema «Rolling in the Deep», en YouTube. De entonces a la fecha es evidente el cambio que se ha gestado en cada uno de sus integrantes, quienes han dejado atrás los rasgos de la infancia y reaparecen con una imagen fresca y propositiva, símbolo de su juventud. «Ustedes nos conocieron cuando éramos unos niños», comenta Gustavo y es cierto.

Los cambios físicos son evidentes, sin embargo, el tiempo no ha minado en este trío el amor que profesan por la música y que hoy los lleva a anunciar su regreso a los escenarios con un nuevo material discográfico con temas inéditos en el que han trabajado durante cinco años. «Phoenix» es el nombre del primer sencillo de este material que, según Abelardo, el mayor de sus integrantes, «fue inspirado en el Ave Fénix, que significa un renacimiento musical para nosotros», como explicó el joven músico en el canal oficial de YouTube de la banda.

Fotos: GETTY IMAGES / ALFONSO ZAPATA

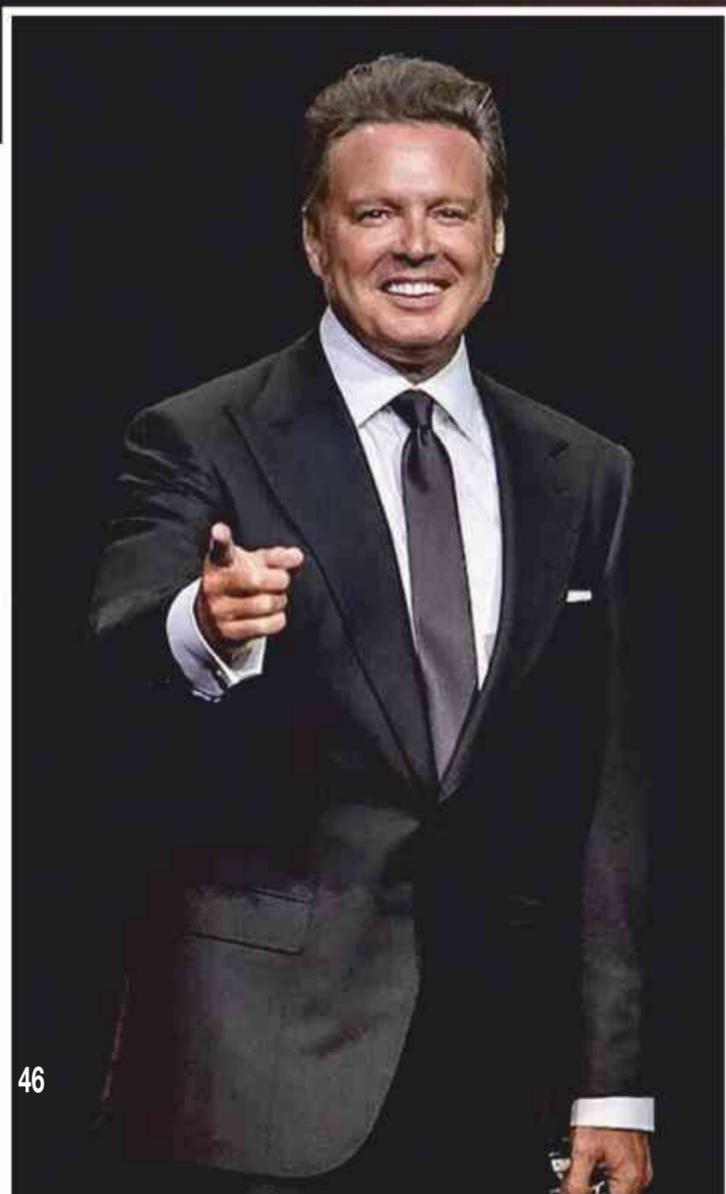
Arriba, luego de cinco años alejados de los reflectores, Abelardo, Ángela y Gustavo, de veintitrés, dieciocho y veintiún años respectivamente, reaparecieron con una imagen fresca y juvenil para promocionar su sencillo «Phoenix». En mayo de 2013, los Vázquez Sounds protagonizaron su primer posado familiar para ¡HOLA! (junto a estas líneas). En aquel momento, también se retrataron en compañía de Paloma, la mayor de sus hermanas, y de sus padres, Abelardo y Gloria



CARLOS BREMER, EL HOMBRE DETRÁS DE LAS CÁMARAS «(LUIS MIGUEL) YA SALIÓ ADELANTE CON TODOS SUS PROBLEMAS»

«Mi obligación como mexicano es apoyar», reveló el empresario, quien se ha volcado en la producción de una película protagonizada por Ximena Navarrete y Kuno Becker

Sobre estas líneas, Carlos Bremer en su faceta de productor. El empresario estuvo detrás de las cámaras en «108 Costuras», la película protagonizada por Ximena Navarrete, Kuno Becker y José Ángel Bichir. Abajo, Luis Miguel, quien siempre ha contado con el apoyo del empresario, una de las personas que más empeño puso en la bioserie sobre la vida de «El Sol»



CARLOS Bremer le pone entusiasmo a todo cuanto emprende. Es como un «Rey Midas» lleno de pasión que, ahora, ha decidido dedicarse a la producción. En este sentido, ha tenido un papel muy relevante, detrás de las cámaras, en una película protagonizada por Ximena Navarrete, Kuno Becker y José Ángel Bichir, «108 Costuras», un filme en torno al beisbol. «Es un mensaje para los mexicanos, primero porque es una historia real, un gran triunfo de México en el 2013, que poca gente conoce, y no se le ha dado la magnitud que merece, en medio de una historia de valores que te inspira». En la presentación de la película, Carlos Bremer, distendido y amable, habló también de la segunda parte de la bioserie sobre Luis Miguel, quien, por cierto, es un gran amigo del empresario y a quien no pudo ir a ver este año en sus recientes conciertos en Las Vegas, por las Fiestas Patrias. Carlos Bremer ha sido uno de esos amigos incondicionales, que

apoyaron a «El Sol» en sus momentos más difíciles. «La serie —comentó— creo que se está negociando. Hay detalles que se tienen que negociar bien, pero sí se va a dar», aseguró. «No sé si vaya a requerir una inversión, la verdad es que le van a tener que pagar mucho dinero. ¡Espero que no sea necesario para la segunda! Él sabe que cuenta conmigo para lo que sea, pero no creo que me necesite: ya salió adelante con todos sus problemas», reveló el dueño de Value Grupo Financiero. En cuanto a su labor como productor de «108 Costuras» y a sus labores filantrópicas reveló: «La obligación como mexicano es apoyar». En este sentido, él ha apoyado a varios deportistas mexicanos: «Participamos en la subasta de la casa, que era de Zhenli Ye Gon (por la estratosférica cifra de 108 millones de pesos), que hizo posible el apoyo a los 900 atletas Olímpicos y Paralímpicos».

Fotos: JDS / REDES SOCIALES



MARÍA ELENA TORRUCO, EL APOYO MÁS INCONDICIONAL DE SU ESPOSO, CARLOS SLIM DOMIT

En 2010, el empresario donó un riñón a su querido hermano, Patricio: «Es un vínculo que queda para toda la vida»

LAS puertas del Museo Soumaya se abrieron de par en par para festejar los 15 años de la Asociación ALE. Precisamente, en este foro, Carlos Slim Domit se subió al estrado y habló de un momento muy delicado en la vida de los Slim: Patricio Slim Domit, en 2010, necesitó urgentemente un riñón: «Cuando supe que mi hermano Patricio tenía insuficiencia renal (...) me puse a investigar todas las dudas posibles y dije: “¿Qué pasa si se lo dono y cuando yo sea grande lo llegue a necesitar uno de mis hijos?” O “¿Qué pasa si se lo dono y entra en mí esa insuficiencia y no sirvió de nada donarlo?”» fueron las preguntas más emocionales y agresivas que se hizo aquel año Slim Domit. Sin embargo, pesó el amor y la sangre y acabó donándose. «Es un vínculo que queda para toda la vida entre el donador y el que recibe el órgano. No quería que mi hermano sintiera un compromiso conmigo especial por haberlo hecho», ahondó el Presidente del Grupo Carso. Vanessa Slim Domit escuchaba a su hermano con toda emoción.

Fotos: JDS



Sobre estas líneas, tan «chic» como siempre, María Elena Torruco a su llegada al Museo Soumaya. Arriba, junto a Lore Guillén y a su cuñada, Vanessa (a quien también vemos abajo, emocionada, escuchando el sincero testimonio de su hermano, Carlos)

La noticia se confirmó tras la apertura del testamento del artista el pasado lunes

CAMILO BLANES, HIJO DE CAMILO SESTO Y LA MEXICANA LOURDES ORNELAS, HEREDERO UNIVERSAL DE LOS BIENES DEL CANTANTE



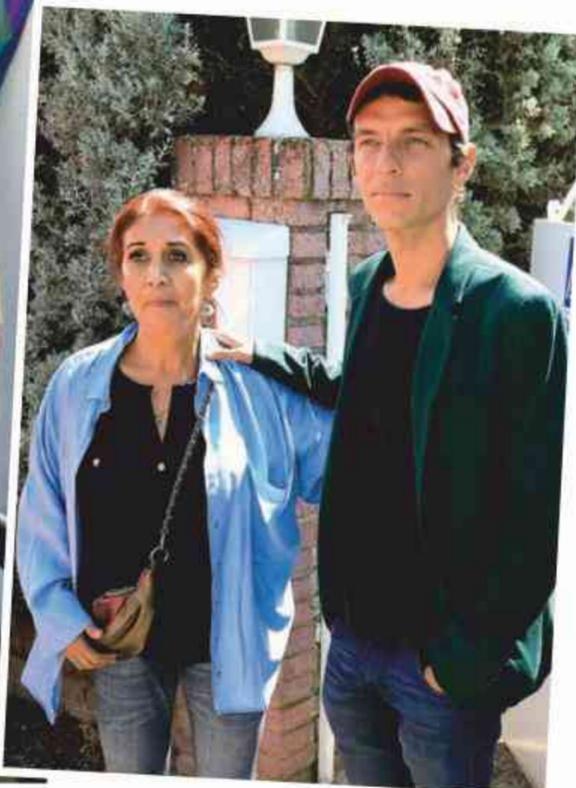
Junto a estas líneas, Camilo Sesto y su hijo Camilo en el jardín de su residencia de Torreldones. Abajo, izquierda, el cantante y Lourdes Ornelas junto a su pequeño Camilín, en los tiempos felices de su relación. Al lado, la periodista mexicana y su hijo Camilo a su llegada a la casa del cantante en Madrid procedentes de México, tras conocer la noticia de su fallecimiento

A partir de ahora, gestionará una herencia millonaria, entre derechos de autor, efectivo en cuentas y varias propiedades, empezando por la residencia de Torreldones, en la que su padre vivía

El pasado lunes se ha procedido a la apertura del testamento de Camilo Sesto y, según ha podido saber ¡HOLA!, el cantante ha dejado todos sus bienes a su único hijo, Camilo Blanes, quien, a partir de ahora, tendrá que gestionar una herencia millonaria, entre derechos de autor, propiedades y efectivo en cuentas. El heredero universal de Camilo Sesto, fallecido el pasado 8 de septiembre, ha dejado todo en manos de sus abogados y no ha asistido a la lectura del testamento de su padre, que ha tenido lugar en una notaría de Torreldones, Madrid. Según la revista «Semana», Camilo Jr podría recibir en herencia un cuantioso efectivo cercano a 2.18 millones de dólares, además de los derechos de autor de las canciones de su padre, lo que supone un total de 218,000 dólares semestrales, una cantidad que podría aumentar, ya que las ventas de los discos del artista y las reproducciones en «streaming» se han elevado tras su muerte. También tendría cuatro propiedades: la residencia que el artista poseía en Torreldones, una parcela de 2,500 metros cuadrados en la misma urbanización madrileña, una casa en Las Rozas y otra en Marbella, en la que solía veranear el intérprete de «Vivir así».

Camilo Blanes es fruto de la historia de amor que el cantante Camilo Sesto vivió en su juventud con la periodista mexicana Lourdes Ornelas, a quien conoció en nuestro país cuando esta se desempeñaba como asistente de Lucía Méndez. Tras el nacimiento del niño, madre e hijo se trasladaron a vivir a Madrid con el cantante, aunque Lourdes terminaría por regresar a México, dejando al cuidado de su padre al pequeño, que en sus primeros años iba y venía de un país al otro. Al cumplir la mayoría de edad, Camilo Blanes decidió regresar a la Ciudad de México y fijar su residencia por los rumbos de la Avenida Ing. Eduardo Molina (colonia El Coyol), donde vive desde hace tiempo una de las personas que ha estado siempre cerca de él, queriéndolo y apoyándolo: su madre.

Fotos: GTRES / ARCHIVO ¡HOLA!



**Kiko Rivera le pone un alto a su hermana:
«Está sobrepasando los límites»**

ISABEL PANTOJA, SU DOLOR POR LOS ENFRENTAMIENTOS CON SU HIJA



Sobre estas líneas, la última imagen de Isabel Pantoja con sus dos hijos, Kiko e Isa. Fue tomada en julio, a la vuelta de la cantante del «reality show» en el que participó, «Supervivientes». Con el paso de los meses, las tensiones familiares se han multiplicado y esto mantiene a Isabel Pantoja en una profunda preocupación y tristeza

AL igual que los hermanos Rivera Ordóñez, Isabel Pantoja vivió el trigésimo quinto aniversario de la muerte de «Paquirri» con especial amargura. Todo por los distintos enfrentamientos familiares con su hija, Isa. El origen de los desencuentros entre la tonadillera y la joven fue la emisión de una acalorada discusión entre esta y su novio, Asraf Benó, Mister Universo Mundial 2018. Preocupada por las imágenes, Isabel decidió llamar a la pareja, pero la conversación telefónica con Asraf empeoró la situación. De ahí que la intérprete de «Marinero de luces» no fuera, el pasado jueves 19, a la presentación del primer «single» de su hija. Al cortarse la comunicación entre ambas, Isa se derrumbó, el pasado viernes 27, en «El programa de Ana Rosa»: «Llevo una semana mal. Lo

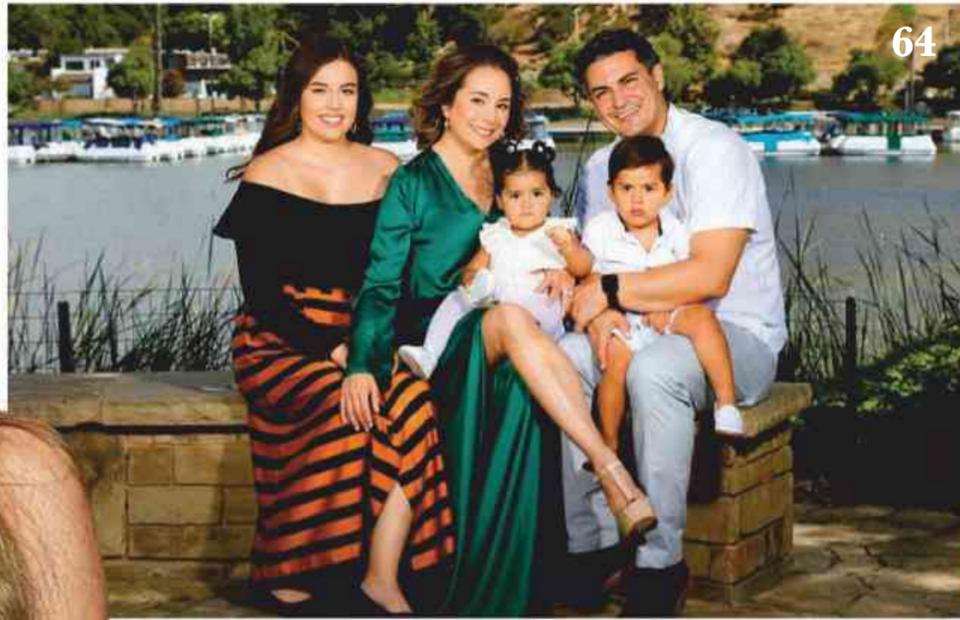
único que puedo entender es que se haya visto desbordada sobre mi novio y las imágenes que ha visto», explicó la joven entre lágrimas. «Claro que quiero a mi madre. Yo la necesito y ella me necesita, pero no de esta manera», añadió. Este no es el único frente que sacude «Cantora», pues Kiko Rivera tampoco se habla con su hermana desde la primavera. Fueron las desafortunadas declaraciones de Isa, en una revista, sobre las adicciones del «DJ» y otras desagradables palabras hacia Irene Rosales lo que desencadenó esta otra batalla familiar. Tan insostenible es la situación que Kiko acaba de darle un ultimátum a Isa: «Está sobrepasando los límites. Ya esto no tiene perdón de Dios. Me da mucha pena, porque lo único que va a conseguir es quedarse sola», declaró en «Viva la vida». En el mismo programa,

se pronunció la mujer del «DJ», el domingo 29: «Claro que mi suegra lo está pasando mal. No se merece lo que le está pasando», manifestó Irene. Resulta inevitable que todos estos conflictos estén minando anímicamente a Isabel: «No la reconozco. No es la hija que yo he criado y no os creáis todo lo que dice» fueron las palabras que la cantante habría confesado a un grupo de asistentes a una fiesta. «Está destrozada», desliza a ¡HOLA! otro invitado que tuvo la oportunidad de hablar con la artista esa noche. A pesar de todos los sinsabores, en lo profesional está en un gran momento y entre otros proyectos se espera que cruce el océano para dar una gira por Latinoamérica durante el primer semestre del 2020.

Foto: GTRES



EL «LOOK» DE LA SEMANA 95



64



14



18



80



28

ESTA SEMANA...

- 4** El pintor **MANUEL SALINAS** y su hija **INÉS** nos abren las puertas de su casa palacio familiar, en Sevilla
- 14** La **REINA MÁXIMA DE HOLANDA** nos concede una entrevista en exclusiva
- 16** Los sueños cumplidos de **PENÉLOPE CRUZ**
- 18** **GAEL GARCÍA BERNAL** y **FERNANDA ARAGONÉS**, una pareja de novela en San Sebastián
- 20** **DOLORES FONZI** nos habla con franqueza de sus días más difíciles
- 22** La **PRINCESA BEATRIZ DE YORK** se compromete con el magnate italiano **EDOARDO MAPELLI**
- 28** **JAYDY MICHEL** se sincera sobre los momentos clave de su vida
- 34** La nueva vida de **ALEJANDRO SANZ**
- 36** **SIETE DÍAS**
- 38** El difícil adiós de **JOSÉ JOSÉ**, «El Príncipe de la Canción»
- 42** Los tensos momentos vividos entre los hijos de **JOSÉ JOSÉ** en las horas posteriores a su muerte
- 44** **CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 51** El **PRÍNCIPE HUSSAIN**, hijo del **AGA KHAN**, se casa con la americana **ELIZABETH HOAG**
- 52** **ARCHIE HARRISON** hace su debut real en África y se convierte en la estrella del viaje
- 60** **GEORGE CLOONEY**, un Sancho Panza «Made in Hollywood», y **AMAL**, la Dulcinea de sus sueños por Manhattan
- 62** **JUSTIN BIEBER** y **HAILEY BALDWIN**, descubrimos cómo fue su romántica e íntima boda religiosa en Carolina del Sur
- 64** **KARYME LOZANO** posa por primera vez junto a toda su familia
- 70** **CINEGRAMA**
- 74** **DEMI MOORE** confiesa los capítulos más polémicos de su vida de película
- 76** **MUNDO SINGULAR**
- 78** **PASATIEMPOS**
- 79** **GABY VARGAS**
- 80** **ANETTE MICHEL**, así es la conductora del momento en la intimidad familiar
- 86** **ALEJANDRA DE HANNOVER**, la «princesa vaquera» que triunfa en la Ciudad de la Luz
- 88** **SALMA HAYEK** y **FRANÇOIS-HENRI PINAULT** dan su último adiós a **PETER LINDBERGH**
- 90** **EVA LONGORIA** y su bebé **SANTI**, de un año, conquistan París con las escenas más tiernas
- 92** **SOFÍA VERGARA**, una estrella de turismo por Madrid
- 94** Moda a la italiana. **KATIE HOLMES** y **NICOLE KIDMAN**: Las estrellas de Hollywood deslumbran en Milán

Desde la pág. 100
lifestyle
Tendencias • Belleza • Cocina



HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón

Presidente de honor:

Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaría del Consejo:

Carmen Pérez Villota

Revista Hola México S. A. de C. V.

DIRECTORA Mamen Sánchez Pérez

DIRECTORA ADJUNTA Mercedes Sánchez Pérez

SUBDIRECTOR Javier Rodríguez Laiz

DIRECTORA EDITORIAL Maru Ruiz de Icaza
(mruiz@hola.com)

PUBLISHER: María Laura Corral Acosta
(lcorral@hola.com)

EDITOR DE LUJO Y ESTILO DE VIDA:
Pedro Zurita (pzurita@hola.com)

REDACCIÓN

Redactora jefe: Mónica Sánchez
(redaccion.mexico@hola.com)

Redactoras: Gaby Luna (gluna@hola.com),
Evelia Arias (earias@hola.com), Sofía Martínez
Lujambio (sofiamlujambio@hola.com)

Maquetación: María Pérez

PUBLICIDAD

Subdirectora comercial: Mary Sol Morales
(mmorales@hola.com)

Ejecutivos de ventas: Laura Contreras,
Steffany Cortés, Karla Marcel, Jennifer Montfort,

Laura Pano, Alejandra Pérez
Asistente de dirección: Cecilia Alarcón
(calarcon@hola.com)

ADMINISTRACIÓN

Victoria Martínez (vmartinez@hola.com),
Guadalupe Mecalco (gmecalco@hola.com)

CIRCULACIÓN

Director: Roberto Álvarez (ralvarez@hola.com),
Yesenia González (ygonzalez@hola.com)

SUSCRIPCIONES Araceli Muñetón
(amuneton@hola.com)

Teléfono: México 55 9126 0430

SERVICIO INFORMÁTICO Erik Vratny Niño
(evratny@hola.com)

LOGÍSTICA Y COMPRAS Eliseo Muedano
(emuedano@hola.com)

Única revista semanal auditada y certificada por:



Circulación certificada
por el Instituto Verificador
de Medios Registro n.º 383/23

<http://www.mx.hola.com>



Una boda de «Las mil y una noches»

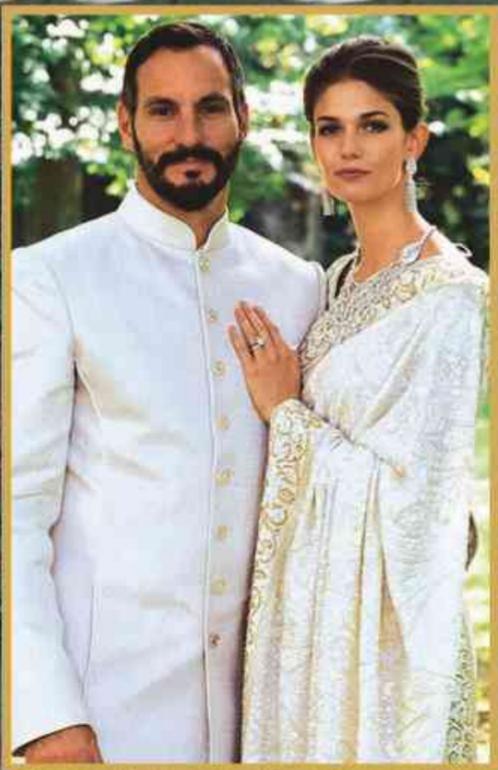
EL PRÍNCIPE HUSSAIN, HIJO DEL AGA KHAN, SE CASA CON LA AMERICANA ELIZABETH HOAG

LA leyenda cuenta que los Aga Khan, una larga dinastía de Reyes sin Reino que descienden del profeta Mahoma, valen su peso en oro. Pero el príncipe Karim Al-Hussaini, cuarto Aga Khan, vale mucho más. De hecho, es considerado uno de los hombres más ricos del mundo. Y uno de los más enigmáticos.

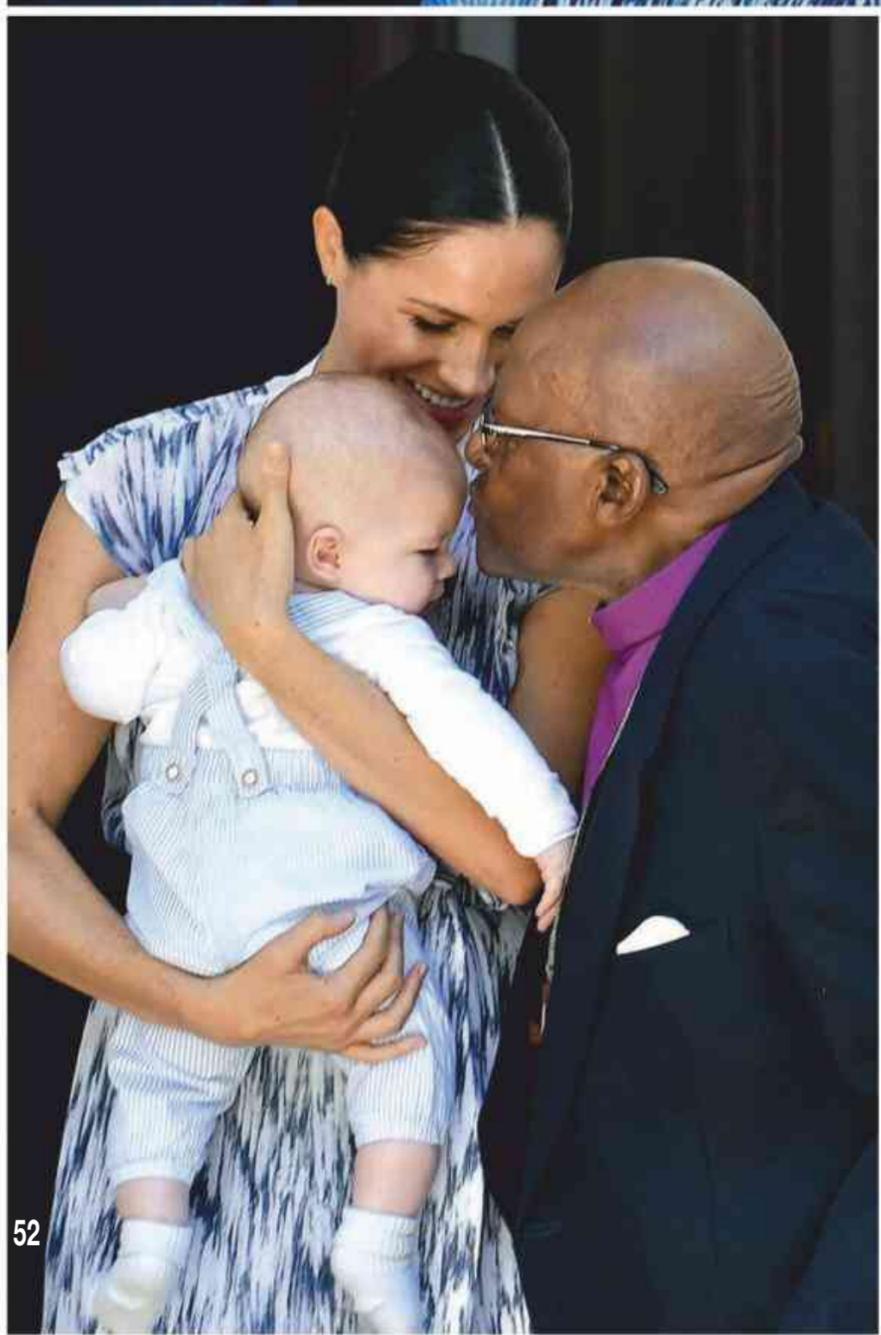
Este fin de semana, el Aga Khan rompió su hermetismo habitual y abrió las puertas de su casa en Ginebra para celebrar la boda de su hijo el príncipe Hussain con la estadounidense Elizabeth Hoag. Según un portavoz de la familia, fue una ceremonia privada, por el rito musulmán, a la que solo asistieron los familiares más cercanos.

«Esta es una ocasión muy feliz para nosotros y estoy encantado de dar la bienvenida a Elizabeth a nuestra familia», dijo el Aga Khan. Elizabeth Hoag, nacida en Nueva York, se ha convertido al Islam y ha adoptado el nombre de Fareen, que en persa significa «afortunada», «bendecida» o «gloriosa».

Fotos: ANYA CAMPBELL PHOTOGRAPHY



En la imagen, el príncipe Hussain y su mujer, Fareen, tras casarse en Ginebra. Izquierda, el hermano mayor del novio, el príncipe Rahim, el día de su boda con la modelo Kendra Spears, ahora princesa Salwa. Arriba, el Aga Khan en la portada de ¡HOLA! con motivo de su boda con su primera esposa, en 1969



En la primera gira oficial de los duques de Sussex al extranjero como familia, el bebé, de casi cinco meses, conoció al Arzobispo Desmond Tutu, «viejo amigo» de su padre

ARCHIE HARRISON HACE SU DEBUT REAL EN ÁFRICA Y SE CONVIERTE EN LA ESTRELLA DEL VIAJE

En las imágenes, los duques de Sussex llegan a la Fundación Desmond Tutu, en Ciudad del Cabo, con su hijo Archie para visitar al Arzobispo y Premio Nobel, a quien Harry conoció en 2015, cuando su abuela, la Reina Isabel II, le entregó un emotivo reconocimiento por su labor altruista. Desmond Tutu, a su vez, recibe a su pequeño visitante — quien parecía feliz en todo momento — con un tierno beso





Abajo, la princesa Diana en la primera gira real con Harry, con quien Archie Harrison (izquierda), casi a la misma edad, guarda un enorme parecido. Durante el animado encuentro, en el que se les vio reír e interactuar con el pequeño, Meghan, que vestía un diseño de Club Monaco, aseguró que viajar con su bebé podría resultar complicado, «pero, al mismo tiempo, también es muy emocionante».

SIGUE su aventura africana! En nuestra edición pasada, informábamos que los duques de Sussex habían aterrizado en Ciudad del Cabo para dar inicio a su primera visita a África como familia.

Continuando con su primera gira real internacional con su pequeño, que, en total, tendría una

duración de casi dos semanas, Harry y Meghan llegaron a la residencia del Alto Comisionado británico para conocer a un grupo de futuros líderes y enaltecer la conexión moderna entre Sudáfrica y Reino Unido. Y aunque Archie nuevamente no estuvo presente, sus padres recibieron un regalo para él: un tierno peluche de rinoceronte.

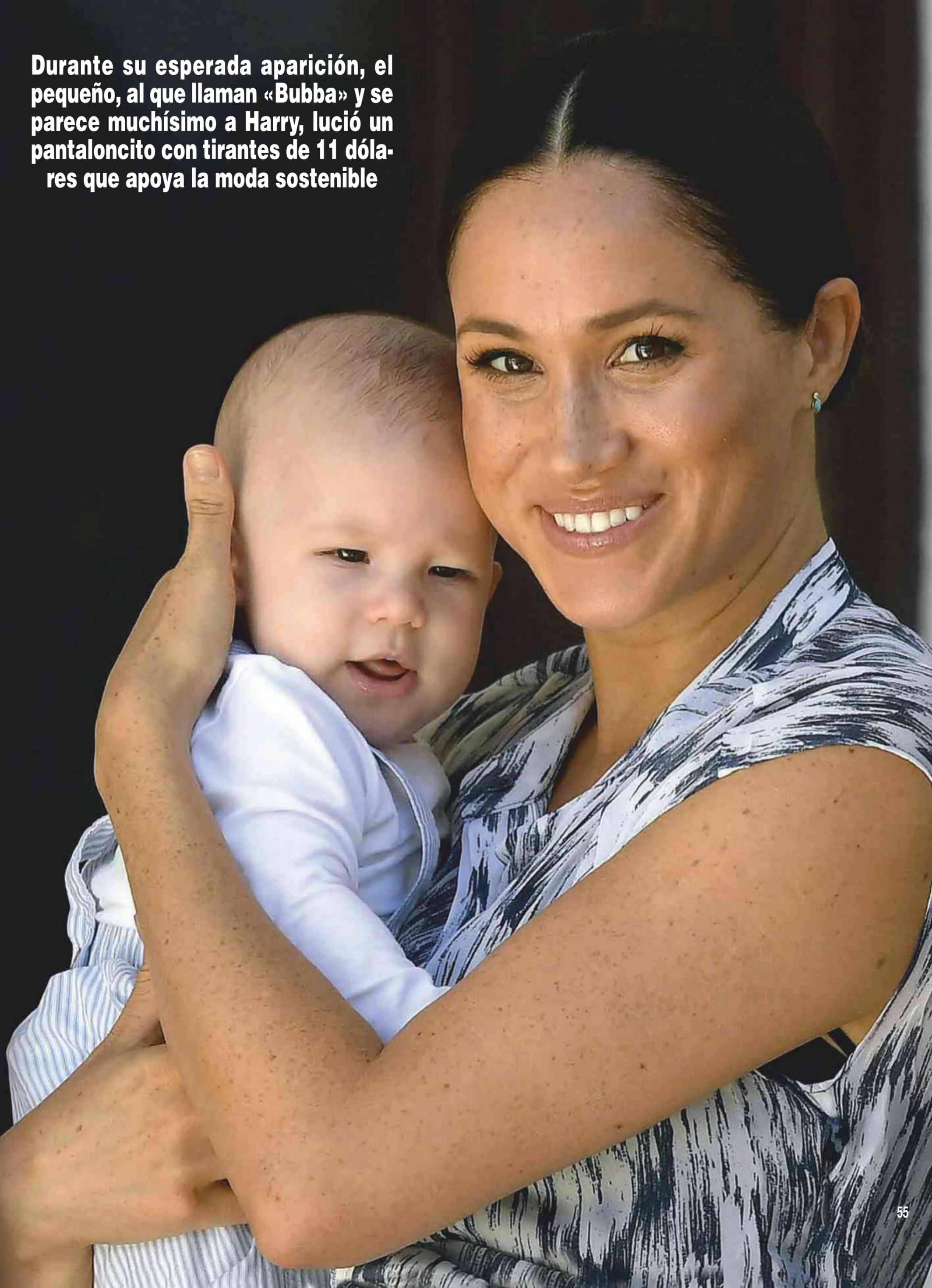
MEGHAN, «LA DUQUESA DEL RECICLAJE»

Mientras que el coro de góspel «Isibane se Afrika» hacía lo propio, Meghan revelaba que la transición a la maternidad ha sido «fácil» y que Archie, nacido el pasado 6 de mayo, es un bebé «maravilloso» y se porta muy bien. Además, sorprendía tras elegir para la ocasión un atuendo ya conocido: un vestido verde caqui largo, de rayas y tirantes, firmado por Martin Grant, que le vimos el año pasado durante su «tour» por Oceanía, cuando estaba embarazada de apenas unas semanas. En general, los estilismos elegidos por la duquesa de Sussex en esta gira han destacado por su discreción, por lo que no sería extraño que los estuviese utilizando

(SIGUE)



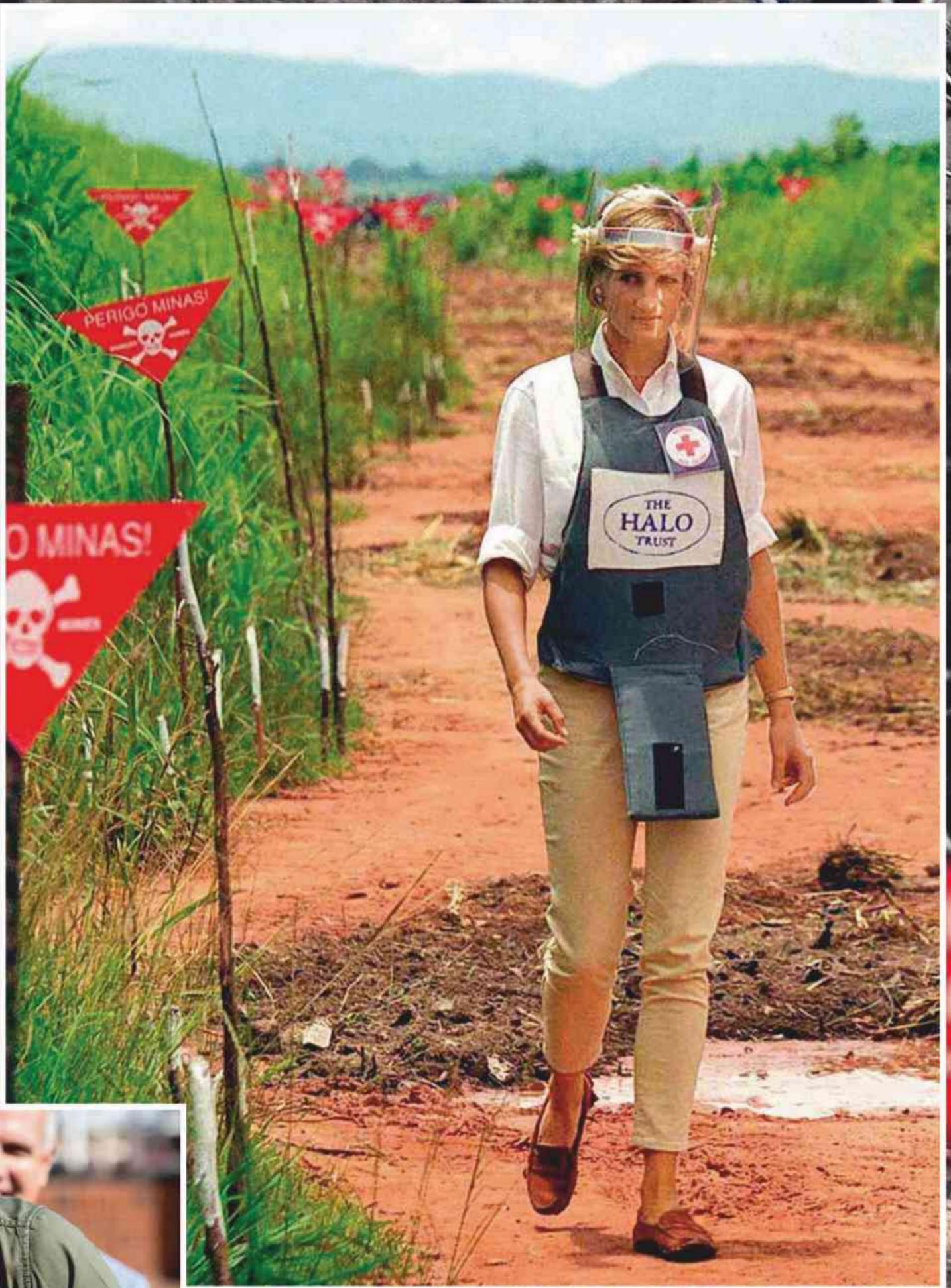
Durante su esperada aparición, el pequeño, al que llaman «Bubba» y se parece muchísimo a Harry, lució un pantaloncito con tirantes de 11 dólares que apoya la moda sostenible





En Angola, el duque de Sussex quiso homenajear a su madre al recorrer con equipo antiminas los mismos campos que la princesa Diana visitó con la fundación para la que trabajaba en 1997

A su paso por Angola, el príncipe Harry ha continuado con el legado de su madre, Diana de Gales. Allí, en un campo del municipio de Huambo, ha repetido la misma fotografía de ella, 22 años después. Derecha, Harry abraza a Tlotlo Moilwa, una joven residente de Kasane, Botsuana, que perdió a sus padres a causa del VIH —que ella también padece— cuando tenía cuatro años



para mandar un potente mensaje. En estos días, la madre primeriza prescindió del bolso o grandes joyas, e incluso, como mencionábamos en la edición pasada, se «deshizo» de su anillo de compromiso para llevar un perfil bajo y poner el foco en las asociaciones a las que quieren dar voz.

EL GRAN DEBUT DE ARCHIE HARRISON CON UN «VIEJO AMIGO» DE SU PADRE

El momento más esperado de la gira llegaba: el debut internacional de Archie Harrison. Y aunque no se sabía en qué acto en concreto aparecería Archie, fuentes consultadas por HELLO!, nuestra publicación hermana inglesa, afirmaron que «los duques sí querían que su hijo participara en su agenda» de alguna manera.

En la mañana del 25 de septiembre, Harry y Meghan, junto a su primogénito, se reunieron con el Arzobispo Desmond Tutu y su hija, Thandeka Tutu Gxashe, en la sede de su fundación, en Ciudad del Cabo, para charlar sobre sus labores be-

néficas. Tutu, Premio Nobel de la Paz, ya era un viejo conocido del príncipe, ya que se reunió con él en 2015, cuando fue reconocido por la Reina Isabel II.

Durante el té, y con el pequeño sentado sobre sus rodillas —que robó muchos corazones con su simpatía y su pantaloncito de tirantes de H&M, de 11 dólares y de moda sustentable—, Meghan reveló que le llaman «Bubba» y que «es un alma vieja», mientras que Harry contó que su hijo está «acostumbrado a las cámaras y a ser protagonista».

Para este importante momento, la exactriz se decantó por un vestido camiserero en tonos blanco y negro. En cuanto a los complementos, nuevamente huyó de los excesos y únicamente sumó unos clásicos tacones negros.

HARRY Y MEGHAN TOMAN CAMINOS SEPARADOS

Finalizado el encuentro, Meghan se trasladó a Mothers2Mothers, organización que ayuda a madres que conviven con el VIH, para llevarles dos grandes

(SIGUE)



Los estilismos elegidos por Meghan destacaron por su sencillez: vestidos reciclados de algodón, alpargatas y accesorios, los justos. La idea, poner el foco en las asociaciones a las que quieren dar voz

bolsas de ropa: «Pensé que sería bueno poder compartir con ustedes algunas prendas que tanto yo como mis amigas hemos usado con nuestros hijos y que ya no les quedan». Y después, mantuvo otra reunión con empresarias (Work in Progress), con quienes compartió que trabajar y viajar con su bebé podría resultar complicado, «pero, al mismo tiempo, también es muy emocionante».

Un último acto oficial, antes de que Harry continuara su viaje en solitario por otros países del continente, como Botsuana, Malawi y Angola, destacando este último por el homenaje que le hizo a su madre, la princesa Diana, al caminar por un campo de minas del municipio de Huambo. Vestido prácticamente igual que su madre en aquel entonces, con el chaleco y una máscara protectora, el duque regresó a la misma zona que su madre visitó en 1997. Una imagen que dio a la vuelta al mundo y que puso el foco internacional para erradicar las minas antipersona.

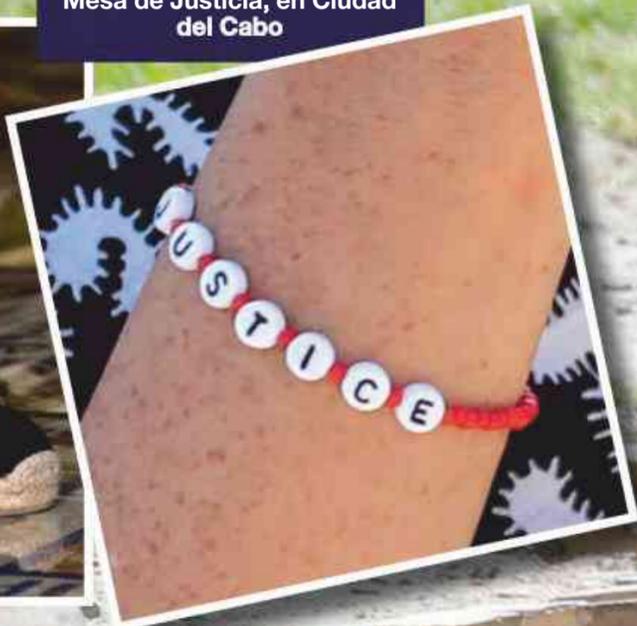
Afortunadamente, en estas más de dos décadas, este lugar ha tenido un desarrollo importante y la zona que una vez fue peligrosa, ahora tiene Universidad, escuelas y pequeñas empresas.

Finalmente, los duques de Sussex se volvieron a encontrar el 1 de octubre en Johannesburgo para partir de vuelta a casa. Con esta gira, los «embajadores» de la Reina de Inglaterra volvieron a demostrar que su popularidad es enorme y que no hay manos suficientes para estrechar las que se alzan a su paso. Son los primeros duques de Sussex en dos siglos, pero es más que esto y es un hecho: el matrimonio levanta pasiones, también críticas, y no dan un solo paso sin ser examinados del derecho y del revés, aunque es la duquesa la que centra un mayor protagonismo.

Fotos: AGENCIAS

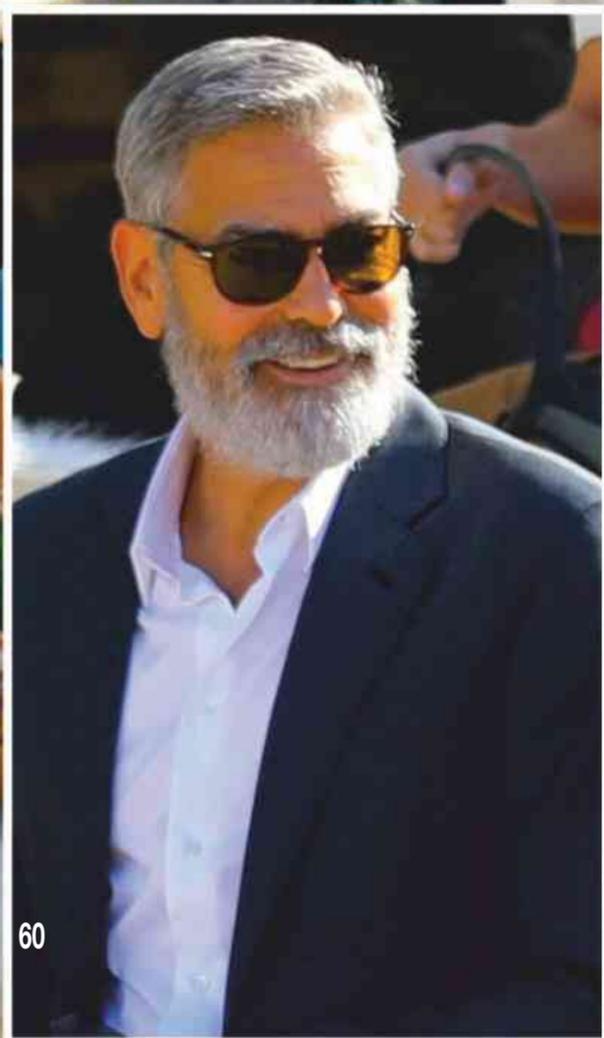


Meghan le ha cedido el protagonismo de sus estilismos a la causa. En la otra página, sus únicos accesorios: una pulsera de oro, de Zofia; un anillo de oro con turquesa, de Jennifer Meyer, y unos maxiaretos dorados, que usó en su visita a Marruecos. En cuanto al calzado: unos «stiletos» y alpargatas españolas de Castañer. Abajo, la pulsera que recibió en su visita a la Mesa de Justicia, en Ciudad del Cabo



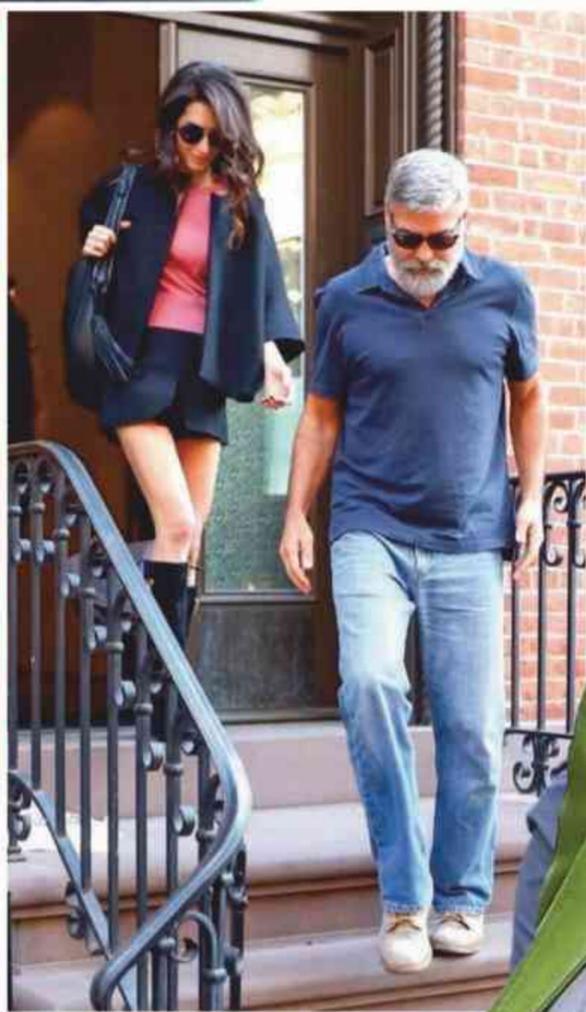
GEORGE CLOONEY, UN SANCHO PANZA «MADE IN HOLLYWOOD», Y AMAL, LA DULCINEA DE SUS SUEÑOS POR MANHATTAN

Como nunca se le había visto, el actor recorrió las calles de una localidad madrileña, en burro, junto a Brie Larson, donde rodaron un comercial



Brie Larson y George Clooney, como su particular Quijote, recorrieron la Plaza Mayor de Navalcarnero, un pueblo de Madrid que recibió con toda expectación a la gran estrella de Hollywood



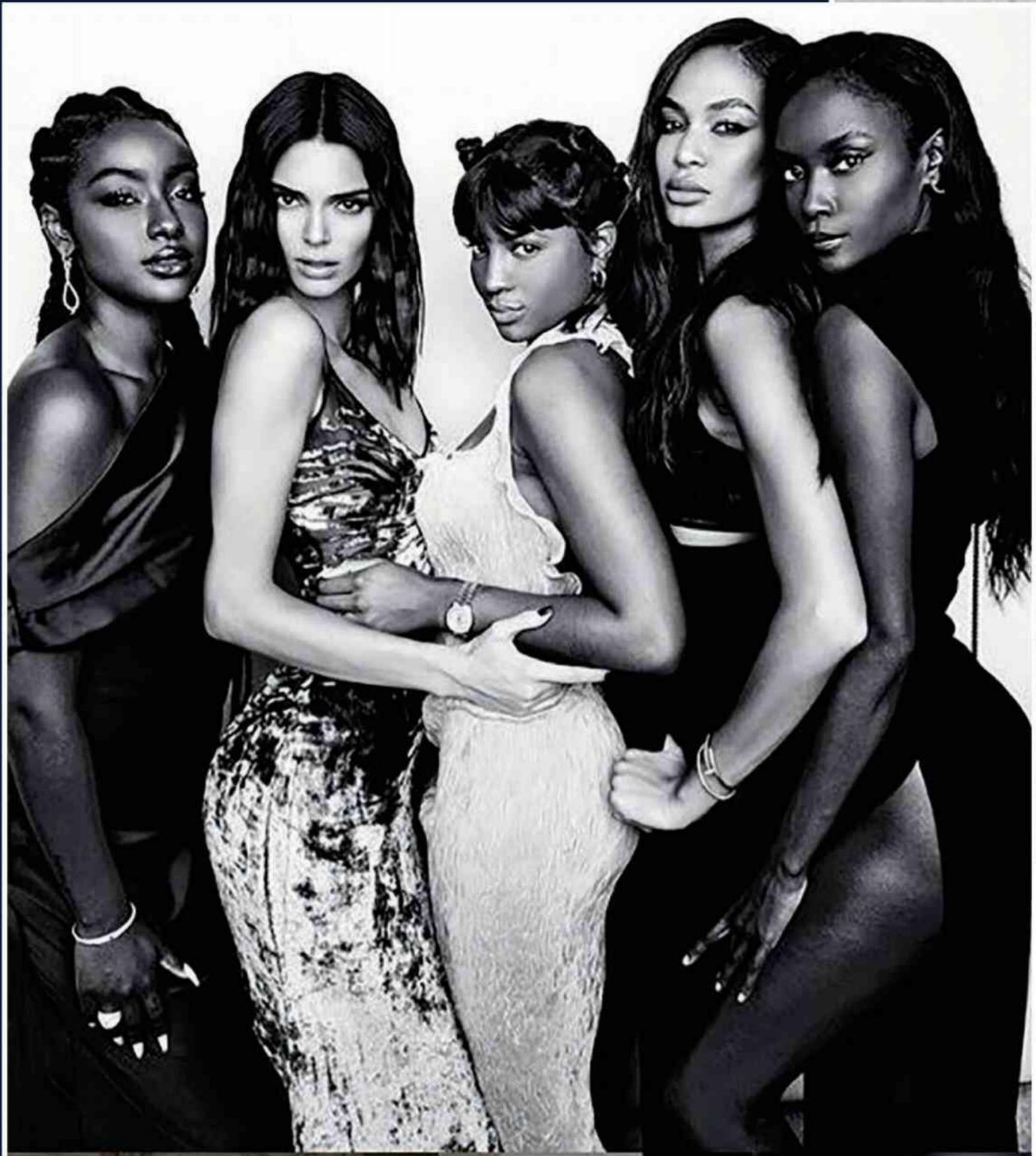


PPRIMERO, Madrid, con un compromiso laboral de George Clooney de lo más pintoresco. El actor recorrió las calles de la madrileña localidad de Navalcarnero montado en un burro junto a Brie Larson. Podría parecer surrealismo puro, pero esta escena sucedió por exigencias del guion de un comercial que el actor protagoniza junto a la nueva Capitana Marvel. La presencia del actor causó un gran revuelo en este pueblo, como lo causó en las calles del barrio de Salamanca, donde también se rodaron algunas escenas. En total, ni 48 horas en la capital de España. Después de esto, regresó a Nueva York donde celebró junto a Amal su aniversario de boda, cinco años ya desde su romántico enlace en Venecia (que, como recordarán nuestros lectores, ¡HOLA! publicó en exclusiva). A este festejo se unieron sus grandes amigos, Cindy Crawford y su esposo, Rande Gerber. Por su parte, Amal Clooney, como viene siendo habitual en ella, ha deslumbrado con sus estilismos por la Gran Manzana. La abogada especialista en Derechos Humanos logró que George Clooney dejara de ser «el soltero de oro» más cotizado de Hollywood, una Dulcinea en toda regla que se ha convertido en reina de estilo de Manhattan.

Fotos: GROSBY GROUP

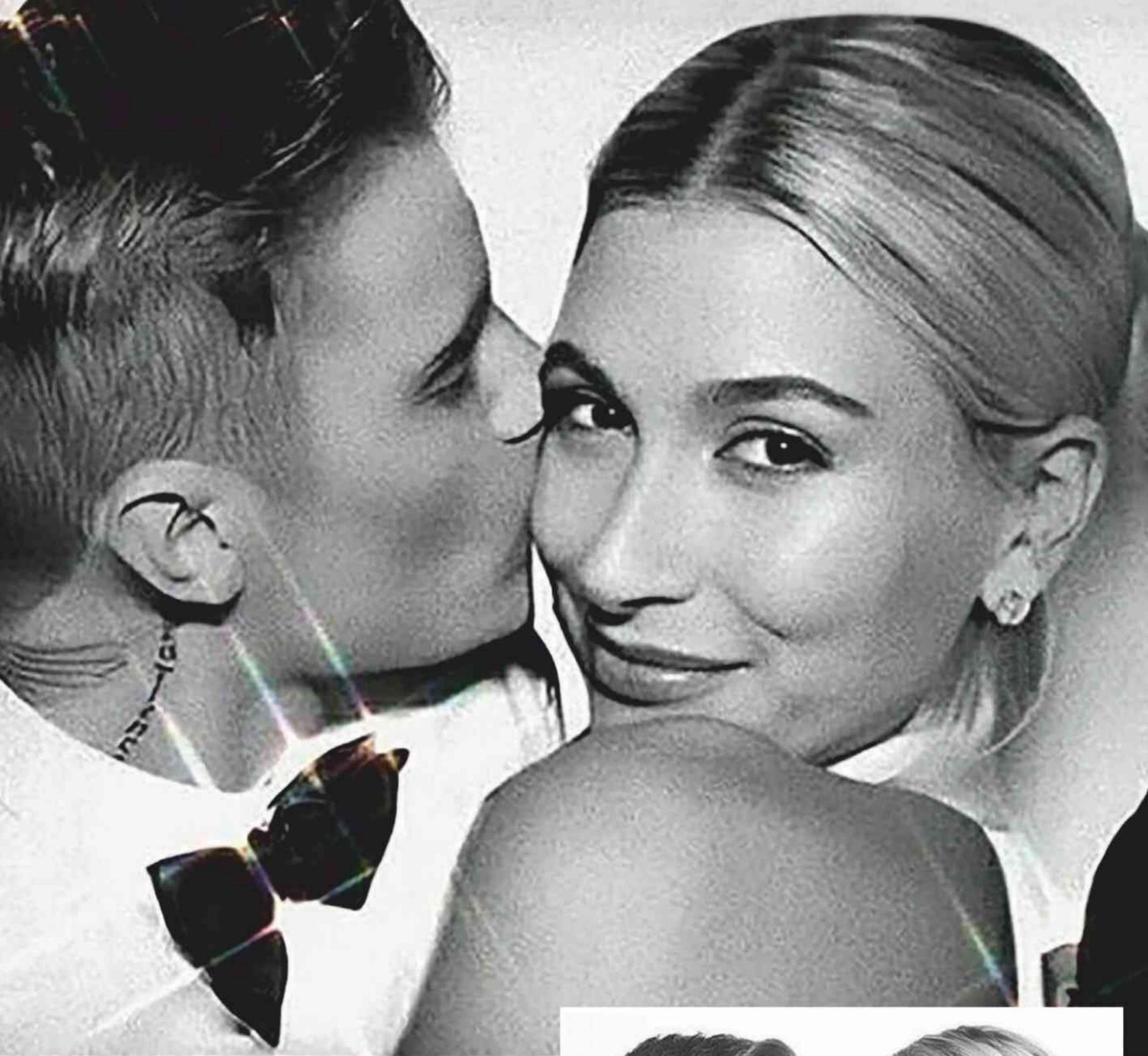
Los Clooney celebran estos días cinco años de casados y la prestigiosa abogada deslumbra con su estilo por la Gran Manzana

Amal Clooney se ha convertido en un referente para todas las amantes de la moda y sus estilismos, ya sean ejecutivos ya sean más sexys, cautivan dondequiera que va



JUSTIN BIEBER Y HAILEY BALDWIN, DESCUBRIMOS CÓMO FUE SU ROMÁNTICA E ÍNTIMA BODA RELIGIOSA EN CAROLINA DEL SUR

Derecha, «Deseando un “para siempre” a tu lado», escribió Justin en redes sociales junto a su primera imagen de boda. Izquierda, a las 6 de la tarde iniciaba la fiesta preboda, en la que estuvieron presentes Kendall Jenner, en un vestido de terciopelo verde, y Camila Morrone, de amarillo. Posteriormente, la celebración se trasladó a la Capilla Somerset. Alrededor de las 8 de la noche, se sirvió la cena en el Wilson Ballroom, para poco más de 140 invitados, quienes aprovecharon para retratarse en el «photobooth» (arriba)



Y SÍ, ¡fueron felices para siempre! Justin Bieber y Hailey Baldwin celebraron el pasado lunes 30 su boda religiosa tras unirse en matrimonio, en una ceremonia civil, en septiembre del 2018. La pareja, que se conoce desde la temprana adolescencia, y que ha atravesado altibajos en los últimos años, alquiló el «resort» de 80 kilómetros cuadrados, Montage Palmetto Bluff, en Carolina del Sur, para festejar su enlace frente a familiares y amigos.

Unos 150 invitados, entre ellos rostros conocidos como Kendall y Kylie Jenner, Travis Scott, Usher, Ed Sheeran y Jaden Smith, se desplazaron hasta allí para la romántica cita, que comenzó a las 6 de la tarde, con una pequeña fiesta preboda. La celebración se trasladó después a la Capilla Somerset, un pequeño templo con cupo para 185 invitados, con interiores blancos y enormes ventanales que dejan pasar la luz del sol, que, a última hora del día, se refleja en el lago que se encuentra a un costado del templo.

Posteriormente, alrededor de las 8 de la noche, se sirvió la cena en el Wilson Ballroom, y, tras esto, la música de Daniel Caesar entró a escena. A raíz de las imágenes compartidas en redes sociales por los presentes, se puede ver a Justin, impecable con esmoquin, y a Hailey con un vestido de escote «halter», que dejaba al descubierto su espalda.

El día anterior, los Bieber celebraron también una especie de preboda en el «resort» con sus seres queridos. Entre ellos Scooter Braun, el «manager» del cantante, Kendall Jenner, los amigos de la infancia del artista, incluyendo su primera novia, Caitlin Beadles, y, por supuesto, padres y hermanos de los novios. Tras un paseo en barco y un cóctel, los más jóvenes se fueron a jugar boliche, vieron «El diario de Noah» y jugaron juegos de mesa. Tras su enlace, Justin y Hailey se tomarán un descanso de la vida pública y profesional para disfrutar de su luna de miel.



En exclusiva, la artista nos presenta a la «niña de sus ojos»

KARYME LOZANO POSA POR PRIMERA VEZ JUNTO A TODA SU FAMILIA

«Mateo es alegre y conquistador. Cuando quiere algo te hechiza con una mirada...
Ana Lucía es un mar de ternura»

KARYME Lozano vive la mejor etapa de su vida al convertirse en madre de una niña de nueve meses a la que ha llamado Ana Lucía. La estrella de cine y telenovelas interpreta en la vida real una historia donde la bondad es la protagonista. A sus cuarenta y un años, también es la madre adoptiva de Mateo de dos años de edad. Por primera vez, la actriz abre su corazón. En exclusiva, ha contado detalles de la adopción de los niños. No solo eso, fuimos la única revista presente en la ceremonia oficial de una Corte en California, en la que se decidió certificar la adopción de la pequeña Ana Lucía. Karime, su esposo Michael y su hija Ángela han posado por primera vez con los nuevos integrantes de la familia. Junto a su esposo Michael Domingo, con quien lleva siete años de casada, emprendieron como pareja el sueño de convertirse en padres. Y hoy el sueño se ha hecho realidad. La artista cuenta con el apoyo de Ángela, su hija ya de dieciocho años (fruto de su anterior matrimonio con el actor Aitor Iturrioz).

—¡Felicitaciones por convertirte en madre de nuevo!

—Sí... nuevamente. Después de tantos años, sí se le olvida a uno... (risas).

—¿Cómo nació tu deseo de convertirte de nuevo en madre?...

—Pues a raíz de casarme con Michael. Queríamos tener más bebés y entonces... no se dio. Empezamos a acariciar la idea de la adopción. La adopción es una opción maravillosa, hermosa.

—Cuéntanos... ¿cómo nació Mateo en tus sueños?

—Aaaah... tremendo el Mateo (ríe). Michael y yo siempre deseábamos tener un varoncito. O la parejita. Y mira... ¡Mira qué parejita! Dos en uno. Pues así, siempre deseamos el varoncito y no sabíamos que era así tan tremendo. Es otro ritmo, los niños son rápidos, no se cansan con nada, se suben a los muebles como el hombre araña, supertraviesos. Descé en mi mente y en mi corazón y Dios nos mandó las bendiciones.

—¿Cuando adoptaste a Mateo ya sabías que ibas a adoptar a Ana Lucía?

—Pues no... Sí lo deseábamos. Queríamos tener a una parejita. Y ahora fue una doble bendición.

MICHAEL, SU COMPAÑERO DE SUEÑOS

—¿Cómo defines a Michael?

—Muy hogareño, muy buen papá, gran esposo, extraordinario papá y esposo. Muy paciente con los niños, muy amoroso, juguetón, detallista.

—¿Cómo te conquistó?

—Siendo detallista, él no es del medio artístico. No sabía quién era yo. Se fijó en mí por mí. Es un gran papá para Ángela también. Es un hombre de muy buen corazón.

—¿Qué es lo más romántico que él ha hecho por tí?

(SIGUE)



Tras Ángela, la hija mayor de la actriz, de dieciocho años, llegaron a la vida de Karyme y Michael Domingo dos hijos adoptivos, Mateo y Ana Lucía

Desde hace 12 años, Karyme vive en Westlake Village (California) y ahí ha formado su hogar. Hace siete años se unió a Michael Domingo y, con él, ha formado una bonita familia. Junto a Ángela, nacida del anterior matrimonio de la actriz, están los dos hijos adoptados de Karyme y Michael: Mateo y Ana Lucía



...Y el sueño se hizo realidad. Tras una temporada como «hogar temporal», el hogar de los Domingo ha pasado a ser el de Ana Lucía. Abajo, el emotivo momento en el que la Juez entrega el documento legal de adopción. A los cuarenta y un años, Karyme vuelve a experimentar la magia de la maternidad

«Lo hermoso de creer en Dios es que te da paz. Aceptas su voluntad. Mientras esperaba a saber si podría adoptar a Ana Lucía, sabía que lo que fuera iba a ser por el bien de ella»





—Cuando lo conocí me conquistó por sus detalles. Es todo un caballero, me llena de flores y ¡cocina riquísimo! Dicen que la mujer conquista al hombre a través del estómago, y él me conquistó a mí así.

—Ahora es también un buen padre de tus hijos...

—Es un extraordinario padre, la verdad, muy paciente, muy amoroso, está feliz. Feliz con Ángela, con los bebés... Es un gran ejemplo para Ángela: ha sido una estabilidad muy grande en su vida y con los bebés está también encantado.

—Y en los momentos cuando no sabías si les iban a conseguir la adopción de Ana Lucía, Michael ¿te brindaba apoyo?... ¿ánimo?...

—Él estaba igual, como que nos daban temporadas, a él le entraba nervio, yo lo calmaba, o me entraba a mí ese nervio y él me calmaba. Y a Ángela también le daba ese nervio.

—Criando a Ana Lucía en casa y no saber si el día de mañana concedían o no la adopción. Descubrir esas nuevas sonrisas y no saber si las podías seguir admirando en el futuro. ¿Fue difícil?

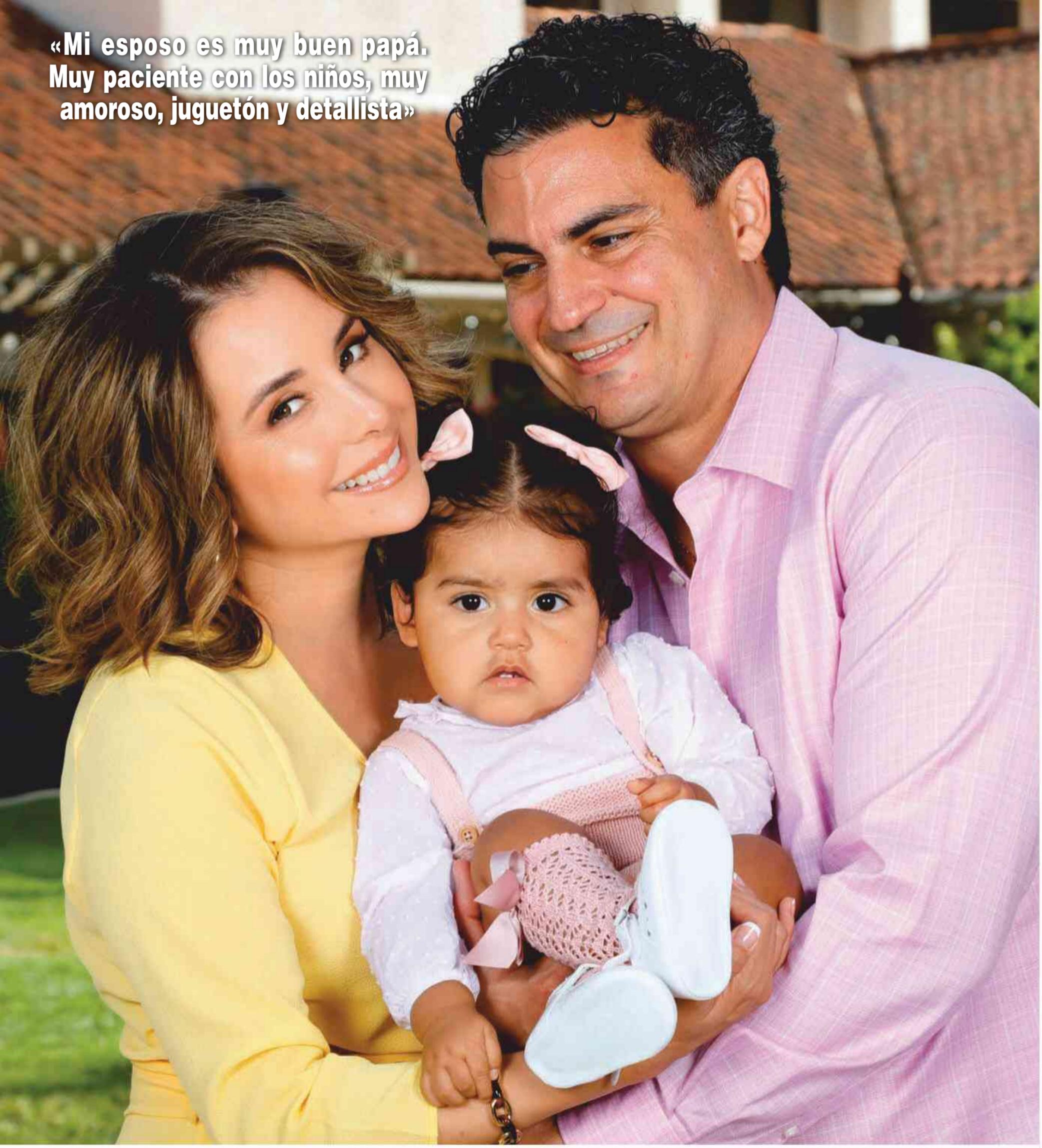
—Lo hermoso de creer en Dios es que te da esa paz de confiar en ti Señor, lo pongo en tus manos y eso te quita un peso de encima. Aceptar la voluntad de Dios y lo que fuera iba a ser por el bien de Ana Lucía.

—¿De qué manera les ha enriquecido la vida la llegada de Mateo y Ana Lucía?

—Pues hermoso, porque te voy a confesar algo, cuando Ángela se fue a la Universidad pasaban los

(SIGUE)

«Mi esposo es muy buen papá. Muy paciente con los niños, muy amoroso, juguetón y detallista»



días y yo sentía una tristeza... como un vacío. Y me descubrí triste, y me pregunté: «¿Qué me pasa?». Pues que ya no está mi bebé. Intentamos tener hijos, no se pudo, sin una razón especial, era la voluntad de Dios, pero pensamos la opción de la adopción. Tomamos los cursos, las clases y nos encantó. Hay mucho tabú en cuanto al «hogar temporal», pero en realidad es algo hermoso, es algo donde podemos hacer una diferencia, las familias pueden abrir las puertas de su hogar para ayudar a un niño. En México no existe esta oportunidad, pero en los Estados Unidos sí existe. Ojalá que en México lo implanten.

—¿Cómo te sentiste después de 18 años de ser mamá, volver a ser mamá, pero de dos bebés?

—¡Y a mi edad! (Ríe). Pues ya no me acordaba, se me olvidó todo, pero es el instinto que vuelve a salir, pero se me había olvidado casi todo. Cuando me dije-

ron: «Aquí está tu bebé de dos días»... ¡cómo la carga!... con unos nervios de que no la fuera a lastimar. Pero una emoción... fue dar a luz dos niños sin estar embarazada.

—¿Cómo es el día a día con tus bebés?

—Mis bebés me despiertan muy temprano. Les preparo su desayuno, jugamos un rato. Ana Lucía tiene dos siestas y Mateo tiene una. Me encanta sacarlos al parque, a la alberca. Mateo necesita más actividad, mientras que Anita como todavía no cumple el año, apenas está gateando, ella está más tranquila... Ambos se adoran, les encanta compartir juntos, pero el Mateo está un poco celoso de Anita... Le da besos, pero de pronto... va y la empuja... está en esa etapa de «te amo, te amo, pero hazte para allá», jajajaja... Es normal.

—¿Cómo es Mateo?

—Mateo es alegre y conquistador. Le encanta bailar. Cuando quiere algo te hechiza con una mirada de ternura que no puedes hacer otra cosa que complacerlo.

—¿Y cómo es Ana Lucía?

—Ana Lucía es un mar de ternura. Le encanta que la tengan cargada. Y sus piernitas no para de moverlas con alegría. Llena mis días de felicidad. Cuando adoptas, es cierto que le das una oportunidad a un ángel de tener una mejor vida. Pero en realidad, ese ángel te regala tesoros de felicidad inimaginables.

Texto: ROMEL MARTÍNEZ

Fotos: JAVIER OCAÑA

Estilismo de moda: CAROLINA CORTÉS

Vestidos: ROSITA HURTADO

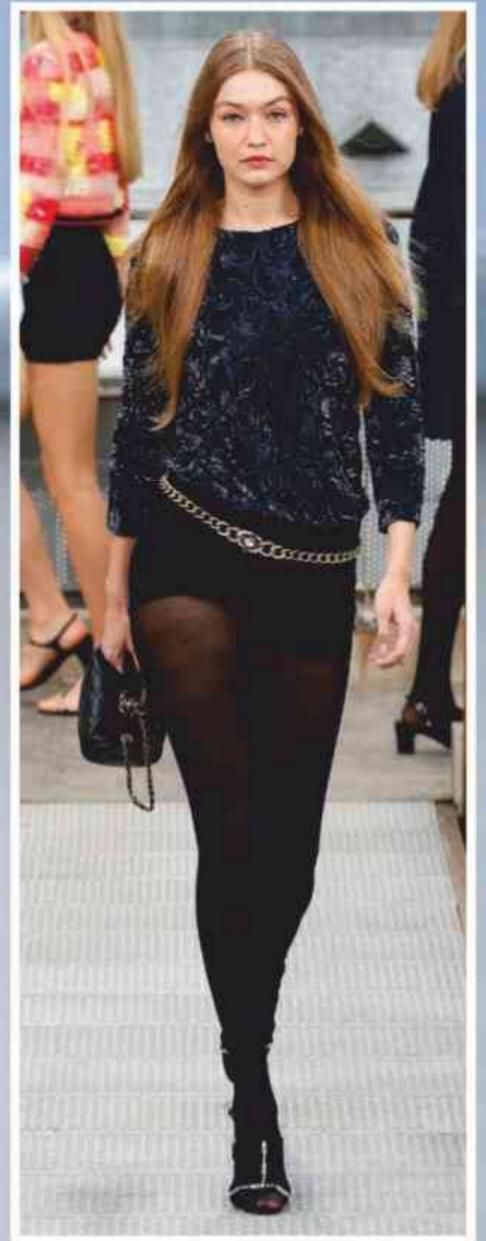
Maquillaje: JENNY VENTURA

Cabello: JEANNETTE PINEDO



Con una sólida carrera profesional en el mercado estadounidense, la artista mexicana ha encontrado la estabilidad de la mano de Michael Domingo quien, por otro lado, se ha convertido en un excelente guía para Ángela, de dieciocho años, y en un padre amoroso para los dos pequeños de la casa

«Michael no es del medio artístico. No sabía quién era yo. Se fijó en mí por mí. Es un gran papá para Ángela también»



GIGI HADID, DE SUPERMODELO A «POLICÍA» DE LA MODA

DE supermodelo a «policía» de la moda, así fue el inesperado momento que protagonizó Gigi Hadid durante la presentación de la colección «prêt-à-porter» primavera-verano 2020 de Chanel en la Semana de la Moda en París. La modelo, para quien la pasarela es territorio «sagrado», no dudó en tomar cartas en el asunto cuando vio a la comediante francesa Marie Benoliel irrumpir en la fila, para colarse entre sus compañeras del desfile. Con un gesto amable, pero firme, sosteniéndola de los hombros, y luego de intercambiar algunas palabras, Hadid escoltó a la «youtuber» —vestida con un traje «tweed» en blanco y negro que emulaba a la legendaria Coco Chanel— fuera del «runway».



«Detuvo» a la comediante Marie Benoliel, quien trató de «colarse» en el desfile de Chanel



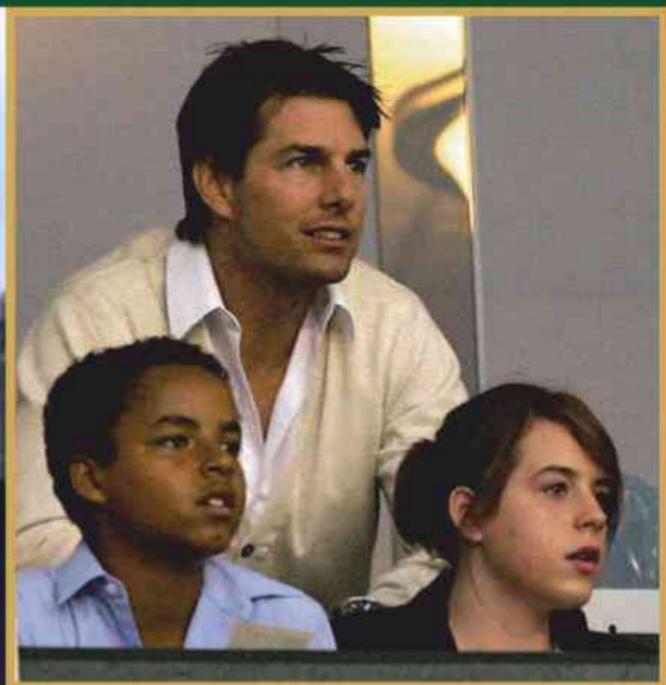
Solo faltó Maddox quien, en la actualidad, estudia en la Universidad de Seúl

ANGELINA JOLIE PROTAGONIZA UN POSADO MUY ESPECIAL CON CINCO DE SUS HIJOS: «ELLOS ME RECUERDAN QUE PUEDO SER FUERTE»

MUY alejada de lo que es su papel en la ficción como «Maléfica: Maestra del mal», Angelina Jolie dio prueba de lo que significa ser una mamá con mención honorífica. Acompañada por sus hijos, Pax, de quince años, Zahara, de catorce, Shiloh, de trece, y los mellizos Knox y Vivienne, de once, la actriz acudió al estreno de su más reciente película, en el Capitan Theatre de Hollywood, de Los Ángeles. Es maravilloso contar con su apoyo. Ellos son mis amigos», confesó Jolie, quien por «exigencias del guion» no contó con su «squad» al completo, pues su hijo mayor, Maddox —de quien confesó estar muy orgullosa—, no pudo asistir debido a sus compromisos

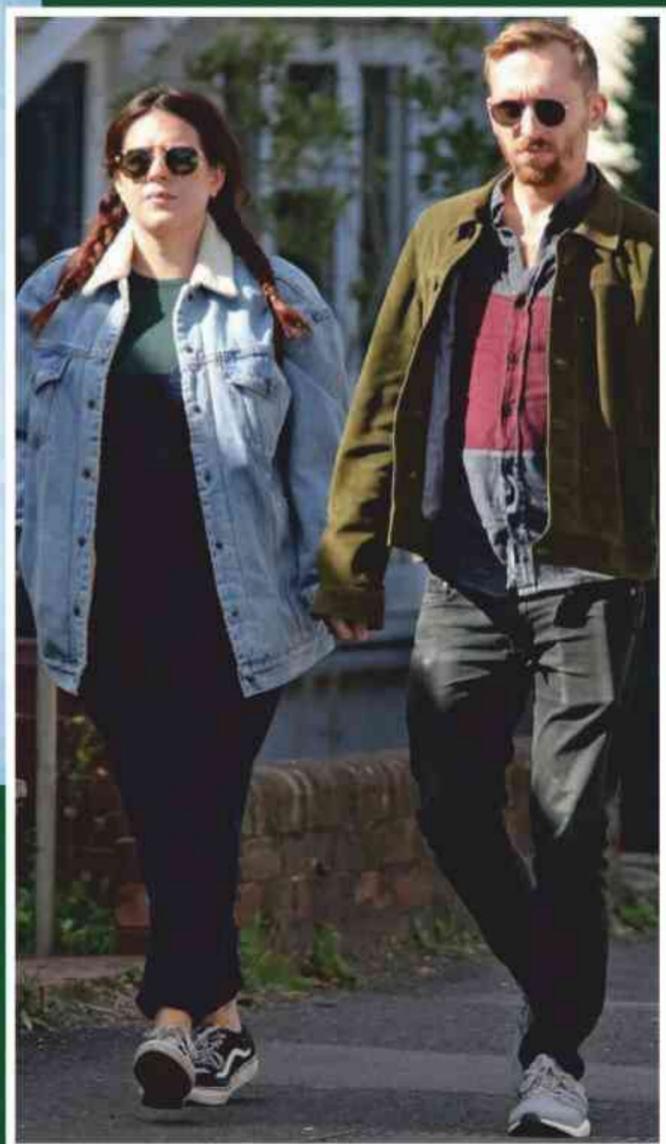
escolares en la Universidad de Corea del Sur, donde cursa la carrera de Bioquímica. Muy bien coordinados en «outfits» de color negro, liderados por el vestido Versace de escote asimétrico y un broche en forma de escorpión con brillantes que lució la inolvidable Mrs. Smith, el quinteto dejó claro que ha heredado la elegancia de su madre. Luego del difícil episodio de su divorcio de Brad Pitt, hace tres años, la actriz ha encontrado en sus hijos el remedio perfecto para cualquier mal: «Estos últimos años no han sido los más fáciles, pero han sacado toda la fuerza que tengo y me recuerdan que puedo ser fuerte».





ISABELLA, LA HIJA MENOS CONOCIDA DE TOM CRUISE

Lleva una discreta vida en Londres con su marido, tiene veintiséis años y fue adoptada siendo bebé por el actor y Nicole Kidman, con quien no mantiene relación



ISABELLA es la hija más desconocida de Tom Cruise. El actor y Nicole Kidman la adoptaron cuando era un bebé, como a su hermano, Connor —arriba, en una imagen de archivo—, pero siempre ha vivido alejada de las cámaras. Ahora, a sus veintiséis años, reside en Londres junto a su marido, el consultor Max Parker, con quien se casó hace tres años, por la Iglesia de la Cienciología, creencia que profesa como su padre, y de cuyo organigrama es un destacado miem-

bro. Tanto Bella como Connor, de veinticuatro años y «DJ» de profesión, se quedaron con el actor cuando Tom y Nicole se divorciaron, y ambos han mantenido siempre una relación distante con su madre. Recientemente Isabella agradeció a su padre el apoyo que ha recibido en este camino que considera fundamental en su vida: «Me hubiera ahogado en mis propios problemas si no hubieras estado ahí para invitarme y ayudarme a superar los preliminares».

Él, de cuarenta y cuatro años, ella, de veintidós, ambos defienden el medioambiente

LEO DICAPRIO Y CAMILA MORRONE, AMOR SOBRE RUEDAS

EL actor Leo DiCaprio lleva más de un año de relación con Camila Morrone y la pareja se regala momentos románticos, como el paseo en bicicleta por Nueva York que reproducimos junto a esta información. La estrella de «Titanic» y la hija de Lucila Polak («ex» de Al Pacino) rentaron sendas bicicletas, y una vez que se cansaron de pedalear, pasearon por la Gran Manzana. Aunque el actor trató de pasar desapercibido con una capucha, no pudo evitar ser reconocido. Leonardo DiCaprio se encontraba en la Gran Manzana para asistir a la apertura de la Cumbre del Clima, tras ser nombrado nuevo mensajero de la paz de Naciones Unidas contra el cambio climático. Desde hace años, Leonardo DiCaprio se ha convertido en un defensor del medioambiente... y predica con el ejemplo



Juntos desde diciembre de 2017, el actor, con fama de rompecorazones, ha encontrado en Camila la estabilidad



Presentó sus memorias arropada por Bruce Willis, padre de sus tres hijas, que sigue siendo su mejor apoyo, 20 años después de su separación

DEMI MOORE CONFIESA LOS CAPÍTULOS MÁS POLÉMICOS DE SU VIDA DE PELÍCULA

YA no hay nada que tenga que esconder o proteger», asegura Demi Moore, que, en una confesión catártica, ha desvelado cada uno de los duros momentos que han marcado su vida. A sus cincuenta y seis años, la conocida actriz ha decidido contar todo en sus memorias, «Inside Out», que presentó arropada por sus tres hijas y el padre de estas, Bruce Willis, con quien sigue manteniendo una relación excelente, dos décadas después de su ruptura matrimonial. Ellos, dice la estrella de «Ghost», han sido su tabla de salvación... En el libro, que empezó a escribir hace dos años, cuenta que sus mayores traumas comenzaron en su infancia. Las adicciones y depresiones de su madre, Virginia King, y la ausencia de un padre, al que nunca conoció, influyeron notablemente en su vida. Con tan solo doce años, salvó a su madre de un intento de suicidio. Poco después, sufrió el episodio más duro y traumático, con quince años: «Llego a casa una noche y me encuen-

tro a un hombre mayor al que conocía con las llaves del apartamento. Fue una violación y una traición devastadora», confiesa la actriz en su libro.

«HOY NO ESTARÍA AQUÍ»

Su matrimonio con Bruce Willis y el nacimiento de sus tres hijas, Rumer de treinta años; Scout, de veintisiete, y Tallulah, de veinticinco, fueron su salvación, aunque sus adicciones nunca desaparecieron y tuvo que pasar por varios centros de rehabilitación. «Me dieron la oportunidad de redirigir el curso de mi vida antes de que destruyera todo. Claramente, ellos vieron más de mí que yo misma y estoy muy agradecida, porque, sin esa oportunidad, sin su confianza en mí, hoy no estaría aquí». Durante los años de sus grandes éxitos en Hollywood sufrió, además, trastornos alimenticios. Todo comenzó con el rodaje de «Cuestión de honor», en 1992. Demi había dado a luz a su hija hacía poco y se vio obligada a recuperar la figura y perder los

kilos que había ganado durante el embarazo para enfundarse el uniforme militar que llevaba su personaje. «Era mi obligación entrar en ese uniforme militar. Ponerme en forma para esa película desató en mí una obsesión por hacer ejercicio que me consumió durante cinco años. No me atrevía a dejar de hacerlo». El rodaje de «Propuesta indecorosa», un año después, no hizo más que agravar el problema: «Volví a estar en el foco de atención y solo podía pensar en mi cuerpo, mi cuerpo, mi cuerpo. Dupliqué mi rutina de ejercicio, ya excesiva. Desterré los carbohidratos de mi dieta, comencé a correr y a montar en bicicleta y a trabajar en todas las máquinas imaginables». Aunque fue con «Striptease», en 1996, cuando su obsesión por la alimentación llegó al límite. Por fortuna, reaccionó. Subió de peso para interpretar a la teniente O'Neil en la cinta «Hasta el límite», «aunque mi reacción natural ha sido volver a perder los kilos dejando de comer y ha-

ciendo ejercicio», dijo basta y decidió aceptarse con tu «talla natural».

LA ERA KUTCHER

Un capítulo aparte y el que más interés ha despertado es el que la actriz dedica a Asthon Kutcher, 16 años más joven. Comenzaron su relación en 2003, se casaron en 2005 y se separaron en noviembre de 2011. Desvela que se quedó embarazada al poco tiempo de empezar a salir con el actor, de una niña a la que iban a llamar Chaplin Ray, pero perdió el bebé en el sexto mes de embarazo y se culpó de ello por sus problemas con el alcohol. Tras casarse, volvieron a intentarlo mediante distintos tratamientos de fertilidad, pero no lo consiguieron y ella comenzó a abusar también de los analgésicos. En la autobiografía, se refiere, además, a las supuestas infidelidades del actor y a episodios de su intimidad de pareja que desembocaron en una profunda crisis. El actor de «Dos hombres y medio», casado ahora con Mila



Sobre estas líneas Demi Moore junto a sus hijas, Rumer, de treinta años; Scout, de veintisiete, y Tallulah, de veinticinco; el padre de estas, Bruce Willis, con el que sigue manteniendo una excelente relación, y la actual mujer del actor, Emma Heming —segunda por la derecha—. Todos forman una gran familia, como han asegurado en multitud de ocasiones, y han vuelto a demostrarlo arropando a Demi en la presentación de sus memorias, «Inside Out»

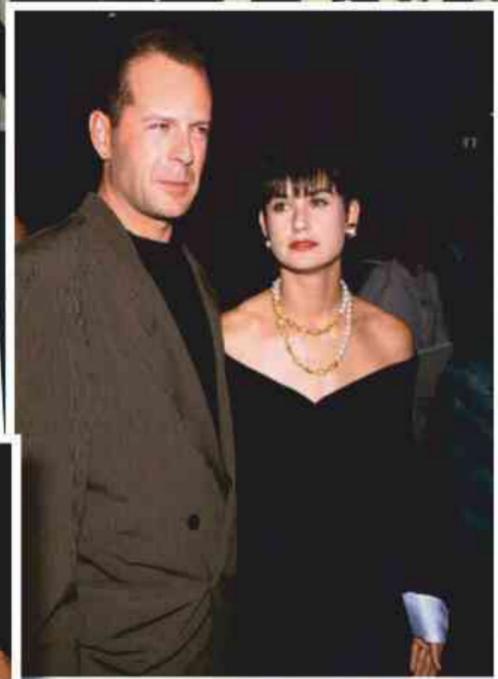
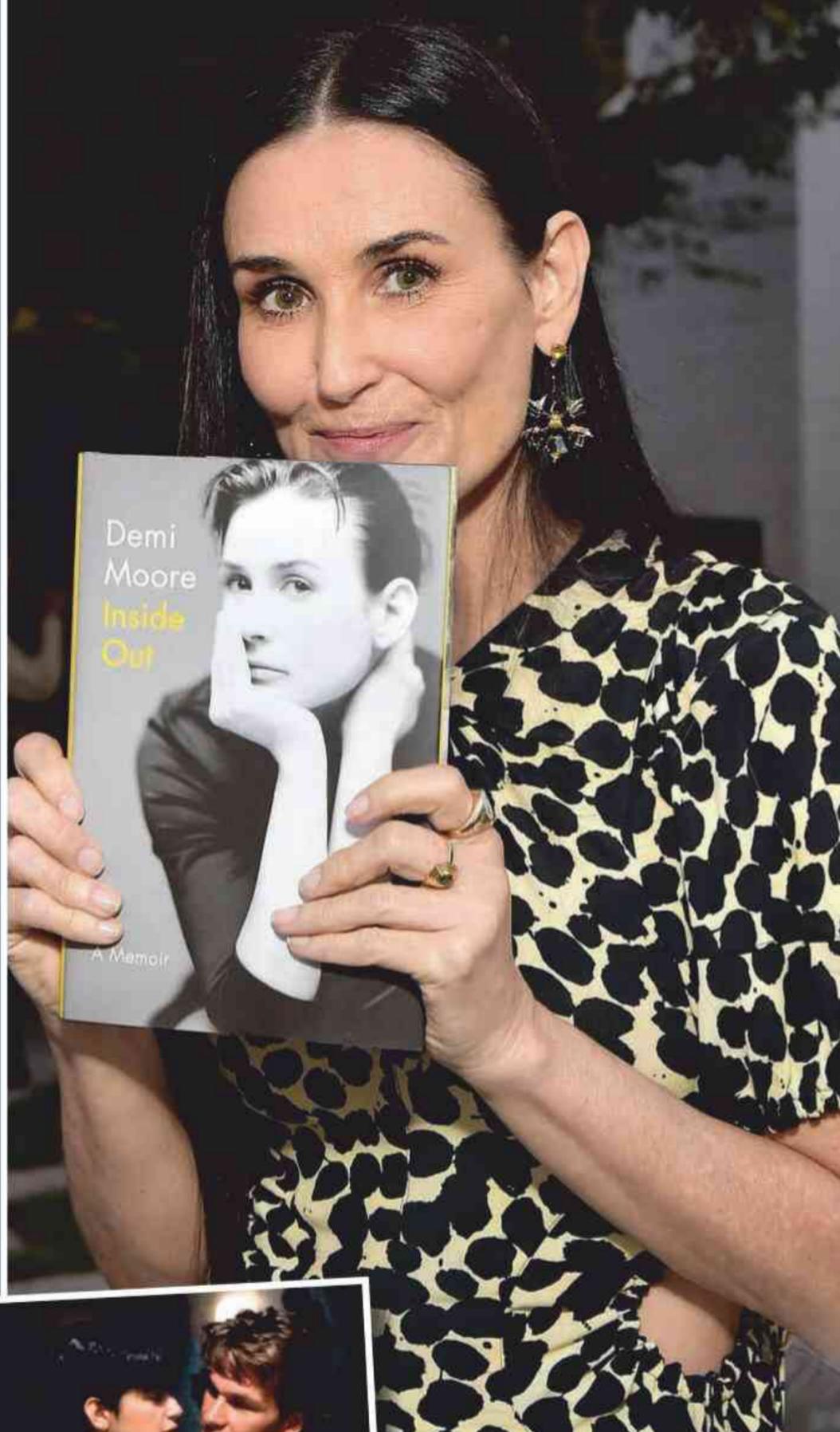
Kunis, no ha tardado ni 24 horas en responder vía mensaje en Instagram a las acusaciones de su «ex»: «Estaba a punto de darle al botón para publicar un “tuit” sarcástico, pero luego vi a mi hijo, mi hija y mi mujer y lo borré», escribió antes de zanjar el asunto con un contundente mensaje: «Para saber la verdad, mándenme un mensaje», concluyó.

«ME ESTABA DESMORONANDO»

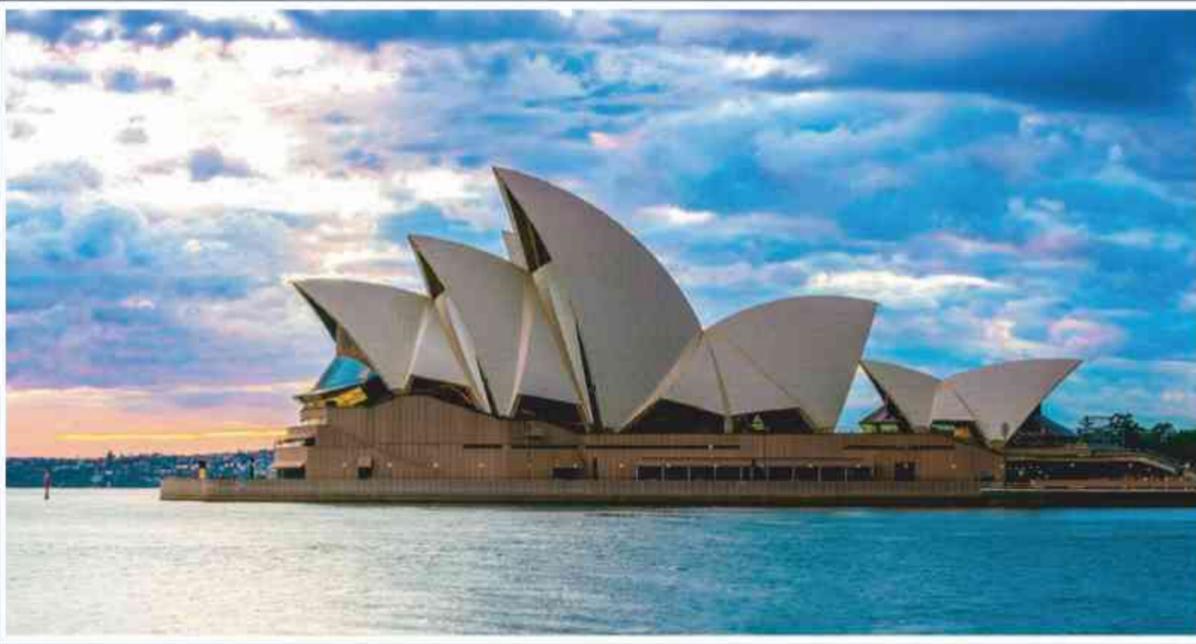
La noticia de su separación llegó después de que se hicieran públicas unas imágenes del actor en un jacuzzi junto a otras mujeres y una de ellas dijera, en varias entrevistas, que había mantenido relaciones con él. «Con gran tristeza, decidí terminar mi matrimonio de seis años con Ashton. Como mujer, como madre y como esposa, hay ciertos valores y votos que mantengo como sagrados y es con este espíritu que decidí seguir adelante con mi vida», expresó entonces Moore en un comunicado.

El escándalo de la infidelidad fue un duro golpe para la actriz, del que le costó mucho reponerse. En enero de 2012 fue internada, presuntamente y según se dijo entonces, por estrés. Sin embargo, ahora se sabe que fue a causa de una sobredosis por consumir drogas de diseño en una fiesta en la que también estaba una de sus hijas, Rumer, que entonces tenía veintitrés años. «Me estaba desmoronando. Ya no tenía carrera. Ni una relación. Lo siguiente que recuerdo es que todo se volvió borroso y me podía ver a mí misma desde fuera. Estaba flotando fuera de mi cuerpo, en colores que se arremolinaban y parecía que, quizá, era mi oportunidad: sentí que podía dejar atrás el dolor y la vergüenza de mi vida», recuerda. El incidente la llevó al hospital y, después, a una clínica de desintoxicación. A día de hoy, Demi Moore está recuperada y ha optado por un estilo de vida centrado en su salud y la de su familia.

Fotos: AGENCIAS



Sobre estas líneas, Demi Moore y Bruce Willis en los tiempos felices de su matrimonio, cuando ella se convirtió en una estrella gracias a «Ghost», que protagonizó junto al recordado Patrick Swayze (arriba). Izquierda, junto a Ashton Kutcher, 16 años más joven que ella, con quien se casó en 2005 y del que se separó en 2011



MUNDO SINGULAR



BALLENAS A LA CAZA, UN ESPECTÁCULO DIGNO DE LA ÓPERA DE SÍDNEY

El fotógrafo Paul Goldstein se adentró en las aguas de Alaska para observar a las ballenas jorobadas. Así captó a una manada de cetáceos coordinados cazando. «A medida que el grupo rodea un banco de peces pequeños, como de salmones o arenques, las ballenas consiguen desorientarlos y acorralarlos en una especie de red de burbujas. Esto requiere un trabajo en equipo», explica Goldstein, que recuerda también el espectáculo presenciado: «El sonido de las ballenas, el golpe con el mar y los movimientos de sus aletas eran emocionantes». Tanto como la imagen que tomó, que recuerda a la emblemática Ópera de Sidney, en Australia.



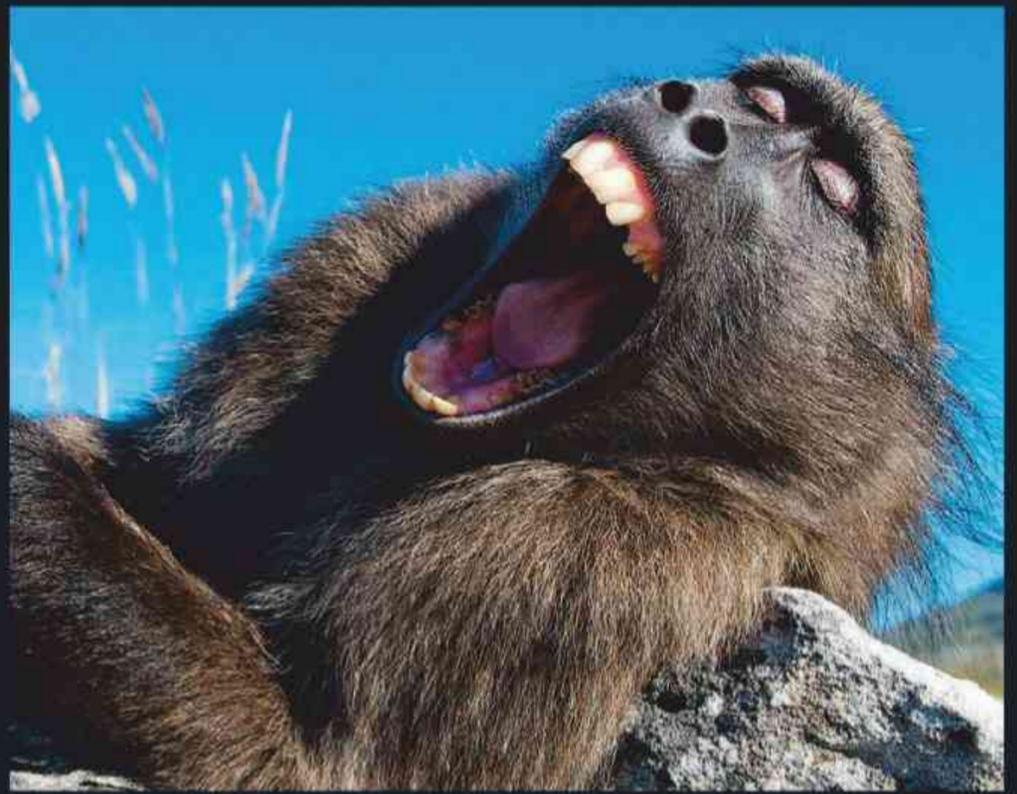
¡QUÉ DURO ES SALIR CON TODA LA FAMILIA A CUESTAS!

Las mamás pato no son las únicas que cuidan sigilosamente a sus crías mientras disfrutan de un paseo acuático. Los ejemplares de gavial, una especie de cocodrilo que habita en la India, también se hacen cargo de sus extensas proles, hasta el punto que se llevan a todos sus hijos en la espalda cuando salen a nadar.

EL ENFADO DE ESTA TORTUGA AFRICANA POR UNAS MARIPOSAS DEMASIADO PEREZOSAS

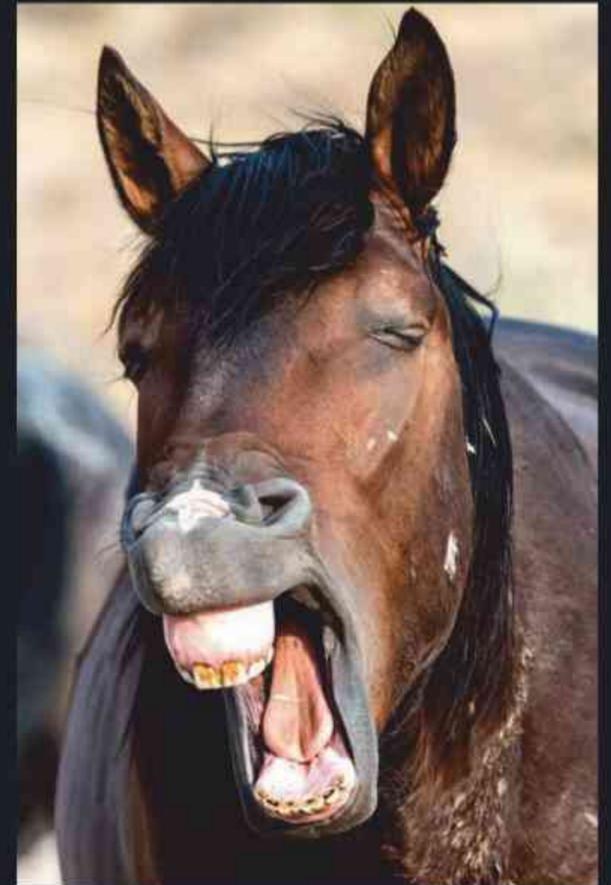
Al igual que ocurre con los cocodrilos indios, los mismos que surcan las aguas del Ganges (en la imagen de la izquierda), a esta tortuga de la Reserva de Mabuasehube (Botsuana) le gusta pasear, aunque no tiene más remedio que cargar con un grupo de mariposas sobre su caparazón. Mucha gracia no parece hacerle, según su gesto. Eso sí, estos bellos «pasajeros» deben andarse con cuidado, porque las tortugas caminarán muy despacio y parecerán indefensas, pero son la mar de rápidas cazando insectos.





UNA ANIMALADA DE BOSTEZOS

¿A quién no le entra sueño después de comer o pegarse un buen madrugón? Pues el ser humano no es el único que se lamenta a base de bostezos. Que se lo digan al bebé gorila de la imagen de la izquierda, que expresa así sus irrefrenables ganas de dormir. O al primate que aparece a su derecha, un babuino Chacma, que habita en la sabana del África meridional. Pero la vida resulta difícil hasta para las lechuzas, los cachorros de león e, incluso, los elefantes marinos, que se pasan horas y horas tumbados al sol. Tampoco los caballos salvajes logran controlarse, aunque sus bostezos más bien parecen simpáticas carcajadas.



Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											

HORIZONTALES: 1. Símbolo químico del elemento sodio. Emplearía un concepto general en un caso particular. 2. Que no sabe ni leer ni escribir. Organización no gubernamental. 3. Mujeres que abusan de su poder sobre otra persona o tiraniza. 4. Que ha recibido daño. Salí del vientre materno. 5. Tomen con la mano. Sufijo que en adjetivos, suele significar perteneciente o relativo a, o de la naturaleza de. 6. Acción y efecto de lamer, en plural. 7. Válvula electrónica, empleada como rectificador, que consta de un ánodo frío y de un cátodo caldeado. Ejecutar repetidamente una rutina hasta satisfacer una determinada condición. 8. ... Otegi, político vasco. Convaleció, se recuperó.

VERTICALES: 1. Se utiliza para añadir fuerza e intensidad a algo que se niega. Alaba. 2. Plantas con hojas largas y carnosas. Dirigirse. 3. Quinta letra del alfabeto griego. 4. Subdesarrollada. 5. Prefijo que denota anterioridad temporal. Unidad en la que hay tantas moléculas como el número de Avogadro indica. 6. 3ª persona en femenino plural. 7. Chiflado, majareta. Ofreció. 8. En la marina se usa para indicar el extremo inferior y más grueso de la entena. Al revés, apócope de tuyo o tuya. 9. Nombre de Iniesta. 10. Mancha redonda de color rosado que sale a veces en el cuerpo. Rotura. 11. Extensión de dominio de la India. Interrumpen. 12. Sensación de acidez. Así empieza siempre el rodaje.

Sudoku

5		4						6
3						9		7
7			3	1				4
6	3		8					7
9	8			2				1 4
			5	9				3 8 6
2							7	3
	5	6	7					
							4	

NIVEL MEDIO Este pasatiempo está formado por un encasillado de 9 x 9, dividido en cuadrículas de 3 x 3, algunas de ellas rellenas para facilitar su resolución. Usted deberá rellenar los cuadros vacíos con números del 1 al 9, de forma que cada cifra no se repita en la misma columna ni en la misma fila ni en la misma cuadrícula.

Sopa de letras

Busca en esta sopa de letras los nombres de 10 seres mitológicos.



A J O A O I Z Ñ R I M K S Ñ
V Q P E U K P H A U A E R R
F K T D Y W Z F H D X Y W A
S R W P U Y E Y F M N N W Q
U A Ñ Q M B S D Z Y V N P L
W I C Z J U F P I V C U C A
C Ñ O I Y B I C O X R S I F
P I F Y S J U E R A I C Q S Z F B J H U A
L S Ñ F A E E U M W D A L J O N V F G N S
L Y X M O F A F Z J H R H O V S I R E N A
Q O S Ñ F T B K V F O L M Q P O G H U B M
A J G G N D N F I U V J B P D E N X Q V F
M C F E U R B A O S A O W K Y Y I U R Q Ñ
P Ñ C Z N P I D R D K C K Z D J L X Z N A
L A S K I E T F R X B E S F I N G E S S F
R Y F B C L Q R P A Ñ C C Q Y K O D Q L J
D C L G O I N W G I G T Z W R C V I S F K
H X B F R C Q I L F T O Y B S D Y L T E T
B V Y W N A M A N N Z P N I D G N D I N T
W D S J I N H L V F R X L G B I H F F I X
S Z B K O T J G N R A I O S Q H X O F X O
S O Q S J R C E Q R S P Ñ W L C K H C J B
A I Z J O O O Y S A Z Ñ X Q F H E Z F W R
R W H H K P B S B N F N W J F B R V N R O
K L N P N O L X A Ñ A O P Q O J M M J F Z

Autodefinido

Las definiciones marcadas en rojo en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.

	NOMBRE DE PERSONAJE	EN LA VIDA	FLANCO, LADO	REPOSO
	VESTIDO DEL SACERDOTE	CHISPA	ALGAZARA	
	RAREZAS			
	SU APELLIDO			LO ES OCTUBRE
VIGA DEL BARCO SOBRESALIR	INTERJECCIÓN	EFEECTO DE REARMAR		
	MEDICINA INTERNA	PREPOSICIÓN		
			DOMINIO DE INTERNET	
ESCUCHABAN			ATARDECER	

Suko

18	19		5
22	29		8
23	13	9	

Coloque un número del 1 al 9 en los recuadros vacíos, de modo que el número en cada círculo sea equivalente a la suma de los cuatro recuadros adyacentes, y la suma de los cuadrados de fondos iguales encaje con el resultado facilitado.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

AL CRUCIGRAMA (SOLO HORIZONTALES)

12. Agito, Ro.
6. Las. E. D. 7. Ido. Dio. 8. Carr. Ut. 9. A. Andrés. 10. Rosa. Arca. 11. In. Cesan.
Verticales: 1. Ni. Landa. 2. Alos. Ir. 3. Epsilon. 4. Atracada. 5. Pre. Mol.
Noct. 5. Aste. D. Eca. 6. U. Lameduras. 7. Diodo. Iteora. 8. Amoldo. Sona.
Horizontales: 1. Na. Aplicara. 2. Iltirada. Ong. 3. Opreoras. R. 4. Lesa.

AL SUKO

3	6	1	9
2	18	19	8
4	22	29	5
9	27	29	8
23	13	9	8

AL AUTODEFINIDO

C	A	M	P	E	A	R	N	E	T
F	A	L	C	O	S	U	L	L	A
M	A	N	I	A	S				
O	I	A	N						
C	A	S	O						

AL SUDOKU

8	7	3	1	9	4	6	5	2
1	5	6	7	3	2	4	9	8
2	4	9	5	6	8	7	3	1
4	2	5	9	7	1	3	8	6
9	8	7	6	2	3	5	1	4
6	3	1	8	4	5	2	7	9
7	9	2	3	1	6	8	4	5
3	6	8	4	5	9	1	2	7
5	1	4	2	8	7	9	6	3

A LA SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras los nombres de 10 seres mitológicos.

AL SUDO



Mente y cuerpo de poderoso

TE ENCUENTRAS en la antesala, a la espera de que te anuncien para la entrevista más importante de tu carrera. Estás muy tenso, la noche anterior mal dormiste y la punzada en el estómago durante las últimas horas ha sido una constante.

Si alguien te tomara una foto mientras aguardas, tu lenguaje corporal, ¿cómo sería? ¿Te verías enconchado, revisando mensajes en tu celular? ¿Estarías con los brazos y las piernas cruzadas?

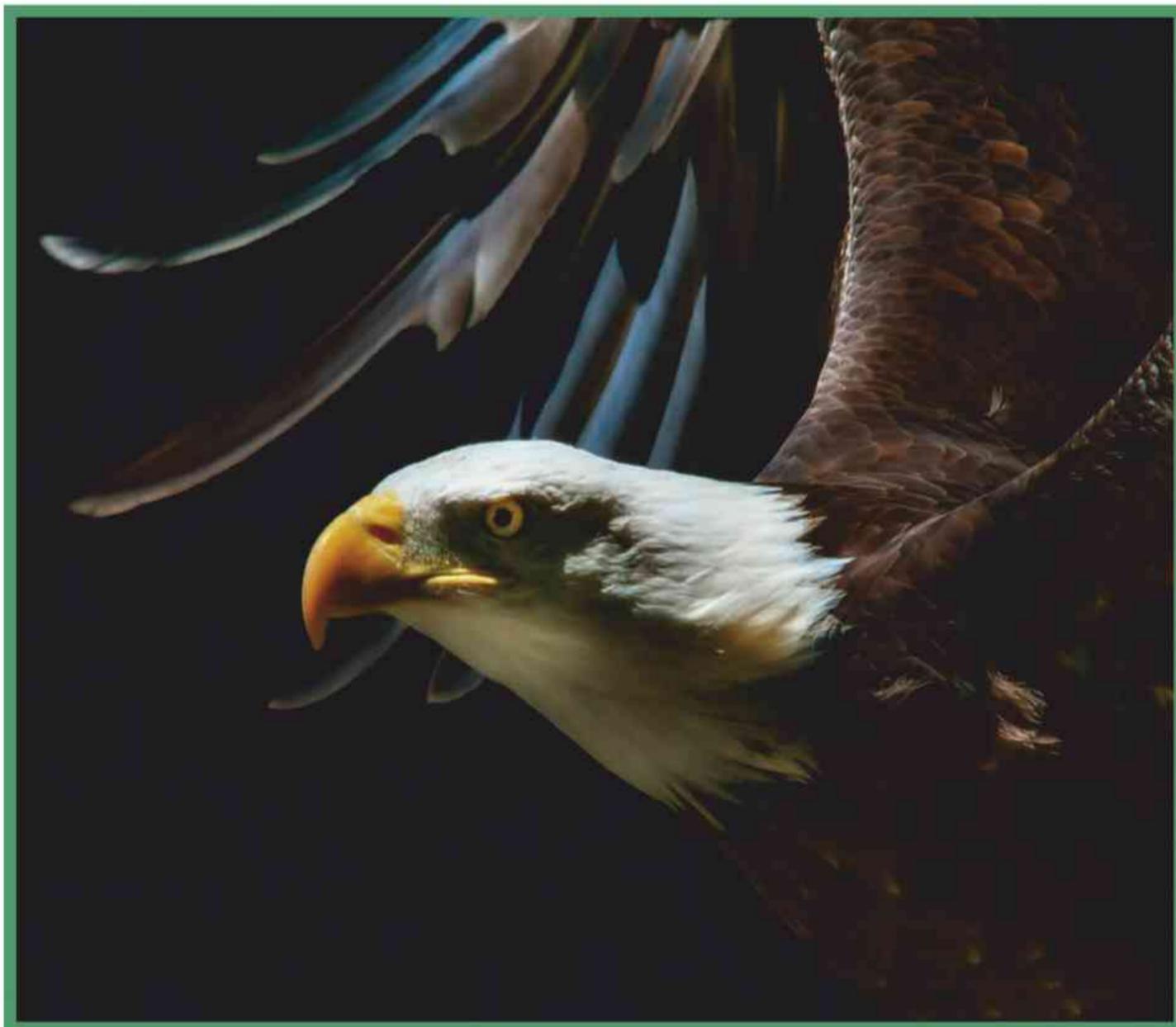
¿Sabías que nuestro lenguaje corporal puede cambiar nuestra mente? ¿Que nuestra mente puede cambiar nuestro comportamiento y que nuestro comportamiento, por ende, cambiar los resultados? Me explico.

Hasta ahora sabíamos que bastan unos segundos para emitir un juicio sobre una persona y establecer o no credibilidad; que ciertos gestos, un guiño, una mirada, una sonrisa o determinadas posturas reflejan de manera inconsciente el estado emocional real del otro. Sin embargo, se nos ha olvidado la otra audiencia: tú ante ti. La cual nos afecta más de lo que imaginamos.

Te sonará atrevida la afirmación que a continuación te comparto, respaldada por los estudios dirigidos por Amy Cuddy, psicóloga social en la Universidad de Harvard, y publicada en TED: «Cambiar tu lenguaje corporal por dos minutos, puede cambiar tus hormonas, tus pensamientos, tus sentimientos y, por ende, el desarrollo de tu vida».

PODER Y DOMINIO

¿Cómo es la mente de los poderosos? Cuando los animales desean expresar poder y dominio, se expanden y estiran; los humanos también lo hacemos cuando nos sentimos poderosos. Observa en una junta de trabajo: ¿quién es el más relajado corporalmente? El jefe. O bien, trae a tu memoria al atleta que al llegar en primer lugar a la meta levanta los brazos en señal de triunfo, ¿y recuerdas la pose de la mujer maravilla? Esas son posturas de poder.



«Cuando los animales desean expresar poder y dominio, se expanden y estiran; los humanos también lo hacemos cuando nos sentimos poderosos»

¿Afecta nuestro lenguaje corporal nuestra actitud? Cuddy realizó diversos experimentos. A dos grupos se les tomó una muestra de saliva para medir los niveles de cortisol —hormona del estrés— y testosterona. A unos se les pidió que, por dos minutos, adoptaran diversas poses de poder; mientras que a otros, totalmente lo contrario, como sintiéndose frágiles y vulnerables. Después se les dio la oportunidad de jugar con dados si así lo deseaban.

Al término del experimento se volvió a tomar la muestra de saliva y se les preguntó cómo se sentían. El resultado fue que 86 por ciento de los de alto poder jugaron y ele-

varon su tolerancia al riesgo, su testosterona aumentó 20 por ciento y el cortisol se redujo 25 por ciento. En cambio, solo 60 por ciento de los de bajo poder se animaron a jugar, su testosterona disminuyó 10 por ciento y el colesterol se les elevó 15 por ciento.

A aspirantes a conseguir un trabajo, previamente a la entrevista se les pidió que hicieran lo mismo, practicar poses de alto o bajo poder por dos minutos. Después, un grupo de expertos revisó las grabaciones de las entrevistas, sin saber nada sobre las condiciones o hipótesis del experimento. De inmediato, decidieron contratar a los que ha-

bían realizado las poses de poder y los calificaron mucho más alto.

Así que hoy sabemos que sonríes cuando te sientes feliz, pero si colocas un lápiz entre los dientes, también te sientes feliz. Cuando te sientes poderoso, es fácil que expandas los brazos, pero cuando solo lo pretendes, también.

Practica posturas de poder la próxima vez que tengas un evento o cita importante. Claro, como no podrás hacerlo en público aprovecha el elevador, el baño o donde nadie te vea. Sentirte poderoso y actuar como tal es posible.



EL reloj marca las nueve de la mañana cuando el equipo de ¡HOLA! llega al Orgánico Hotel Boutique, en el corazón del Ajusco. Se escucha el canto de los pájaros, los rayos de sol cobran fuerza y ahí está ella. Anette aparece sin una gota de maquillaje, demostrando que, en efecto, su belleza no tiene fecha de caducidad. Su calidez, mayor a sus 1.74 metros de estatura, contrarresta el frío de la mañana. En 2012, la famosa conductora de televisión, a quien actualmente vemos en «Masterchef» y su esposo, Gregorio Jiménez, el nuevo director general de Louis Vuitton para México, Caribe y Centroamérica, llegaban a nuestras páginas para presentarnos a su primogénito, Nicolás.

Siete años después, vuelven en la víspera de su 12 aniversario de esposos.

—**Anette, en 2012, protagonizaron nuestras páginas presentándonos a Nicolás. Siete años después, nos encontramos con una mujer plena y radiante, ¿en qué momento de tu vida te encuentras?**

—En el equilibrio de la vida profesional y personal. El momento en el que estoy me hace sentir tranquila, plena, disfruto cada instante de mi vida... Todo el tiempo agradezco mucho este balance en mi vida, en todos los sentidos: tengo una familia maravillosa. Si pudiera regresar el tiempo, no quisiera estar joven otra vez.

—**Ser madre fue tu mejor decisión.**

—Sí, fue una completa y total decisión. Nicolás no estaba en los planes de mi vida y cuando decidimos que sí queríamos ser padres, lo hicimos con claridad, responsabilidad y entrega. Al convertirte en padre te das cuenta de muchas cosas que jamás habías previsto, pero gracias a que había una base, fue más fácil y lo sigue siendo.

—**¡También pronto celebrarás tu 12 aniversario con Gregorio! ¿Cuál es el secreto para un amor como el de ustedes?**

—La decisión de estar juntos. El problema es que muchas personas se casan sin querer comprometerse o formar una familia... Eso es

(SIGUE)

La «reina» de «Masterchef»

ANETTE MICHEL, ASÍ ES LA CONDUCTORA DEL MOMENTO EN LA INTIMIDAD FAMILIAR



Posa para ¡HOLA! junto a su esposo, Gregorio Jiménez, con quien pronto celebrará su decimosegundo aniversario de boda, y con su hijo, Nicolás

En 2012, Anette y Gregorio presentaban a través de nuestras páginas a Nicolás, su primer hijo. Siete años después, aquel bebé se ha convertido en un niño inteligente y curioso. «De personalidad se parece más a mí y físicamente a su papá. Es muy sociable», asegura la conductora a ¡HOLA!



terrible. Yo estoy segura que, tanto Greg como yo, queríamos esto: una vida juntos, estabilidad, respeto mutuo, una familia, apoyarnos en las buenas y en las malas. Yo no cuestiono las cosas que él desea hacer ni él las mías. Nos apoyamos, conversamos, discutimos.

—**¿Cómo es ser la «reina» de la casa?**

—¡Me encanta! Por supuesto me siento abrazadísima por mis dos hombres: yo soy la nena de la casa. Cuando estábamos planeando embarazarme decía: «Señor, te suplico que sea varón», pues tengo una parte masculina superdesarrollada: me gustan los coches, soy aventada, cero rencorosa, directa... Eso me ayuda con un varón, a pesar de que mi hijo tiene hipersensibilidad: tiene su parte femenina muy desarrollada, como mi marido, ambos aman el arte y complementan lo que podría yo extrañar de una niña.

—**¿Te llevan el desayuno a la cama?**

—En algunas ocasiones, pero también soy muy «la señora de la casa». Los fines de semana yo hago el desayuno. Mi marido cocina muy bien entonces, hace barbacoas, asados; siempre él es el que atiende los fines de semana.

—**Como mamá eres...**

—Bastante preocupada por la estructura. Me gustan las reglas y sé por especialistas que les da mucha seguridad a los niños cuando tienen horarios establecidos. Los fines de semana tiene la libertad de ser niño: va, viene, sube, baja... Para nosotros es muy im-

portante hablar mucho con él, que nos cuente todo, porque estamos viviendo una época difícil.

LA «MASTERCHEF» ESTRELLA

—**Si la felicidad fuera un alimento, ¿qué ingredientes tendría?**

—Tendría que ser un platillo perfectamente balanceado en todos los sentidos: proteína, la carnita, frutitas de la pasión, verduras frescas... ¡un abanico de posibilidades!

—**¿Tu platillo de vida actual de qué está compuesto?**

—Tiene las mismas cantidades de amor que de responsabilidad y aceptación.

—**Si tu familia fuera un guisado sería...**

—¡Un platillo supergourmet!

—**¿Cómo eres en la cocina con reflectores apagados?**

—¡Un desastre! (risas). Al principio, me dejo llevar, y cuando está hecho todo, recogemos los platos rotos.

—**¿Te guías por la receta o por tu intuición?**

—Mitad y mitad. He aprendido, gracias a «Masterchef», que, para lo dulce, las cantidades tienen que ser exactas. En el resto de las preparaciones, sí puedes improvisar. Las palabras más escuchadas en «Masterchef» son: «sal», «probar» y «hacer el mismo plato hasta que salga bien». Y creo que en la vida esa receta también aplica: la vida no puede ser desabrida

y hay que intentar lo que sueñas una y otra vez hasta que lo consigas...

ANETTE SIN REFLECTORES

—**¿Te arrepientes de algo?**

—No. Si regresara el tiempo cometería los mismos errores porque son los que hacen que sea quien soy en este momento.

—**¿Algo que no sepamos de tí?**

—Todas las noches duermo a mi hijo cantándole y haciéndole cosquillitas. Hay una canción que le gusta mucho que va: «Para dormir a un elefante, se necesita un chupón muy grande...». Rezamos, le canto y se queda dormido.

HABLA EL AMOR DE SU VIDA, GREGORIO JIMÉNEZ

—**En retrospectiva a ese reportaje del 2012, donde nos presentaron a Nicolás, ¿qué ha cambiado?**

—Cada etapa de mi hijo es increíble. Dicen: «Cada vez se pone mejor», y es real. En retrospectiva, en ese momento tenía más miedo, era un ser humano más pequeño que depende casi al 100% de nosotros. Ahora, aunque sigues teniendo miedo como padre, ya cambió la relación: es una persona que platica, tiene una opinión, expresa lo que siente... Ver reflejadas ciertas cosas que tiene mi esposa o yo en él es increíble.

(SIGUE)

GREGORIO: «¿El secreto de nuestro amor? La confianza y el respeto, admirar a la persona que tienes a tu lado. Todos los días tienes que decidir: “Quiero estar con esta persona”»



El pequeño Nicolás, de ocho años, que actualmente cursa segundo de primaria, es amante de la Naturaleza. «Quisiera vivir aquí», asegura entre «flashes». «(Mi mamá) es muy linda conmigo y me cuida mucho. Y papá, igualito», cuenta a ¡HOLA! bajo la dulce mirada de sus padres. De grande «quiere hacer “parkour” para vivir», revela Anette, a lo que Nico agrega, «y también pintar y hacer esculturas!»

«(Me encuentro) en el equilibrio de la vida profesional y personal. El momento en el que estoy me hace sentir tranquila, plena, disfruto cada instante...»

—¿Tú le heredaste a Nicolás el gusto por la cocina?

—Los dos. Una vez intentamos llevarlo a los clásicos restaurantes donde sirven comida infantil y Nico no comió nada: «Yo quiero lo que come papá». Yo comía «sashimi» de atún o pulpo, mejillones, y Nico es lo que hoy come.

—Te gusta la cocina. ¿Les cocinas a tu esposa y a tu hijo?

—En casa yo soy el «Masterchef» (risas). Me gusta mucho cocinar porque me relaja, y aprendí en casa que cocinar es una manera de demostrar tu amor hacia tu familia. Los fines de semana hay veces que nos quedamos en casa, yo voy al súper y les hago «sashimis», carnes, pastas, todo...

—Pronto cumplirás 12 años de matrimonio con Anette. ¿Cuál ha sido el secreto para tener un amor que crece?

—Primero, la confianza y el respeto, admirar a la persona que tienes a tu lado. La gente muchas veces damos por hecho las cosas y esa es la peor tontería que podemos cometer.

—Enamorarla día a día.

—Claro. Todos los días tienes que decidir: «Quiero estar con esta persona». Eso aprendí de mis papás, que cumplieron 45 años casados y después falleció mi padre. Sí nos gusta celebrar si es nuestro aniversario, pero en realidad es construir algo todos los días. El que ella sea independiente también porque muestra que ella quiere estar conmigo, no porque necesite de mí.

—¿Qué fue lo que te enamoró de ella?

—Todo (risas). Es una mujer espectacular en todos los sentidos, pero, al paso del tiempo, esa belleza que me atrajo se va volviendo invisible por todo lo demás que tiene. Es una gran madre, pareja, actriz, conductora; tiene un ángel y una magia espectacular.

—¿Cuál es el mejor regalo que una mujer puede recibir?

—El mejor regalo es hacerla feliz; sacarle una sonrisa y hacerla sentir segura.

—Como experto de la industria nos podrías compartir: ¿qué significa para ti el lujo?

—Es algo muy simple: atención extrema al detalle.

—Tienes 20 años de trayectoria en la industria del lujo, ¿qué te da satisfacción?

—La evolución de cómo Anette ha ido viviendo mis cambios a través de las marcas. Ver que se emociona o saber que alguna marca no le gustaba y, de repente, hacerme el director y que sea su marca favorita, es algo maravilloso. O con mi hijo, que vayamos pasando por alguna calle y que voltee y diga: «Ahí está la marca de mi papá», es una satisfacción increíble.

Texto: SOFÍA MARTÍNEZ LUJAMBIO

Fotos: ALFONSO ZAPATA

Estilismo: ANDREA MÉNDEZ

Peinado: REYNA VARELA

Maquillaje: PEDRO AUDELO

Moda: H&M / UTERQÜE / FERRAGAMO

Agradecimientos: ORGÁNICO HOTEL BOUTIQUE (organicohotelboutique.com)

Su compromiso con «Masterchef» aún no termina: «Es un proyecto que tienen pensado a largo plazo... Ya están firmados varios para los próximos años...». ¿Tiene Anette planes para regresar a la actuación? «Sí. He recibido propuestas de teatro, muero de ganas de regresar. Me gustaría hacer algo simpático que ayude a que la mente (del público) se despeje», cuenta a ¡HOLA! la tapatía de cuarenta y ocho años




MON ANGE
PRESTIGE

Como hecho a mano en un Atelier...



*Protegemos la pureza de tu bebé,
de las impurezas del mundo.*

Mon Ange, es el único pañal en México,
fabricado y diseñado bajo los más altos
estándares europeos de seguridad y tecnología,
está hecho con **materiales cuidadosamente
seleccionados** y dermatológicamente probados.

Libre de parabenos, fragancias y látex.



MonAngediapers



MonAngediapers



@MonAngediapers

www.monange.com.mx

HIGIENE ES SALUD



La hija de Carolina de Mónaco ya es un rostro habitual en la primera fila de los desfiles de Alta Costura, al igual que su hermana mayor, Carlota Casiraghi

ALEJANDRA DE HANNOVER

LA «PRINCESA VAQUERA»
QUE TRIUNFA EN LA CIUDAD DE LA LUZ

Además de Alejandra, que ha ido afianzando estos días su condición de «it-girl», la «maison» Dior contó en su desfile con rostros conocidos como Jennifer Lawrence, Karlie Kloss y Natalia Vodianova



En la otra página, Alejandra de Hannover, vestida con chamarra «oversized» y «jeans» de Dior, cuya colección de primavera-verano 2020 no quiso perderse. En esta página, tres ejemplos de la elegancia del negro, durante el desfile de Dior: Izquierda, Karlie Kloss. Derecha, Jennifer Lawrence. Abajo, Natalia Vodianova

LA Semana de la Moda «prêt-à-porter» primavera-verano 2020 ha arrancado a lo grande en París. Y uno de los desfiles más aplaudidos ha sido el de Dior, al que Alejandra de Hannover asistió con un «total look» vaquero de la casa. Cada vez es más habitual la presencia de las «royals» en las citas con la moda más prestigiosas del mundo, y a esta lista hay que sumarle el nombre de Alejandra, que en los últimos días ha afianzado en la capital gala su condición de «it-girl». Su hermana mayor, Carlota Casiraghi, optó por el desfile de Saint Laurent, no solo por la colección, también por el magnífico escenario, a los pies de la Torre Eiffel, que Anthony Vaccarello escogió para montar su pasarela. El director creativo de la «maison» se rodeó de bellezas, entre ellas la hija mayor de Carolina de Mónaco, que hizo gala de su estampa más glamorosa, eso sí rockera, en el «front row» de la firma francesa, de la que es embajadora.

Fotos: AGENCIAS





Carla Bruni y Cindy Crawford, dos supermodelos que trabajaron con el fotógrafo en la década de 1990 le dan su emocionado adiós. Izquierda, Naomi Campbell, quien alcanzó la fama, en parte, por las imágenes de Lindbergh. Derecha, Marta Ortega, muy seria y de riguroso luto. En la otra página, Salma Hayek y François-Henri Pinault le rindieron tributo al artista. Abajo, Bradley Cooper junto a la editora de moda, Anna Wintour



HA pasado casi un mes desde el fallecimiento de Peter Lindbergh. Pero, casi 30 días después de su muerte, sus musas lo siguen llorando y recordando con numerosos y sentidos homenajes. La semana pasada, en plena Fashion Week parisina, las «top models» más cotizadas se congregaron en la Iglesia de Saint-Sulpice, una de las más grandes de París, para una misa en memoria de Lindbergh. Desde Kate Moss hasta Naomi Campbell, pasando por Cindy Crawford, Eva Herzigova y Carla Bruni, ninguna de las supermodelos de los años noventa quiso faltar a la ceremonia para homenajear al artista. Tampoco han faltado las chicas de

moda del momento: las hermanas Gigi y Bella Hadid, Kaia Gerber y Lara Stone. Muchas estrellas de Hollywood también asistieron a la misa. La actriz Salma Hayek lo hizo con su marido, el magnate del lujo francés François-Henri Pinault; y el actor Bradley Cooper acudió junto a la editora de moda Anna Wintour. Julianne Moore, Charlotte Rampling, Milla Jovovich y otras divas del cine también se acercaron hasta la iglesia parisina para despedir a su amigo. Incluso hubo representación española. Marta Ortega, gran amiga de Lindbergh, asistió sola, de riguroso luto y con rostro de gran tristeza.

Fotos: CONTACTO / GTRES



En una emotiva misa en París, a la que no faltaron las grandes «top models» de los noventa

SALMA HAYEK Y FRANÇOIS- HENRI PINAULT DAN SU ÚLTIMO ADIÓS A PETER LINDBERGH

Bradley Cooper acudió junto a su gran amiga, Anna Wintour





EVA LONGORIA Y SU BEBÉ, SANTI, DE UN AÑO, CONQUISTAN PARÍS CON LAS ESCENAS MÁS TIERNAS



Eva Longoria presumió a su «bebé-viajero», Santi, durante la Semana de la Moda de París. El pequeño, que mostró sus primeros pasos en la capital de la moda, estuvo muy atento y cariñoso con su famosa mamá. Arriba, Eva Longoria y Santi en la pasarela junto a grandes figuras como Aishwarya Rai, Andie MacDowell, Cheryl Cole, Camila Cabello, Helen Mirren, Geri Halliwell, Amber Heard o Doutzen Kroes en Le Défilé L'Oréal Paris



La actriz llegó acompañada a su gran cita con el mundo de la moda por un «galán» que daba sus primeros pasos ante cientos de «flashes», ¡todo un modelo!

LA Casa de la Moneda de París se llenó de rostros reconocidos del mundo de la moda, la música y el cine para celebrar la tercera edición de Le Défilé de L'Oréal Paris, con el que la firma busca rendir tributo a la diversidad y a la belleza de las mujeres. Eva Longoria quiso hacer un homenaje a la maternidad y cerró el desfile con un acompañante de lo más especial, su hijo Santiago, del que no se separa ni en el «set» de rodaje. El pequeño, de un año, ya ha dado sus primeros pasos sobre la pasarela... y también en las calles de la capital de la moda, donde su madre presumió de su recuperada silueta con un ajustado vestido de punto. La exprotagonista de la serie «Esposas desesperadas» publicó una serie de videos en los que muestra a su bebé paseando por el Jardin des Tuileries. Santi camina por el parque, explorando todo lo que encuentra a su alrededor y se puede escuchar también cómo la actriz le habla en español, demostrando así que Eva quiere que su bebé conecte con sus raíces y las de su padre, el empresario mexicano Pepe Bastón. Como indicábamos al principio de estas líneas, Eva Longoria se subió a la pasarela con Santi, como lo llaman cariñosamente, pero no lo hizo sola. Entre las estrellas de Hollywood que acompañaban a la actriz y al pequeño estaban nada más y nada menos que Helen Mirren, Andie MacDowell o Aishwarya Rai. Algún día, Santi podrá presumir de que «debutó» como modelo junto a Doutzen Kroes o Amber Heard. Y eso no cualquiera. Eva Longoria ha logrado conciliar de manera asombrosa su papel de madre con su apretada agenda, no solo como actriz sino como filántropa, que la lleva a todos los rincones del planeta.

Fotos: AGENCIAS





Acompañada por su hijo, Manolo, y su «squad» de famosos amigos

SOFÍA VERGARA, UNA ESTRELLA DE TURISMO POR MADRID

«¡Esta es mi calle!»



Tras pasar por la semana de la moda de Milán, Sofía viajó a España para asistir a la fiesta de cumpleaños de su gran amigo Alejandro Asensi



DESPUÉS de unos días en Italia para ver el desfile de Dolce & Gabbana durante la semana de la moda de Milán, Sofía Vergara viajó a España. La impresionante actriz de «Modern Family» llegó a Madrid acompañada por su hijo, Manolo, de veintisiete años, para asistir a la celebración de cumpleaños de su gran amigo Alejandro Asensi. Sofía aprovechó la jornada junto a un grupo de amigos para hacer turismo por algunas de las calles más típicas de la capital. Visitaron la Plaza de la Villa, la Plaza Mayor y el Palacio Real, y de lo más divertido fue el momento en el que la intérprete, una de las mejor pagadas de la televisión, se «encontró» con su calle, en pleno centro, mientras paseaba. No dudó en posar para su álbum bajo el cartel que lo corroboraba —calle Vergara— y en la puerta del café con el mismo nombre. De noche, asistió a la fiesta con la que Alejandro Asensi, a quien le une una gran amistad desde hace años, celebraba su cumpleaños en la capital española. En la divertida celebración Sofía y su hijo Manolo coincidieron, entre otros, con David Bisbal y Rosanna Zannetti, con Luis Balaguer, fundador y CEO de Latin World Entertainment, así como con Manolo Caro, el director de «La casa de las flores».

Fotos: GROSBY GROUP / REDES SOCIALES



Durante su visita a Madrid, junto a su hijo, Manolo, de veintisiete años, la actriz visitó el Palacio Real y se fotografió en la puerta del café Vergara (junto a estas líneas). Un buen recuerdo para su álbum familiar. Sofía, espectacular, también quiso conocer otros rincones de la ciudad, disfrutó de la gastronomía local y, sobre todo, asistió a la fiesta de cumpleaños de su amigo Alejandro Asensi, donde coincidió con algunos buenos amigos como Manolo Caro o David Bisbal

MODA A LA ITALIANA

KATIE HOLMES Y NICOLE KIDMAN: LAS ESTRELLAS DE HOLLYWOOD DESLUMBRAN EN MILÁN



DOLCE & GABBANA

94

Sobre estas líneas, el cierre del desfile de la firma italiana encabezada por Domenico Dolce y Stefano Gabbana mostrando las creaciones inspiradas en la jungla y en la isla de Sicilia. A la derecha, Deva Cassel —hija de Monica Bellucci y Vincent Cassel—, quien ha sido fichada por la firma como imagen de su fragancia y, en el extremo derecho, la colombiana Sofía Vergara

Sofía Vergara asistió en primera fila y por primera vez al desfile de Dolce & Gabbana con un favorecedor vestido creado a la medida



Katie Holmes, la «soltera de oro» de la Meca del Cine, luce un renovado «look» en rojo total, mientras que Nicole Kidman impone el regreso del labial rosa durante la Semana de la Moda en Milán



HUGO BOSS

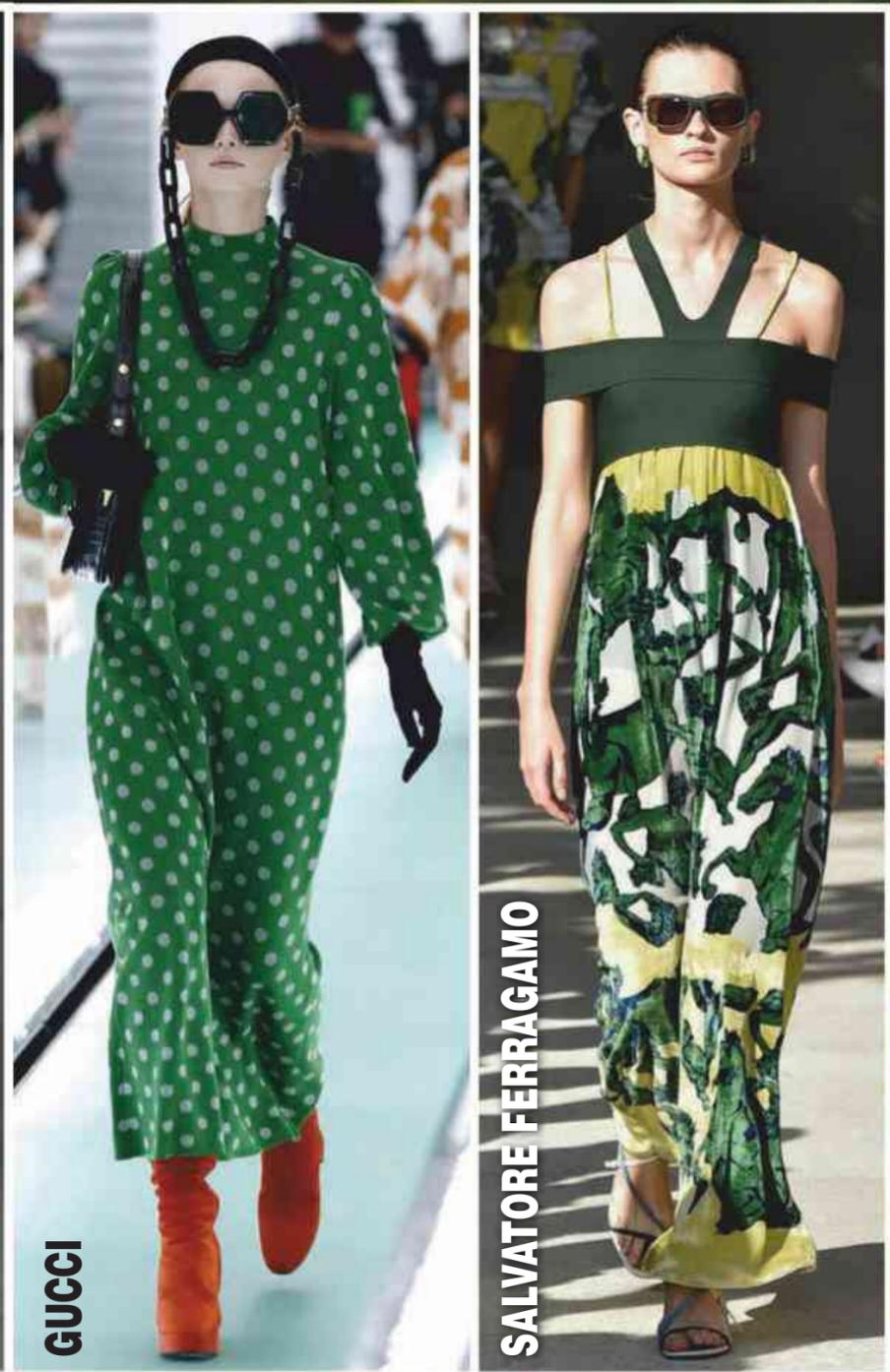


MAX MARA



FENDI

INAUGURANDO una de las Semanas de la Moda que más llaman la atención por su combinación entre la tradición de la impecable costura italiana, las tendencias más aterrizadas y el toque latino que los diseñadores imprimen, comenzamos este recorrido con el desfile de Prada, que en esta ocasión tuvo como invitada de honor a Nicole Kidman. La propuesta que Miuccia Prada presenta para la próxima primavera es un poco más sobria respecto a entregas pasadas. Los toques de color se asoman tímidos en algunos ensambles y, sobre todo, toman por sorpresa los accesorios, siendo la estrella de esta colección las bolsas rígidas y circulares y los zapatos extra anchos que hacen recordar la estética de los «padres fundadores» de América. Max Mara, por su parte, sorprendió con una colección llena de monocromías en tonos pastel con siluetas de estilo combativo. Las modelos, Kaia Gerber y Gigi Hadid, entre otras, lucieron arriesgados «looks» de belleza con labios en tintas oscuras. Ese mismo día, un par de horas más tarde, tocó el turno de ver la propuesta de Fendi, que presentó la primera colección sin el que fuera su director creativo por más de 50 años, el «káiser» Karl Lagerfeld. Esta colección marcó el debut de Silvia Venturini Fendi como di-



Katie Holmes, a la izquierda en primera fila, dispuesta a conocer la propuesta primavera-verano de Fendi. A la derecha, Nicole Kidman, a su llegada al desfile de Prada, saluda a los admiradores. Al centro, algunas de las propuestas más vanguardistas para la primavera-verano 2020 de la Semana de la Moda de Milán

rectora creativa de la firma, quien reimaginó la Italia de los sesenta por medio de las minifaldas, los estampados y los lentes XL. Salvatore Ferragamo, a través de la mirada de su director creativo Paul Andrew, presentó una colección que apuesta, sobre todo, al blanco como el tono clave de la próxima temporada. Siluetas amplias y acentos de color en pastel dieron paso a una colección que por momentos hacía un guiño a la tendencia «normcore» muy presente durante la década pasada, brindándonos básicos de una elaboración perfeccionada. Algo muy contrario a lo que presentó Alessandro Michele al mando de Gucci, quien presentó una colección llena de color y como una suerte de antídoto al blanco. Para terminar este circuito, no podía faltar la explosión de sensualidad, extravagancia y color de la firma Dolce & Gabbana, quien reunió a personajes de la talla de Monica Bellucci, Bianca Balti, Isabeli Fontana, lady Kitty Spencer y Sofía Vergara para disfrutar de una colección llamada Jungla Siciliana, que integró «looks» que nos remontaron a los viajes de safari, a una versión actual de las chicas «pin-up» y a las mujeres poderosas. Las bolsas mini en contraste con los aretes extra grandes jugaron con las proporciones y nos confirman que esta tendencia no desaparecerá pronto. Para terminar, es importante mencionar el compromiso que varias firmas hicieron para ser cada vez más sustentables. Gucci anunció que trabajará para orientar su producción hacia la eliminación de emisiones de carbono.

(SIGUE)





Kaia Gerber, la modelo de las piernas kilométricas, disfruta de un momento de ocio y da un paseo turístico por Milán de la mano de uno de sus grandes amigos, Tommy Dorfman

no y Prada, al presentar una colección más sobria, pretende anteponer el uso prolongado de las prendas sobre la tendencia del momento.

Aprovechando un momento de descanso y antes de continuar su recorrido por París para continuar con el circuito de las Semanas de la Moda, descubrimos a Kaia recorriendo las calles de Milán de la mano de su amigo Tommy Dorfman, actor que saltó a la fama por su participación en la controvertida serie «13 Reasons Why». Más tarde, su amiga Camila Mendes, actriz de origen brasileño que

participa en la popular serie «Riverdale», se unió al grupo para continuar su trayecto por lugares emblemáticos como el famoso Duomo di Milano y la Galleria Vittorio Emanuele II. De vez en cuando, el recorrido se veía interrumpido por algunos admiradores que trataban de immortalizar con sus cámaras de teléfono el momento. Kaia, quien apenas cumple dieciochos años, ha declarado recientemente a una revista de moda permanecer soltera y sin ningún otro compromiso más que el de su trabajo.

Fotos: GETTY IMAGES / THE PHOTO ONE

Kaia Gerber y su amigo Tommy Dorfman se dejaron ver por las calles de Milán. Ella eligió un discreto «little black dress» que acompañó con unas botas, mientras que su compañero lució un «look» más arriesgado portando un «clutch» de la casa francesa Maison Margiela y una gabardina negra con aplicaciones metálicas

¡Ya a la venta!

iHOLA!

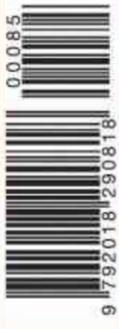
CASAS

Estilo de vida & Decoración

**LINA
BOTERO**

LA MAGIA DE
«CASA DRAGÓN»,
LA PERLA
DEL PACÍFICO
MEXICANO

\$70



+250 IDEAS

SALAS A TODO COLOR
COMEDORES CON ESTILO
ESTUDIOS DE AUTOR
DORMITORIOS PARA SOÑAR
TERRAZAS-JARDÍN
COCINAS A LA ÚLTIMA



● **SE LLEVAN...** LOS MUEBLES INDUSTRIALES, LA ARTESANÍA, EL NUEVO ART DÉCO, LAS ANTIGÜEDADES DEL SIGLO XX, EL ROYAL BRITISH, LOS DETALLES EXÓTICOS Y EL DISEÑO DANÉS

estilo en la calle

ELEGANCIA FÁCIL, ¿TE APUNTAS?

A VECES, EL CONCEPTO DE IR ARREGLADA PARA UNA FIESTA DE NOCHE O PARA UNA CITA IMPORTANTE PUEDE CONFUNDIRSE CON PONERSE MUCHAS COSAS, UNAS ENCIMA DE OTRAS, ALEJÁNDONOS DEL OBJETIVO FINAL: RESULTAR ELEGANTE. OLIVIA CULPO Y SU TOCAYA OLIVIA PALERMO, ASÍ COMO LA TOP FERNANDA LIZ, NOS ENSEÑAN CÓMO CON UN MINIVESTIDO O, SIMPLEMENTE, UNA CAMISA BLANCA Y UNA FALDA PODEMOS IR SOBERBIAS.

Olivia Culpo



VESTIDO drapeado en lurex, de Maje.
BOLSO de piel negra, de Loewe.
SANDALIA de piel metalizada, de Bimba y Lola.
ARETES de oro, de Tiffany & Co.

CAMISA blanca, de Adolfo Dominguez.
FALDA de piel negra, de Uterqüe.
BRAZALETE dorado de la colección *Fleur de mer*, de Sophie Simone.
BOTA de piel y ante negra, de Stuart Weitzman en Gran Vía.
BOLSO caja de piel negra, de Oscar de la Renta en Farfetch.



Olivia Palermo



APUESTA POR LOOKS MONOCOLOR O POR OUTFITS EN DÚOS DE COLOR INFALIBLES, COMO EL BLANCO Y NEGRO



INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

ADOLFO DOMINGUEZ:

adolfo Dominguez.com

BIMBAY LOLA:

bimbaylola.com

DOLCE & GABBANA:

dolcegabbana.com

LOEWE:

loewe.com

LOUIS VUITTON:

louisvuitton.com

MAJE:

maje.com

OSCAR DE LA RENTA:

farfetch.com

SOPHIE SIMONE:

sophiesimonedesigns.com

SOPHIA WEBSTER:

Saks Fifth Avenue en Centro Comercial Santa Fe.

STUART WEITZMAN:

granvia.mx

TIFFANY & CO.:

tiffany.com.mx

UTERQÜE:

uterque.com

WILD&ALIVE:

elpalaciodehierro.com

Fernanda Liz

**LA OPCIÓN
MÁS SEXY...**

pero sin perder de vista la elegancia, pasa por un minivestido en el color del año, el rojo, con escote pico y moño a la cintura. Si te parece demasiado, suaviza el look con complementos discretos y cambia tus *stiletto*s por un tacón midi, como la *top* Fernanda Liz.



VESTIDO
de gasa roja con volantes, de Wild&Alive en El Palacio de Hierro.

ARRACADAS
de oro, de Louis Vuitton.

BROCHE
con forma de amapola, de Elsa Peretti para Tiffany & Co.

CLUTCH
metalizado, de Dolce & Gabbana.

SANDALIA
de piel y vinil, de Sophia Webster en Saks Fifth Avenue México.



Rojo de labios, el mejor «golpe de efecto»

¿Quieres sofisticar tu maquillaje y resaltar tu sonrisa? Nada como un labial en el color de la pasión.

BARRA DE LABIOS
L'Absolu Rouge Mate, de Lancôme.



LAS FRAGANCIAS TIENEN ROSTRO

Este otoño llega repleto de aromas destinados a seducir –y a seducirnos–. No solo con sus notas: también a través de sus embajadoras, que acompañan con su imagen algunos de los lanzamientos más potentes de la temporada.

ELEGIR (BIEN) UNA FRAGANCIA

-¿Te gusta el perfume que lleva alguien? Primero, prueba si queda bien sobre tu piel, ya que su aroma cambia de una persona a otra.

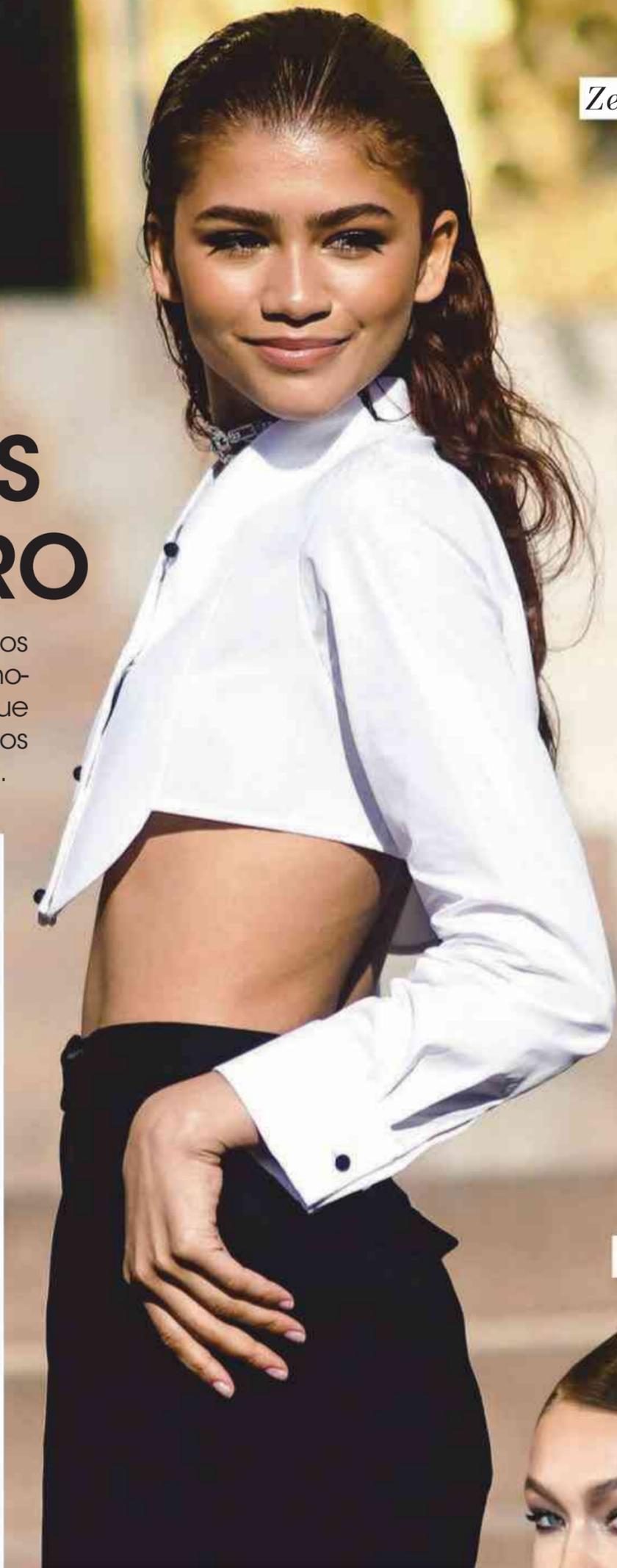
-Las fragancias se deben probar primero sobre un papel secante, también llamado *blotter* o *mouillette*. Se debe oler en dos tandas: primero, pasados 10 segundos desde la vaporización. Y una segunda vez a los 10 minutos, cuando las notas de cabeza comiencen a dejar paso a las notas de corazón.

-Si la fragancia pasa ese «primer filtro» del secante, ya se puede probar en piel. Una vez más, hace falta paciencia para apreciar cómo se desarrolla.

-¿Con poco tiempo? Vaporiza el aroma sobre el brazo y frótalo con la mano hasta calentar la piel. Esto da una idea de cómo olería una vez se despliegan las notas medias de la fragancia.

-Si vas a probar diferentes fragancias, puedes resetear tu olfato y «limpiar» la nariz respirando en la parte interior del codo.

-¿Dudas al elegir un aroma nuevo? Explica en el punto de venta qué fragancias te gustan –y cuáles no puedes soportar–, lo que da una idea muy clara de tus gustos olfativos.



Gigi Hadid



GETTY IMAGES



1. *Libre* de Yves St. Laurent, un sensual *fougère* floral.
2. *Michael Kors Wonderlust eau de parfum*, un aroma dulce de notas cremosas.
3. *Gabrielle Chanel Essence*.
4. *Joy Intense* de Dior, un estallido floral.
5. *Mon Guerlain Intense*, con sobredosis de vainilla sobre sus notas de jazmín y lavanda.
6. En frasco ultraplano y con carcasas intercambiables: *Idôle* de Lancôme.

Blanca
Suárez



CUESTIÓN DE CONCENTRACIÓN

¿Confusa por la cantidad de términos que acompañan a las fragancias? Los más habituales se refieren al porcentaje de aceites perfumados que contiene la fórmula final. En general, a mayor concentración, mayor es también la persistencia, aunque esta también varía según las notas olfativas que contenga. Algunas, como las cítricas, se evaporan rápidamente, mientras que otras, como las amaderadas o las de cuero, se mantienen más tiempo sobre la piel.

Eau Fraiche (3% de aceites perfumados o menos)
Eau de Cologne (del 2% al 5%)
Eau de Toilette (del 4% al 10%)
Eau de Parfum (del 8% al 15%)
Perfume, también conocido como Extracto (del 15% al 25%)

Angelina Jolie



Margot Robbie se estrena como el rostro de *Gabrielle Chanel Essence*. Dua Lipa es la voz de *Libre*, la nueva declaración olfativa de Yves St. Laurent, y Jennifer Lawrence, chica Dior por excelencia, es la mujer *Joy*. Angelina Jolie, poco pródiga en apoyar marcas comerciales, cedió incluso su casa de Camboya para rodar el nuevo spot de *Mon Guerlain Intense*.

Margot Robbie

Dua Lipa



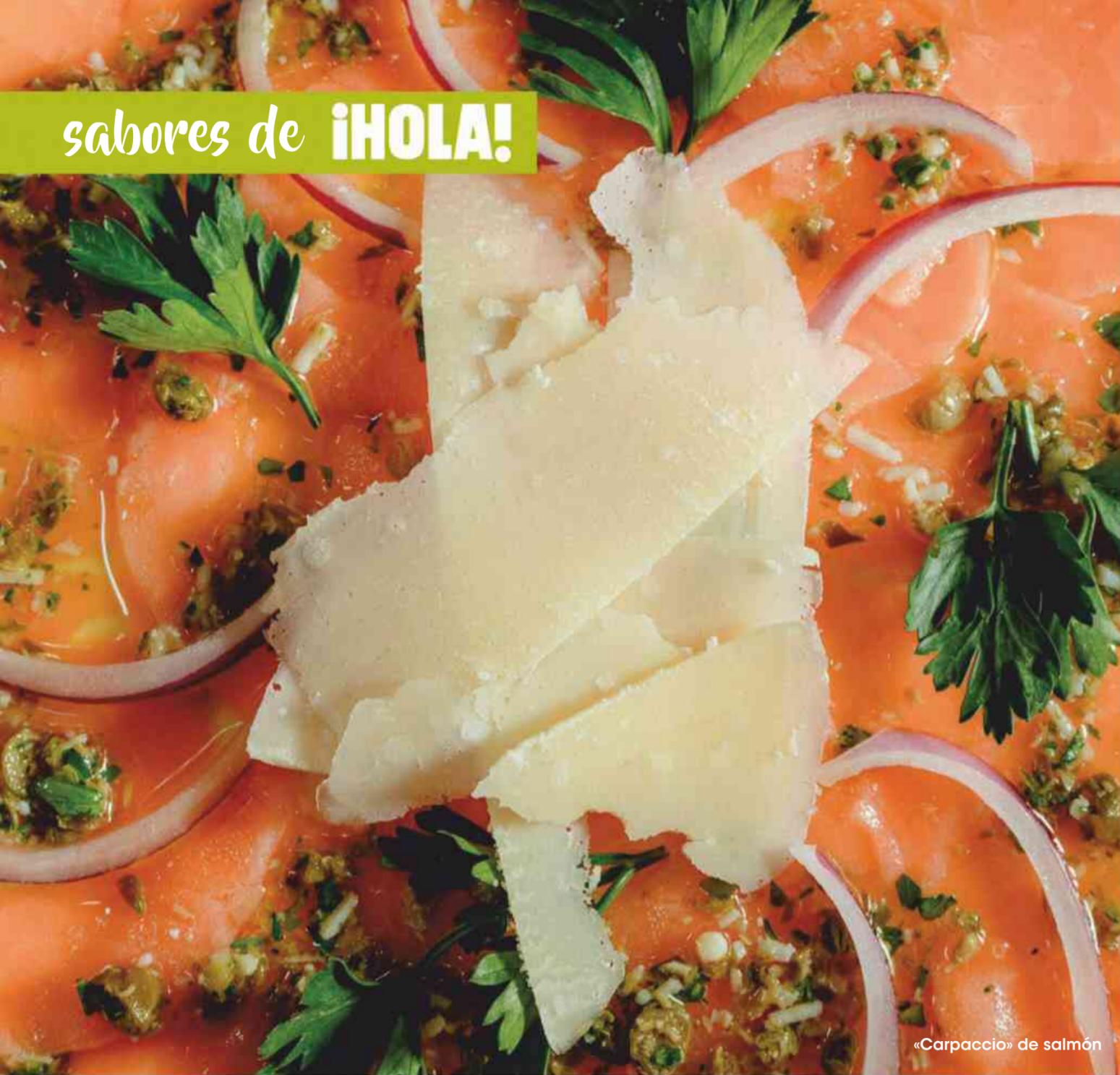
Jennifer Lawrence

Zendaya, la estrella de la serie *Euphoria*, es imagen mundial de *Idôle* de Lancôme, mientras que Gigi Hadid da rostro a *Wonderlust* de Michael Kors.

FLANKERS: SON UN MISMO PERFUME Y, A LA VEZ, DIFERENTES

Se parecen -pero no son iguales-. Son los llamados *flankers*, perfumes que, siendo nuevos, comparten características de otros ya existentes. Son como primos: con un aire de familia -pero con personalidad propia-. El nombre que acompaña a la denominación original da una idea de su aroma: *florale* indica, lógicamente, un carácter más floral, mientras que *intense* o *midnight* hablan de unas notas más profundas y poderosas, a la vez que *eau* o *sport* es señal de ser un aroma más ligero, o bien ozónico, que el original. STEFANIE MILLA.

sabores de ¡HOLA!



«Carpaccio» de salmón

carpaccio de salmón

INGREDIENTES:

100 g de salmón, 40 g de vinagreta de alcaparras, 20 g de cebolla morada, 1 limón amarillo, 2 g de sal, 2 g de pimienta, 15 g de queso parmesano.

ELABORACIÓN:

Se cortan delgadas láminas de salmón y se distribuyen en un plato extendido, se salpimenta y se añade la vinagreta de alcaparras. Se decora con medias lunas de cebolla morada y un poco de perejil y queso parmesano. El platillo se acompaña con pan blanco semitostado. Para el maridaje se sugiere un Chenin blanc.

rib eye de res

INGREDIENTES:

250 g de «rib eye» de res, 100 g de papa, 1 chile jalapeño mediano, 2 cebollas cambray, 20 g de romero, 2 tuétanos de res, 1 cucharada de ajo finamente picado, 15 g de sal de mar.

ELABORACIÓN:

Se sofríe el tuétano con un poco de aceite de oliva, se añade el romero y se salpimenta. El corte de carne se sella con la grasa del tuétano y se pasa a la parrilla 4 minutos por lado (cuidando que la carne conserve su jugosidad). Se asan el chile jalapeño y la cebolla. Se rebana la papa y se sofríe en aceite de oliva, sal y pimienta. Maridarlo con un Malbec.



«Rib eye» de res





Hacienda Atongo Maridaje perfecto

A poca distancia de la ciudad de Querétaro se encuentra Atongo, que aloja una hacienda virreinal dedicada a la experiencia enológica. Desde ahí, el restaurante 1651 ofrece todos los días un amplio menú con platillos elaborados a partir de ingredientes frescos y locales. Descubre las recetas que nos comparten y marídalas con la mejor selección de vinos.

delicia de queso de cabra

INGREDIENTES:

50 g de queso de cabra, 15 g de miel de abeja, 40 g de frutos rojos, 30 ml de crema para batir, 10 g de azúcar, medio limón, 1 onza de Licor 43, 20 g de mantequilla, 1 galleta artesanal de canela, 1 hoja de menta.

ELABORACIÓN:

Preparación del queso de cabra:

Batir en un «bowl» el queso de cabra y agregar la miel de abeja, el azúcar y la crema para batir hasta obtener una consistencia semicremosa.

Preparación de los frutos rojos:

Calentar la mantequilla en una sartén y agregar 2 cucharadas de azúcar. Colocar los frutos rojos, el jugo de medio limón y una onza de Licor 43 y dejar hervir durante 3 minutos. El postre se presenta sirviendo en una mitad del plato dos cucharadas de queso y en la otra mitad los frutos rojos, separados por la galleta artesanal. Se acompaña con una hoja de menta. Se sugiere acompañarlo de un Merlot rosado.

Delicia de queso de cabra



moda y calzado infantil
0-16 años



mayoral



hace amigos

MARCA ESPAÑOLA

Cartier

COLECCIÓN JUSTE UN CLOU

